



สมอ. 08

### การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ฉบับปี พ.ศ. 2559  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา

วิจัยและพัฒนา วิทยาลัยการ

รับรองคุณภาพให้ตรงหลักสูตรที่ระบุไว้แล้ว

เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. 2563

Camla

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2559

2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2561

3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เนื่องจากรายวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา คณะดุริยางคศาสตร์รายวิชา 660 104 ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation) มีชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาเหมือนกับรายวิชา 082 109 ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation) ในวิชาบังคับเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับการเรียนการสอนของคณะดุริยางคศาสตร์ จึงขอปรับปรุงชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา 660 104 ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)

4.2 คณะอักษรศาสตร์ได้พิจารณารับนักศึกษาแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศตาม MOU กับมหาวิทยาลัยคู่สัญญาในหลายประเทศเดินทางมาศึกษาเป็นประจำทุกปี และปัจจุบันมีนักศึกษาจากประเทศในกลุ่มประชาคมอาเซียนเดินทางมาศึกษาที่คณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้รับความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไทย จึงเห็นควรเพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศเป็นรายวิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา คือ 400 004 วัฒนธรรมไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Cultural Studies for Foreigners)

5. สารในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอปรับปรุงชื่อรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาในข้อ 6.3.2.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา คณะดุริยางคศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้



เดิม	ใหม่
<p>660 104 ดนตรีวิจักษ์ 3(3-0-6) (Music Appreciation) องค์ประกอบของดนตรี เครื่องดนตรี ผลงานของคีตกวีที่สำคัญ เปรียบเทียบลักษณะดนตรี . ของไทยและต่างชาติ ลักษณะเฉพาะของดนตรีไทย รวมถึงดนตรีพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างคีตศิลป์กับศิลปะแขนงอื่น</p> <p>Learning about components of a musical composition, musical instruments, masterpieces from the music repertory, comparison of Thai and foreign music, unique characteristics of Thai classical and folk music, and relationships between musical art and other art forms.</p>	<p>660 104 พื้นฐานดนตรีวิทยา 3(3-0-6) (Fundamental Musicology) กรอบเวลาของประวัติศาสตร์ดนตรี เครื่องดนตรี วิทยา ดนตรีประเภทต่างๆ นักประพันธ์ บทประพันธ์ และวรรณกรรมดนตรี ที่สำคัญ ดนตรีในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>Music history outline; Music Organology; important musical genres, composers, composition and literature; Music in South East Asia.</p>

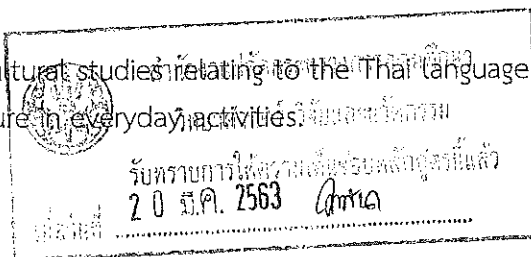
5.2 ขอเพิ่มรายวิชาในข้อ 6.3.2.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 1 รายวิชา (สำหรับนักศึกษาต่างชาติ) ดังนี้

400 004 วัฒนธรรมไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)  
(Thai Cultural Studies for Foreigners)

- เงื่อนไข : 1. วิชาเลือกเฉพาะนักศึกษาต่างชาติทุกคณะวิชา  
2. ประเมินผลการศึกษาเป็น S หรือ U

วัฒนธรรมไทยศึกษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย การศึกษาภาษาไทยผ่านวัฒนธรรมไทยที่อยู่ในชีวิตประจำวัน

Thai cultural studies relating to the Thai language Thai language studies through Thai culture in everyday activities





## มาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
  - 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
    1. มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
    2. ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
    3. มีความซื่อสัตย์สุจริต
    4. มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
    5. มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
    6. สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม
2. ด้านความรู้
  - 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้
    1. มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
    2. มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
    3. สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม
3. ด้านทักษะทางปัญญา
  - 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
    1. มีความคิดสร้างสรรค์
    2. มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
    3. รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยใช้ปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
  - 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
    1. มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
    2. มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
    3. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
    4. มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
  - 5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
    1. มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
    2. มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
    3. มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล
6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
  - 6.1 ผลการเรียนรู้ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
    1. ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
    2. มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
    3. มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559)

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
400 004 วัฒนธรรมไทยศึกษาสำหรับชาวต่างประเทศ	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○			●		○			○				

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 รับทราบการให้ตารางนี้เพื่อขอหลักฐานแล้ว  
 วันที่ 20 ส.ค. 2563 *กมล*



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงการสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30		
1.1 วิชาบังคับ		9	9
1.2 วิชาบังคับเลือก		9-12	9-12
1.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา		9-12	9-12
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

*วิมล*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์)  
 สำนักงานปลัดกระทรวง อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขตวังน้อย กรุงเทพมหานคร  
 รับทราบการให้คะแนนนี้ลงโดย... วันที่... เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561  
 เมื่อวันที่ 20 ธ.ค. 2563 *วิมล*