

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะ/ภาควิชา	ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป งบประมาณปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ปวีติ มينا (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. อาจารย์ณภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์ | (คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์) |
| 2. อาจารย์ ดร.ริญญาภัทร์ นิธิภัทรอนันต์ | (คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์) |
| 3. อาจารย์ ดร.พงษ์พันธ์ จันทนมัญญะ | (คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์) |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา โสภาคย์วิจิตร | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 6. อาจารย์ ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 7. อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 9. อาจารย์วรุษา อุดระ | (คณะมัณฑนศิลป์) |
| 9. อาจารย์พบสุข ทัดทอง | (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์) |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา ไตรวิชัย | (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์) |
| 11. อาจารย์ทรงธรรม ปานสกุณ | (คณะโบราณคดี) |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรพล กาญจนวีระโยธิน | (คณะดุริยางคศาสตร์) |
| 13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อิทธิพงษ์ | (คณะอักษรศาสตร์) |

- | | |
|---|------------------|
| 14. อาจารย์ ดร.กฤษณพงศ์ ทศนบรรจง | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 15. อาจารย์นวัต เลิศแสงกิจ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 16. อาจารย์ ดร.ปวริศ มินา | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 17. อาจารย์ณัฐภรณ์ สติวาราท | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 18. อาจารย์ ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 19. อาจารย์ภาณุพันธ์ จันทร์เพ็อง | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 20. อาจารย์ณิชา แยมละม้าย | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 21. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์ลุน | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 22. อาจารย์รุ่งทิวา ขลิบเงิน | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 23. อาจารย์ดวงทิพย์ พรหมเขต | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 24. อาจารย์อรรณา คีอเบล | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 25. อาจารย์อาภากร หาญนภาชีวิน | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 26. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 27. อาจารย์ ดร.ยงยุทธ วิถีไตรรงค์ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 28. อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 29. อาจารย์ ดร.วนิดา คราวเหมาะ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 30. อาจารย์อรษา สิทธิโชติอนันต์ | (คณะอักษรศาสตร์) |
| 31. อาจารย์ ดร.นิรุทธ์ วัฒนโนภาส | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 32. อาจารย์ ดร.นันทวัฒน์ ภัทรกรนนท์ | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 33. อาจารย์ ดร.สิริกมล หมดมลทิน | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 34. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 35. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรัญญา จันทร์ชูสกุล | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 36. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรม วงศ์ประเสริฐ | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 37. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิวัฒน์ บุญสม | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 38. อาจารย์ ดร.ธิตี ญาณปรีชาเศรษฐ | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 39. อาจารย์กมลรัตน์ หนูสวี่ | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 40. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณวีร์ บุญคุ้ม | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 41. อาจารย์ ดร.รัชฎาพร เกตานนท์ แนวแห่งธรรม | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 42. อาจารย์ ดร.ทิพย์วรรณ สุขใจรุ่งวัฒนา | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 43. อาจารย์ ดร.วรรณิ เจิมสุรวงศ์ | (คณะศึกษาศาสตร์) |
| 44. อาจารย์โอภาส วงศ์ทวีทรัพย์ | (คณะวิทยาศาสตร์) |
| 45. อาจารย์ ดร.วิทวัส หาญดี | (คณะวิทยาศาสตร์) |

46. อาจารย์ ดร.มูฮำหมัด นิยมเดชา (คณะวิทยาศาสตร์)
47. อาจารย์ ดร.กัมปนาท ธาราภูมิ (คณะวิทยาศาสตร์)
48. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกพันธ์ บางยี่ขัน (คณะวิทยาศาสตร์)
49. อาจารย์ ดร.อุรารักษ์ รมรئين (คณะวิทยาศาสตร์)
50. อาจารย์ ดร.กิติมา ไวไธสง (คณะวิทยาศาสตร์)
51. อาจารย์ ดร.อรุวรรณ บริรักษ์ (คณะวิทยาศาสตร์)
52. อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ จิรวัชรเดช (คณะวิทยาศาสตร์)
53. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย (คณะวิทยาศาสตร์)
54. อาจารย์อรรถัย เขียวพุ่ม (คณะวิทยาศาสตร์)
55. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภวรรณ รัตสุข (คณะวิทยาศาสตร์)
56. อาจารย์ ดร.ดาวรุ่ง สัจข์ทอง (คณะวิทยาศาสตร์)
57. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังก์ศิริ ทิพยารมณ (คณะวิทยาศาสตร์)
58. รองศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย แพชมัด (คณะเภสัชศาสตร์)
59. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทศวรรณ จิตรวศินกุล (คณะเภสัชศาสตร์)
60. อาจารย์สามารถ จำรัส (คณะเภสัชศาสตร์)
61. อาจารย์ปิยะนุช เอื้อปัญญาสินธุ์ (คณะเภสัชศาสตร์)
62. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรัณธ์รัตน์ ทิวถนอม (คณะเภสัชศาสตร์)
63. อาจารย์ ดร.นฤทธิ ตรีอำนาจ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
64. อาจารย์ ดร.ชลเทพ อุสาคุ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
65. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษราภรณ์ งามปัญญา (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
66. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวัฒนา พฤกษ์ศรี (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
67. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริพร พงศ์ทองผาสุก (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
68. อาจารย์เพ็ญพิสุทธิ์ ทองหยวก (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
69. อาจารย์เกษรินทร์ พูลทรัพย์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
70. อาจารย์ ดร.สุนทร ปิติเจริญพันธ์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
71. อาจารย์ ดร.ณัชพล โชติกโกกร (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
72. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ระพีพันธ์ แก้วอ่อน (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
73. อาจารย์ ดร.ภมร ศิลาพันธ์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
74. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวัฒน์ เณรโต (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
75. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระนุช อินทะกันท์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
76. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ ธาราวดี (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
77. อาจารย์จรงค์ ปรีวัตรนานนท์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)

78. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิติพงศ์ โสภณพงศ์พิพัฒน์ (คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม)
79. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภูธฤทธิ์ วิทยาพัฒนานุรักษ์ รักษาสิริ (คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร)
80. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์ (คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร)
81. รองศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ ศิริวงศ์ (คณะวิทยาการจัดการ)
82. อาจารย์วันชัย เจือบุญ (คณะวิทยาการจัดการ)
83. รองศาสตราจารย์ ดร.ธงพล พรหมสาขา ณ สกลนคร (คณะวิทยาการจัดการ)
84. อาจารย์กนกวรรณ กิจจรณภูมิ (คณะวิทยาการจัดการ)
85. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (คณะวิทยาการจัดการ)
86. อาจารย์กิตติ วิสารกาญจน (คณะวิทยาการจัดการ)
87. อาจารย์ธฤช รอดรักษา (คณะวิทยาการจัดการ)
88. อาจารย์ สุรภัทร์ พิไชยแพทย์ (คณะวิทยาการจัดการ)
89. อาจารย์เอกกฤต เลิศวิทยาประดิษฐ์ (คณะวิทยาการจัดการ)
90. อาจารย์พัชรินทร์ พระราช (คณะวิทยาการจัดการ)
91. อาจารย์อริสรา บัณฑิตภิรมย์ (คณะวิทยาการจัดการ)
92. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนกฤต สังข์เฉย (คณะวิทยาการจัดการ)
93. อาจารย์ ดร.วงศ์ลัดดา วีระไพบุลย์ (คณะวิทยาการจัดการ)
94. อาจารย์ ดร.ภฤศญา ปิยนุสรณ์ (คณะวิทยาการจัดการ)
95. อาจารย์ ดร.ระชานนท์ ทวีผล (คณะวิทยาการจัดการ)
96. อาจารย์ ดร.ชัชฎาพงศ์ ศิริโชตินิศากร (คณะวิทยาการจัดการ)
97. อาจารย์สไบทิพย์ มงคลนิมิตร (คณะวิทยาการจัดการ)
98. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ เจษฎาลักษณ์ (คณะวิทยาการจัดการ)
99. อาจารย์ ดร.นพดล โตวิชัยกุล (คณะวิทยาการจัดการ)
100. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิสราภรณ์ ทนุผล (คณะวิทยาการจัดการ)
101. อาจารย์รัชมงคล ทองหล่อ (คณะวิทยาการจัดการ)
102. อาจารย์ธเนศ เกษรสิริธร (คณะวิทยาการจัดการ)
103. อาจารย์ธาดาธิเบศร์ ภูทอง (คณะวิทยาการจัดการ)
104. อาจารย์สุนันทา พรายมี (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
105. อาจารย์มานพ เอี่ยมสะอาด (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
106. อาจารย์ชฎานิศ ต้นเทียน (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
107. อาจารย์ขจรพล หิรัญโชติไพศาล (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
108. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสรณ์ ศิริปิ่น (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
109. อาจารย์ศาสวัต บุญศรี (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)

110. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพรรณ เขยจิตร (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
111. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริน เจียจันทร์พงษ์ (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
112. อาจารย์ฉายสิริ พัฒนถาวร (คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น

2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C
3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น

7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้

3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาเข้าร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น

4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผู้ศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
PLO1 อธิบายความหมาย และคุณค่าของศิลปะและ การสร้างสรรคดี	CLO1 อธิบาย ความหมายและคุณค่า ของความงามทาง ศิลปะหรือการ สร้างสรรค์ที่ปรากฏใน ผลงานต่าง ๆ จาก รายวิชาได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้าน ความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และ ประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่าง ผู้สอนกับผู้ศึกษา และระหว่างผู้ ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษา ได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการ ดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจาก การทำแบบทดสอบ ออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจาก การบันทึกข้อมูลกิจกรรม ของกลุ่มต่าง ๆ (3) วัดและประเมินผลจาก การอภิปรายความรู้และ การถอดบทเรียนร่วมกันใน ชั้นเรียน
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการนำเสนอ ผลงานและผลการดำเนิน โครงการได้	CLO2 เลือกใช้สื่อ สารสนเทศในการ นำเสนอผลงานและผล การดำเนินโครงการได้	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้า	วัดและประเมินผลจากการ นำเสนอผลการดำเนิน โครงการผ่านสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO3 รับผิดชอบต่อ หน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียน	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือ การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อ ส่งเสริมการแสดงบทบาทการเป็น ผู้นำ-ผู้ตาม ความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ และการแก้ไขปัญหาใน หลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและ นอกชั้นเรียน	วัดและประเมินผลจาก ความรับผิดชอบต่อผู้ ศึกษาในการร่วมดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่ กำหนด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชา รับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานและการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสุขกับการเรียนรู้ กล่าวแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำเนิกรกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อมได้	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชา ศิลปากรสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบ ปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง กับรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง หัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา ทำแบบทดสอบทางระบบ ออนไลน์ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่ม กำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วน ร่วมในการคิดและการลงมือ ปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาวีดิทัศน์ประกอบการ สอนและทำแบบทดสอบ ออนไลน์</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	12	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้องหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา 2. การระดมความคิดเพื่อสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ 3. การออกแบบแนวคิดกิจกรรม/โครงการ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือปฏิบัติกิจกรรม/โครงการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
6-14 (สัปดาห์ที่ 8-9 งด การเรียน การสอน เนื่องจาก เป็น สัปดาห์ สอบ กลางภาค)	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตาม แผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของ การนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/ โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	24	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ : การฝึกปฏิบัติกิจกรรม/ โครงการ ตามแผนการ ดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่ม กำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วน ร่วมในการคิดและการลงมือ ปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่ม กำหนด</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง ในรูปแบบนิทรรศการ โดยนำเสนอให้เห็นตั้งแต่จุดเริ่มต้นของการดำเนินโครงการจนถึงผลที่ได้รับ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 	<p>CLO1</p> <p>CLO2</p> <p>CLO3</p> <p>CLO6</p> <p>CLO7</p>	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ <p>สื่อการสอน :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>การจดบันทึกข้อมูลองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ ในวันจัดแสดงนิทรรศการ</p>	<p>อาจารย์ ประจำกลุ่ม</p>

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	<p>CLO1</p> <p>CLO3</p> <p>CLO4</p> <p>CLO5</p>	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>สื่อการสอน :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p>

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
CLO1 อธิบายความหมาย และคุณค่าของความงาม ทางศิลปะหรือการ สร้างสรรค์ที่ปรากฏใน ผลงานต่าง ๆ จากรายวิชา ได้	(1) ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบ ออนไลน์	สัปดาห์ที่ 1-4	20%
	(2) ประเมินผลจากการบันทึกข้อมูล กิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	สัปดาห์ที่ 15	5%
	(3) ประเมินผลจากการอภิปรายความรู้ และการถอดบทเรียนร่วมกันใน ชั้นเรียน	สัปดาห์ที่ 16	-
CLO2 เลือกใช้สื่อ สารสนเทศในการนำเสนอ ผลงานและผลการดำเนิน โครงการได้	ประเมินผลจากการนำเสนอผลการ ดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศ	สัปดาห์ที่ 15	10%
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมายในชั้น เรียน	ประเมินผลจากความรับผิดชอบของ ผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/ โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาค การศึกษา	10%
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรง ต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	(1) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียน ตามข้อตกลงที่ตั้งไว้	ตลอดภาค การศึกษา	10%
	(2) ประเมินผลจากพฤติกรรมในการ ปฏิบัติงาน การให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้น เรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
	(3) ประเมินผลจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลา ที่กำหนด	ตลอดภาค การศึกษา	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	(1) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) ประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	ตลอดภาคการศึกษา	10%
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อมได้	(1) ประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น	สัปดาห์ที่ 16	10%
	(2) ประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรม	สัปดาห์ที่ 15	5%
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	ประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์	ตลอดภาคการศึกษา	10%

การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100	= A
75 – 79	= B+
70 – 74	= B
65 – 69	= C+
60 – 64	= C
55 – 59	= D+
50 – 54	= D
0 – 49	= F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำรา

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพรินท์.
- พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ซูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่
= How learning works : Seven research-based principle for smart teaching.
กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวลดส์ พับลิชชิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามคาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ด้วยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา (ตามข้อ 4)