

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการศึกษาศิลปวัฒนธรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 148 พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

เป็นวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวสิริวรรณ สิริวนิชย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
2	นางสาวนุชนางค์ ชุมดี	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)

อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวนุชนางค์ ชุมดี	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
2	นางสาวสาลินี มานะกิจ	อาจารย์	อ.ม. (ประวัติศาสตร์)
3	นางสาวสิริวรรณ สิริวนิชย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
4	นายรัฐภูมิ สิงห์กุล	อาจารย์ ดร.	ปร.ด. (สังคมศาสตร์และสุขภาพ)
5	นางสาวศศิธร ศิลป์บุษยา	อาจารย์	สม.ม. (มานุษยวิทยา)
6	นายอมรชัย คหกิจโกศล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน)
7	นายรุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง	รองศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ด. (ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย)
8	นายชาติรี ประภิตนันทการ	รองศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ด. (ประวัติศาสตร์)
9	นายกิตติชัย พิณโน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. (ภาษาศาสตร์)
10	นายภูมิ ภูติมหาตมะ	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี.

8. สถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 13.00-15.40 น. หอประชุม ศูนย์สันสกฤตศึกษา คณะโบราณคดี
และ ห้อง 401-403 ศูนย์สันสกฤตศึกษา

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

6 กรกฎาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอารยธรรมไทยในด้านต่างๆ และให้ทราบถึงทิศทางความเปลี่ยนแปลงจากมุมมองทางมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์
- 1.2 เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจปัจจัยที่มีส่วนกำหนดลักษณะและแนวโน้มของวัฒนธรรมไทย โดยเน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ที่สร้างปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมขึ้นมาในแต่ละยุคสมัย
- 1.3 เพื่อให้ตระหนักสำนึกในคุณค่าของวัฒนธรรมไทย วิเคราะห์ “ปัญหา” และ “วิกฤตการณ์” ของสังคมไทยในปัจจุบัน และอภิปรายทิศทางที่อาจเป็นไปได้ในอนาคต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1.1 กลุ่มผู้สอนพิจารณาปรับปรุงหัวข้อ และเนื้อหาให้ครอบคลุมมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

วัน	เวลา	สถานที่
วันพุธ	9.00-12.00 น.	ศูนย์สันสกฤตศึกษา คณะโบราณคดี อาจารย์สิริวรรณ สิริวนิชย์ (ผู้ประสานงานรายวิชา) siriwan_kor@hotmail.com โทรศัพท์ 086-5243675

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับ วิธีการวัดและ ประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 อภิปรายพัฒนาการและความหลากหลายของสังคม และวัฒนธรรมไทยได้	PLO 2 อภิปราย ความหมายของความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมได้	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียนพร้อม ยกตัวอย่าง ประกอบ	สังเกตการณ์มีส่วน ร่วมในการอภิปราย ความรู้
CLO2 แสวงหาความรู้และติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและวัฒนธรรมไทย CLO3 รู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บ รวบรวมข้อมูล CLO4 นำทักษะที่เรียนมาใช้ประเมินข้อมูลอย่างเป็น ระบบ	PLO 6 แสวงหา ความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียน -การมอบหมาย งานเดี่ยว/กลุ่ม เพื่อการนำเสนอ ข้อมูลที่ค้นคว้า อย่างเป็นระบบ	- ระดับคุณภาพของ ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจาก อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายงานเพื่อให้ ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะ การค้นคว้า การ เลือกใช้เทคโนโลยี และการประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ - การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา พร้อม ชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้น และกติกาในชั้นเรียน - ประวัติศาสตร์ไทย โดยสังเขป 1	1	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.นุชนางค์ ชุมดี
2	ประวัติศาสตร์ไทย โดยสังเขป 2	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.นุชนางค์ ชุมดี
3	พื้นฐานการเมืองการ ปกครองไทยและ การเปลี่ยนแปลง	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สาลินี มานะกิจ
4	พื้นฐานเศรษฐกิจไทยและ การเปลี่ยนแปลง	2,3	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
5	พื้นฐานสังคมไทยและการ เปลี่ยนแปลง 1	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์กุล
6	พื้นฐานสังคมไทยและการ เปลี่ยนแปลง 2	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์กุล
7	ลัทธิความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ศศิธร ศิลปวัฒนา
8	สอบกลางภาค	4	3		
9	ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ศศิธร ศิลปวัฒนา
10	อารยธรรมไทยในแง่มุม ทางภาษา	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ.อมรชัย คหกิจโกศล
11	ศิลปกรรมไทยประเพณี	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ธรรม รุ่งเรือง
12	สถาปัตยกรรมไทยร่วม สมัย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	รศ.ดร.ชาติรี ประภิตนันทการ
13	วรรณกรรมไทย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ.กิตติชัย พินโน
14	ไทยกับประชาคมระหว่าง ประเทศ	2,3	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ภูมิ ภูติมหาตมะ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	สอบปลายภาค	4	3		
		รวม	45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1 อภิปรายพัฒนาการ และความหลากหลายของ สังคมและวัฒนธรรมไทยได้	สังเกตการณ์มีส่วนร่วม ในการอภิปรายความรู้	1-7, 9-13	ร้อยละ 5
CLO2 แสวงหาความรู้และ ติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและ วัฒนธรรมไทย	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	2-7 , 9-14	ร้อยละ 10
CLO3 รู้จักเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การเก็บรวบรวมข้อมูล	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	4 , 14	ร้อยละ 5
CLO4 นำทักษะที่เรียนมา ใช้ประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ	การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค	8, 15	ร้อยละ 80

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายรายวิชาอารยธรรมไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

แหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน

หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้องสมุดศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน

เว็บไซต์

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <http://www.thaistudies.chula.ac.th>

สถาบันไทยคดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <http://www.tkri.tu.ac.th>

กระทรวงวัฒนธรรม www.culture.go.th

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) www.sac.or.th

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมศิลปากร. กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. **พัฒนาการอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2536.

คริส เบเกอร์และผาสุก พงษ์ไพจิตร. **ประวัติศาสตร์ร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2557.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. **อารยธรรมไทย : พื้นฐานทางประวัติศาสตร์** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, 2540

ดนัย ไชยโยธา. **อารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2550.

ธิดา สาระยา. **อารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2539

นิธิ เอียวศรีวงศ์. **สองหน้าสังคมไทย : บทวิพากษ์โครงสร้างอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ, 2539.

_____. **สังคมไทยในสายตานักวิเคราะห์** กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย 2532.

_____. **ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์**, กรุงเทพฯ : ฟ้าเดียวกัน, 2555

ปราณี วงษ์เทศ. **สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์**. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2543.

ภาวดี มหาจันทร์. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. **หนังสืออ่านประกอบพื้นฐานอารยธรรมไทย ตอนพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ สังคม และการเมือง** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2516.

สุมานีการ์ จันทร์บรรเจิด. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น, 2551.

สุเทพ สุนทรเกษม. **มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2540.

อดิศร ศักดิ์สูง. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** สงขลา : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยทักษิณ, 2552.

Change and persistence in Thai society: essays in honor of Lauriston Sharp Ithaca, N. Y. : Cornell University Press, c1975.

Culture and environment in Thailand: a symposium of the Siam Society. Symposium on Culture and Environment in Thailand (7th: 1988) Bangkok : The Society, c1989.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 การประเมินผลจากนักศึกษาด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การประเมินผลสัมฤทธิ์ผู้เรียนด้วยการสอบกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย เพื่อให้ได้ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา
- 1.2 การประเมินผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา ทั้งแบบสอบถามออนไลน์ และการวัดผลประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

2. การปรับปรุงการสอน

- 2.1 ประมวลผลจากการประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา ประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและแบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา
- 2.2 การประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา เพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการในการยืนยันผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา กำหนดให้คณาจารย์ผู้สอนและผู้ประสานงานรายวิชาพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบ วิธีการวัดประเมินผลในกรณีที่มีข้อร้องเรียน และการประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา