

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะอักษรศาสตร์ สาขาวิชา ทัศนศิลป์ ภาควิชานาฏสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (*Man and Creativity*)

2. จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิต(จำนวนชั่วโมงบรรยาย-ปฏิบัติการ-ศึกษาด้วยตนเอง)

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

เป็นวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ.สรารุษ ตันณีกุล และ พศ. นวติ เถิดแสวงกิจ ผู้ประสานงานรายวิชาและอาจารย์พิเศษ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย. 2563 ของชั้นปีที่ .1..

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

วันจันทร์ เวลา 16.40 – 19.20 น. ณ ห้องประชุม مل.บุญเหลือ อาคาร 36 ปี คณะอักษรศาสตร์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

27 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อสร้างความเข้าใจพลังแห่งการสร้างสรรค์ของมนุษย์
2. เพื่อสร้างความเข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์
3. เพื่อสร้างความเข้าใจลักษณะและรูปแบบของการสร้างสรรค์
4. เพื่อสร้างความเข้าใจผลกระทบจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

อธิบายโดยย่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ หรือการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ web based การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายวิชาซึ่งเป็นผลจากการวิจัยใหม่ ๆ ในสาขา

- 1 นำเสนอองค์ความรู้ทางด้านศิลปะกับการสร้างสรรค์ในรูปแบบสื่อที่ทันสมัย.
- 2 เข้าถึงเนื้อหาในระดับเบื้องต้นเพื่อสร้างฐานความเข้าใจแบบบูรณาการ
- 3 กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดแก่ผู้เรียน

หมวดที่ 3 สักขีพยานและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิัฒนาการของมนุษย์และบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่างๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน โดยให้ความสำคัญแก่ประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ ปัจจัยที่影响ต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคแต่ละสมัย ทั้งนี้โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในบริบทศัพท์ภาษาศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ระบุจำนวนชั่วโมงบรรยาย สอนเสริม การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน และการศึกษาด้วยตนเอง

จำนวนชั่วโมงบรรยาย 3 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงสอนเสริม - ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติภาคสนาม/การฝึกงาน - ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ระบุจำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาออกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

อาจารย์ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) กระหนกในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) เคราะห์ดีและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งการพัฒนาคุณค่าและสักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

1.2 วิธีการสอน

- (1) อธิบายให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของการมีวินัย การมีจิตสำนึกที่ซื่อสัตย์ แทรกในเนื้อหา ในแต่ละครั้ง
- (2) สร้างข้อตกลงร่วมกันระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์ผู้สอน และการพัฒนาต่อไปนี้.
- (3) มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม

1.3 วิธีการประเมินผล

- (1) การเข้าชั้นเรียน และส่งงานให้ตรงต่อเวลา
- (2) พิจารณาการทำงานเป็นกลุ่มเมื่อมานำเสนอพิจารณาถึงความสามัคคีในกลุ่ม
- (3) พิจารณาการยอมรับผลการตัดสินของกลุ่ม หรือของอาจารย์ว่า นักศึกษาสามารถยอมรับได้มาก น้อยอย่างไร

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- (1) มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชานี้ๆ
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหาร่วมทั้งประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชา.....กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง...

2.2 วิธีการสอน

- (1) วิธีการสอนแบบบรรยายให้ได้เนื้อหาความรู้ที่ผู้ศึกษาได้เรียน โดยอาจเป็นรูปภาพ เป็นที่ตั้ง
- (2) ฝึกการวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้และทักษะที่เหมาะสมเพื่อแก้ปัญหา
- (3) แนะนำความสัมพันธ์และการเชื่อมโยงเนื้อหาวิชา กับ ความรู้อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

2.3 วิธีการประเมินผล

- (1) .ทดสอบย่อและสอบปลายภาค
- (2) รายงานและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- (3) ประเมินจากการพูดคุย อภิปรายในการแสดงทัศนคติของผู้เรียนในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ วิเคราะห์และสรุปประเด็นและความต้องการ
- (3) สามารถต่อยอดความรู้สร้างองค์ความรู้ใหม่ได้.

3.2 วิธีการสอน

- (1) สอนอย่างเป็นระบบ โดยเน้นการวิเคราะห์และการวิพากษ์
- (2) แนะนำการสืบค้น การวิเคราะห์รวมถึงแนะนำแหล่งความรู้เพิ่มเติม
- (3) ใช้กรณีตัวอย่าง ประกอบการสอน โดยเฉพาะกรณีตัวอย่างในชีวิตประจำวัน

3.3 วิธีการประเมินผล

- (1) .ประเมินจากการสอบ รายงานกลุ่ม
- (2) สังเกตจากการแสดงความเห็นในชั้นเรียน
- (3) สังเกตพัฒนาการทางความคิดของผู้เรียน

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแห่ปั้นหาสถานการณ์ต่างๆในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือผู้ร่วมทีม
- (2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดในงานกลุ่ม

4.2 วิธีการสอน

- (1) มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่มให้นักศึกษาทำ
- (2) แบ่งนักศึกษาออกเป็นกลุ่มมีการตั้งหัวหน้า เลขา ผู้รับผิดชอบในการทำงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินจากการที่ได้มอบหมายแก่นักศึกษาทำ
- (2) ประเมินจากการตรงต่อเวลา ส่งงานตามกำหนด ผลงานครบถ้วนสมบูรณ์หรือไม่

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) ความสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
- (2) รู้จักใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสม
- (3) รู้จักเลือกและใช้รูปแบบนำเสนอสารสนเทศ ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล

5.2 วิธีการสอน

- (1) กำหนดหัวข้อองค์ความรู้ให้นักศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ
- (2) แนะนำการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (3) แนะนำการค้นข้อมูลสารสนเทศอย่างมีระบบ

5.3 วิธีการประเมินผล

- (1) ประเมินผลจากการนำเสนอ ความคิด รายงานที่นักศึกษานำเสนอ
- (2) ประเมินผลจากการนำเสนอในส่วนเอกสารที่ทำด้วยคอมพิวเตอร์หรือภาพถ่ายดิจิตอล
- (3) ประเมินจากการดูการอ้างอิง บรรณานุกรม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้(ถ้ามี)	ผู้สอน
1 14 มค.63	แนะนำรายวิชาระบบการเรียน และแนะนำผู้ประสานงาน รายวิชา	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ	พศ.สรา Vu ตันณีกุล
2 21 มค.63	การพัฒนาการของภารีน์มนุษย์	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ	พศ.สรา Vu ตันณีกุล
3 28 มค.63	ปรัชญา ความเชื่อ และ พิธีกรรม	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ	พศ. นวัต เลิศแสงกิจ
4 4 มค.64	การสร้างสรรค์ทางศิลปะ ออกรอบสถาปัตยกรรม		บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	ดร. ชนะ จริพิวัฒน์
5 11 มค.64	การสร้างสรรค์ภาพถ่าย	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	พศ.สรา Vu ตันณีกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้(ถ้ามี)	ผู้สอน
6 18 มค 64	การออกแบบการพับกระดาษ	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	ดร.บัญชา ชนบุญ สมบัติ
7 25 มค 64	การสร้างสรรค์ทางละคร	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	อ.รัศมี เพ่าเหลือง ทอง
8 1 กพ. 64	การสร้างสรรค์ทางดนตรี	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	อ.วรพล กาญจน์วีระไชยชิน
9 8 กพ 64	สอบกลางภาค (นำเสนอด)		บรรยายประกอบสื่อทางภาพ	นักศึกษานำเสนอ
10 15 กพ 64	สอบกลางภาค (นำเสนอด)	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ	นักศึกษานำเสนอ
11 22 กพ 64	การสร้างสรรค์ภาพพนตร์	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	อ.ตะวัน ทองอี้ยม
12 1 มี.ค. 64	การสร้างสรรค์ทางศิลปะ	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	อ.อลงกรณ์ หล่อ วัฒนา
13 8 มี.ค. 64	การสร้างสรรค์ทางธุรกิจ	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	นายชารีย์ บุญญ วินิจ
14 15 มี.ค. 64	การสร้างสรรค์ทางศิลปะ นานาชาติ	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	นายวสันต์ สุวรรณ นาค
15 22 มี.ค. 64	การสร้างสรรค์ทางศิลปะ นานาชาติ	3	บรรยายประกอบสื่อทางภาพ และวีดีโอ	พศ.นวัต เดิศແສງกิจ
		45		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้ออย่างแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนการประเมิน

ผลการเรียนรู้ *	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม	การเข้าชั้นเรียน	16	10%
ความรู้	ตอบกล่างภาคและปลายภาค	8, สอบปลายภาค	60 %
ทักษะทางปัญญา	ทำรายงานส่วนบุคคล	16	10 %
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทำกิจกรรมกลุ่มน้ำเส้นรายงานและสร้างสรรค์งานศิลปะ	16	20%

การวัดผล นำคะแนนทุกกลุ่มมารวมแล้วตัดเกรดเป็น A,B+,B,C+,C,D+,D,F เกณฑ์คะแนน คือ ใช้การจัดระบบคะแนน 100 คะแนน ประเมินค่าเกรดเฉลี่ยแบบอิงเกณฑ์ ดังนี้

A = 80-100	B+ = 75-79
B = 66-74	C+ = 59-65
C = 53-58	D+ = 47-52
D = 41-46	F = 0-40

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ตำราและเอกสารประกอบการเรียนตามหัวการเรียนที่กำหนดศึกษาที่เกี่ยวข้อง

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เอกสารประกอบการเรียนตามหัวการเรียนที่กำหนดศึกษาที่เกี่ยวข้องที่ระบุหนังสือวารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ภูมิปัญญาต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมจากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละครั้ง

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

จัดสอบกลางภาคแบบให้นักศึกษานำเสนอเป็นงานกลุ่มและสอนปลายภาคเป็นรายบุคคล

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ออกแบบการประเมินทั้งแบบวิชาการและประเมินการสร้างสรรค์งานศิลปะน้ำร่วมเป็นผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

เก็บข้อมูลการสอนของทุกรุ่งเพื่อร่วบรวมเป็นเอกสารเบื้องต้นและเพื่อใช้ปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ตรวจสอบข้อสอบว่ามีการตั้งคำถามเพียงพอจะประเมินมาตรฐานผลการเรียนรู้หรือไม่
ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย เป็นกลุ่มและงานเดี่ยว

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการประเมิน 1 และ 2 ทางมาดูว่าปัญหาเกิดจากอะไร โดยดูจากความยากง่ายของข้อสอบ และ โจทย์ของการสร้างสรรค์ว่าเหมาะสมสมกับนักศึกษาหรือไม่ หากต้องแก้ไขก็มุ่งแก้ที่การสอนของอาจารย์ก่อน