

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชานาฏยสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU126-162 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน
 (Contemporary Applied Arts And Media For Community)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
 อาจารย์ผู้สอน ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

..... -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

..... -

8. สถานที่เรียน

On - line

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด

28 มิถุนายน พ.ศ.2564

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน

	สอน		กรณีมีความแตกต่าง เกิน 25 %
1. แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอน และเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษานัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในเบื้องต้น	3	3	-
2. นัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)	3	3	-
3. ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน	3	3	-
4. ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)	3	3	-
5. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง	3	3	-
6. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางมนุษยศาสตร์และศิลปะ	3	3	-
7. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	3	-
8. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	3	-
9. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก	3	3	-
10. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)	3	3	-
11. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันตก	3	3	-
12. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)	3	3	-
13. กรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนต้นแบบ	3	3	-
14. กรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนต้นแบบ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
15. การวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน	3	3	-
16. ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้ศิลปะ	3	3	-

และสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน			
-----------------------------------	--	--	--

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

..... -

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้ นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายพัฒนาการ และกระบวนกรต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในแต่ละพื้นที่ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญ ด้าน ศิลปะ แขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินและผู้เชี่ยวชาญต่างๆ 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO2 อธิบายพื้นที่ศึกษาตัวอย่างทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก โดยตระหนักถึงความแตกต่างและลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญ ด้าน ศิลปะ แขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินและผู้เชี่ยวชาญต่างๆ 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สาร	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้าง

<p>สเนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม</p>	<p>ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม</p> <p>2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	<p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์</p>	<p>กันเป็นหมู่คณะ</p> <p>2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>สรรค์ผลงาน</p> <p>2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย</p>
<p>CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สื่อสารสเนเทศมาออกแบบชิ้นงานได้</p>	<p>1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม</p> <p>2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	<p>1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์</p>	<p>1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ</p> <p>2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย</p>

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน39..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา37..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)2 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	36	92.31
B+		
B		
C+		
C		
D+		
D		
F		
I	1	2.56
S		
U		
W	2	5.13
Au		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

..... -

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

..... -

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบ	1. นักศึกษาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

ย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง	
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ	2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ พิจารณาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

..... -

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

..... -

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

..... -

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

..... -

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

..... -

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

..... -

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาได้ศึกษางานในชุมชนที่หลากหลายขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดความเข้าใจ และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างแท้จริง

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการศึกษานอกสถานที่