

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขต / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตร และประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบูรณ์

อาจารย์ ดร.สังกมา สารวัตร

อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ ช่างทอง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด

28 มิถุนายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจพหุวัฒนธรรม และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
3. เพื่อพัฒนาทักษะดิจิทัลแก่ผู้เรียน ให้สามารถเข้าถึง เรียนรู้ และได้ประโยชน์จากการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างปลอดภัย สร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักถึงผลกระทบต่อสังคม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสม และสามารถแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล

Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
PLO2 (U): อภิปรายความหมาย ของความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้	CLO 3 อภิปรายความแตกต่างทาง วัฒนธรรมจากกรณีตัวอย่างของการ สื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้	-จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการ บรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้ -อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายทางวัฒนธรรม	-ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วนและชัดเจนของการ อภิปราย -การสอบข้อเขียน
PLO4 (Ap): มีทักษะการใช้ ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบทการ สื่อสารที่หลากหลาย	CLO 1 อธิบายหลักการสื่อสารด้วยวง ภาษาและอวัจนภาษาได้	-จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการ บรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้ -อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายในการสื่อสารด้วย จนาภาษาและอวัจนภาษา	-ประเมินจากกิจกรรม -การสอบข้อเขียน
	CLO 2 อธิบายการพัฒนาทักษะการ สื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้		
PLO5 (Ap): เลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่า ทันสื่อและสารสนเทศ	CLO 4 ระบุการประยุกต์ใช้สื่อสังคม ออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้	-ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมินและบูรณาการข้อมูล สารสนเทศ สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ได้อย่างมี วิจารณญาณและสร้างสรรค์	-ประเมินจากกิจกรรม -การสอบข้อเขียน -ประเมินจากผลงาน และ ความสามารถในการระบุ ความต้องการใช้สื่อได้ ถูกต้อง -ประเมินจากความสามารถใน การระบุความต้องการใช้สื่อ ได้ถูกต้อง การเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรง ตามการใช้งานอย่างปลอดภัย ถูกกฎหมายและมีจริยธรรม
	CLO 5 ระบุกรณีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารอย่างมี จริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมายได้		
	CLO 6 เลือกและใช้เทคโนโลยีและการ สื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และ บริบทการสื่อสาร		
	CLO 7 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการ สารสนเทศได้		

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1	แนะนำผู้สอน อธิบายรายละเอียดเนื้อหารายวิชา และการวัดผล		3	-แนะนำลักษณะเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวทางการจัดการเรียน การสอนและการประเมินผล -ตรวจสอบความรู้พื้นฐานด้วยวิธีถาม ตอบ
2	หลักการสื่อสาร	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
3	การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์			-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
4	การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ (การอ่าน)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
5	การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ (การฟัง-การดู)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
6	การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ (การเขียน)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น

ลำดับที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
7	การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ (การพูด)	3	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
8	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
9	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (ต่อ)	3	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
10	การรู้ดิจิทัล (Digital literacy)	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
11	การเข้าถึงสื่อดิจิทัล	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -การสอนแบบสาธิต -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
12	การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ (Social media communication)	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
13	แนวปฏิบัติ และกฎหมายในสังคมดิจิทัล	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น

ลำดับที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
14	นำเสนอโครงการงาน		3	-นำเสนอโครงการงานการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
15	นำเสนอโครงการงาน		3	-นำเสนอโครงการงานการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการ ประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน	กำหนดการ ประเมิน (ลำดับที่)	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
CLO1. อธิบายหลักการสื่อสารด้วยวงจรมอนโทและอิมพีแดนซ์ได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 15 ร้อยละ 2
CLO2. อธิบายการพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 15 ร้อยละ 2
CLO 3. อธิบายความแตกต่างทางวัฒนธรรมจากกรณีตัวอย่างของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 28 ร้อยละ 4
CLO 4. ระบุการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 7 ร้อยละ 1
CLO 5. ระบุกรณีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมายได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 7 ร้อยละ 1

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการ ประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
CLO 6. เลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารได้ ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 8 ร้อยละ 1
CLO 7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 8 ร้อยละ 1

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). *ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. (2560). Digital Literacy Thailand. เข้าถึงได้จาก

<http://dlthailand.org>

บันลือ พฤษะวัน. (2539). *มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิคพรินต์ติ้ง.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

ศศิพร ลิ้มตระกูล. (2539). *ความรู้เบื้องต้นในการอ่านในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาภาษาไทย หน่วยที่ 1 นนทบุรี* : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2549). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สาขาวิชานิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมศาสตร์ การสื่อสาร*. นนทบุรี : สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. นนทบุรี : สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

อุษณีย์ อุนนุทร์วงศ์. (2555). *ทักษะความคิด:พัฒนาอย่างไร*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อมรินทร์.

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์. (2562). นครปฐม.

Chomsky, N. (1993). *Language and Thought*. Wakefield: Moyer Bell.

Donna E. Alvermann, Stephen F. Phelps. (2005). *Content Reading and*

Literacy: Succeeding in Today's Diverse Classrooms. Boston: Pearson.

Eco, U. (1985). *The Role of the reader*. Bloomington, IN : Indiana University Press.

Hobbs, Renee. (2011). *Digital and media literacy : connecting culture and classroom*.

Thousand Oaks, Calif. : Corwin Press,

Marian J. Tonjes, Miles V. Zintz.(1987). *Teaching Reading, Thinking, Study Skills in Content Classrooms*. Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา

1.2 การสนทนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา

2. การปรับปรุงการสอน

คำแนะนำจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา

ทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารรายวิชา โดยพิจารณาจากข้อสอบ และ การนำเสนอ