



กรมการศึกษาระดับอุดมศึกษา
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2559
มหาวิทยาลัยศิลปากร
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
รับทราบการให้ความเห็นและอนุมัติแล้ว
เมื่อวันที่ 20 มิ.ย. 2563 (ตทท)

สมอ 08

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2559
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2561
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
ขอปรับข้อ 6.3.2.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา ดังนี้
 - 4.1 คณะโบราณคดี ขอเปิดรายวิชาใหม่ 355 119 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาในวิชาที่สนใจเพิ่มมากขึ้น
 - 4.2 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ขอเปิดรายวิชาใหม่ 600 122 วัสดุและนาโน เทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน เนื่องจากองค์ความรู้ทางวัสดุและนาโนเทคโนโลยีมีความจำเป็นอย่างมากต่อการ เรียนการสอนในทุกสาขาวิชาของหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต ซึ่งจะ เป็นพื้นฐานเพื่อให้เกิดความเข้าใจได้ เป็นอย่างดีสำหรับวิชาต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวัสดุวิศวกรรม อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษาในการ เข้าใจในตัววัสดุและการนำไปประยุกต์ใช้งานทางวิศวกรรมศาสตร์ได้ โดยวัสดุและนาโนเทคโนโลยีมีบทบาท สำคัญต่อการสร้างนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ หรือการปรับปรุงผลิตภัณฑ์เพื่อให้เกิดความสะดวกสบายใน การดำรงชีวิตของมนุษย์ที่มากขึ้น ดังนั้นนักศึกษาควรจะมีความรู้ความเข้าใจขั้นพื้นฐานเพื่อเกิดความตระหนักถึง คุณสมบัติที่สำคัญ ความยั่งยืน การใช้ประโยชน์ หรือแม้แต่ความปลอดภัยและการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานที่ เกี่ยวข้อง
 - 4.3 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
 - 4.3.1 ขอเปิดรายวิชาใหม่ 200 172 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย เพื่อให้รายวิชา มีเนื้อหาที่ ทันสมัย เหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์การจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันมากยิ่งขึ้น
 - 4.3.2 ขอปิดรายวิชา 200 172 ศิลปะตะวันตก
 - 4.3.3 ขอปรับผลการเรียนรู้รายวิชา 200 171 ภาษาอังกฤษเพื่อนักศึกษาศิลปะ
 - 4.3.4 ขอปรับคำอธิบายรายวิชาและปรับผลการเรียนรู้ รายวิชา 200 173 ศิลปวิจารณ์



5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอปรับข้อ 6.3.2.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา คณะวิชา ดังนี้

- 1. คณะโบราณคดี ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชา คือ
355 119 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)

(Records and Archives Management)

นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน
ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และ
เครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือกและ
ประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ
เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐาน
สำคัญทางประวัติศาสตร์

- 2. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชาคือ
600 122 วัสดุและนาโนเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

(Materials and Nanotechnology in Daily Life)

บทบาทของวัสดุสำหรับความก้าวหน้าของอารยธรรม พื้นฐานของวัสดุที่
เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน นาโนเทคโนโลยีสำหรับวัสดุวิศวกรรม

- 3. คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์

3.1 ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา คือ

200 172 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย

(Modern Art in Thailand)

เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย การ
เปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงาน
และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ

3.2 ขอปิดรายวิชาในส่วนของวิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา จำนวน 1 รายวิชา คือ

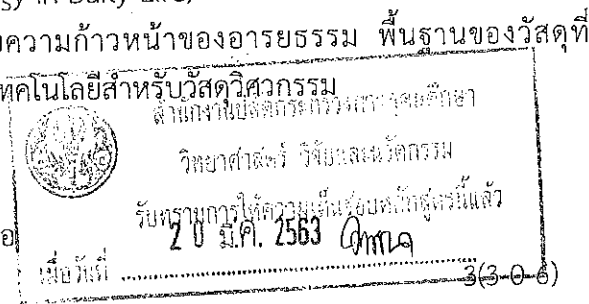
200 172 ศิลปะตะวันตก

(Western Art)

3.3 ขอปรับผลการเรียนรู้ จำนวน 1 รายวิชา คือ

200 171 ภาษาอังกฤษเพื่อนักศึกษาศิลปะ

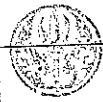
(English for Art Students)





3.4 ขอปรับคำอธิบายรายวิชาและเรียนรู้อย่างน้อยจำนวน 1 รายวิชา คือ

เดิม	ปรับปรุง
<p>200 173 ศิลปวิจารณ์ (Art Appreciation) ลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ โดยมุ่งสร้างรสนิยม ความชื่นชมและความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ จากตัวอย่างศิลปกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติทั้งตะวันออกและตะวันตก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการแสดงออก ทั้งนี้ ให้เห็นอิทธิพลโดยตรงของทัศนศิลป์ที่มีต่อการดำรงชีวิตของคนไทย</p>	<p>200 173 ศิลปวิจารณ์ (Art Appreciation) ลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์การสร้างรสนิยม การเข้าถึงความชื่นชม และความสำนึกในคุณค่าของงานสร้างสรรค์ทางศิลปะในหลากหลายแง่มุม ตัวอย่างงานศิลปะในอดีตและปัจจุบัน บทบาทของทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมของมนุษยชาติ</p>



สำเนา: ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา

วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

รับทราบการได้ความแล้วขอขอบคุณแล้ว

20 ธ.ค. 2563 *กิตติ*



ผลการเรียนรู้ในตารางหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
- (2) ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
- (3) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (4) มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- (5) มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- (6) สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม

2. ด้านความรู้

- (1) มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
- (2) มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- (3) สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) มีความคิดสร้างสรรค์
- (2) มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
- (3) รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ โดยใช้ปัญญา

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- (2) มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- (4) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5. ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล

6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- (1) ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
- (2) มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
- (3) มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์




หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

(รายวิชาเปิดใหม่ จำนวน 3 รายวิชา)

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
200 172 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย	●	○	○	○			●	○		○			●	○		○	○	○			●	○	○
355 119 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ	○	○	○			○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●		○	●			○	
600 122 วัสดุและนาโนเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	○	○							●		●					○			●			○	


 สำนักวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 วิทยาลัยศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 วันที่ 20 ธ.ค. 2563 *Amn*



หมวดวิชาศึกษาศาสตร์ ๒๕๖๒/๒๕๖๓/พ.ศ. 2559

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

(รายวิชาที่ปรับแก้ความรับผิดชอบ)

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์			
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	
200 171 ภาษาอังกฤษเพื่อนักศึกษาศิลปะ	เดิม	●	●	●	○				●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○
	ใหม่	●	●	●					○	○	●			○	○	○	○	○	●			○	
200 173 ศิลปวิจารณ์	เดิม		●	○	○				●		○	○	●	●					●	●	●	○	○
	ใหม่	●	○	○	○				●	○		○	○		○	○	○	○			●	○	○

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
 ได้รับความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว
 เมื่อวันที่ 20. ต.ค. 2563 *Om/๒๐*



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ในระบอบต่อโครงสร้างหลักสูตร เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ปรับปรุง พ.ศ.2548 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	} 30	} 30	} 30
1.1 กลุ่มวิชาภาษา			
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์			
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์			
1.4 กลุ่มวิชาบูรณาการ			
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

ว.ท.บ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
 สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วันที่.....เดือน.....สิงหาคม.....พ.ศ...2561...
 โทรสาร.....
 รับทราบการได้ความเรียบร้อยแล้ว
 เมื่อวันที่ 20 ต.ค. 2563 *ว.ท.บ.*

ภาคผนวก
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

1. คณะโบราณคดี ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา

355 119 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ

3(3-0-6)

(Records and Archives Management)

Definition, meaning, and significance of records regarding the working efficiency, informational sources, good governance and accountability of organisations. Records keeping system, standard, and applications. Concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal. Processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge based, and historical evidence.

2. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา

600 122 วัสดุและนาโนเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน

3(3-0-6)

(Materials and Nanotechnology in Daily Life)

Role of materials for advancement of civilization. Fundamentals of Materials involving daily life. Nanotechnology for engineering materials.

3.1 คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา

200 172 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย

3(3-0-6)

(Modern Art in Thailand)

Contents, genres, and movements of modern art in Thailand; transitions from Thai art traditions and influences of modern western art; art works and creative concepts of notable artists.

3.4 ขอปรับคำอธิบายรายวิชา และปรับผลการเรียนรู้ จำนวน 1 รายวิชา

200 173 ศิลปวิจารณ์

3(3-0-6)

เดิม		ปรับปรุง	
200 173 ศิลปวิจารณ์	3(3-0-6)	200 173 ศิลปวิจารณ์	3(3-0-6)
(Art Appreciation)		(Art Appreciation)	
The character and significance of Visual Arts with an aim at creating taste, appreciation, and realization of the value of creative art, through the examples from the past and present. The role of Visual Arts in human culture of East and West, especially the way they are expressed, in order to identify the direct influence of Visual Arts on Thai ways of living.		Characteristics and importance of visual arts in establishing art preference, apprehension, appreciation, and consciousness in the value of creative art works from various aspects; examples of past and present art works; roles of visual arts in human culture.	