

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU150-162 ภาพยนตร์วิจักษ์

(Film Appreciation)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ประเภทวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

อาจารย์ผู้สอน ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

..... -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

..... -

8. สถานที่เรียน

On - line

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด

28 มิถุนายน พ.ศ.2564

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง	จำนวนชั่วโมง	สาเหตุที่การสอนจริง
--------	--------------	--------------	---------------------

	ตามแผนการ สอน	ที่สอนจริง	ต่างจากแผนการสอน กรณีมีความแตกต่าง เกิน 25 %
1. แนะนำรายวิชา/ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพยนตร์	3	3	-
2. ที่มาและพัฒนาการของแนวคิดเกี่ยวกับ ภาพยนตร์	3	3	-
3. ที่มาและพัฒนาการของแนวคิดเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
4. ที่มาและพัฒนาการของแนวคิดเกี่ยวกับ ภาพยนตร์ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
5. สุนทรียะในภาพยนตร์	3	3	-
6. สุนทรียะในภาพยนตร์ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
7. การตีความภาพยนตร์เพื่อหาแนวคิดทางปรัชญา	3	3	-
8. การตีความภาพยนตร์เพื่อหาแนวคิดทางปรัชญา (ต่อเนื่อง)	3	3	-
9. การตีความภาพยนตร์ที่สะท้อนมุมมองทาง จิตวิทยา	3	3	-
10. การตีความภาพยนตร์ที่สะท้อนมุมมองทาง จิตวิทยา (ต่อเนื่อง)	3	3	-
11. ภาพยนตร์ประเภทต่างๆ	3	3	-
12. ภาพยนตร์ประเภทต่างๆ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
13. ภาพยนตร์ประเภทต่างๆ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
14. ภาพยนตร์ประเภทต่างๆ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
15. บทสรุปความหมายและคุณค่าของภาพยนตร์	3	3	-
16. บทสรุปความหมายและคุณค่าของภาพยนตร์ (ต่อเนื่อง)	3	3	-

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

..... -

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของ ภาพยนตร์ในเชิงวิพากษ์ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้ สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงาม ของธรรมชาติ ศิลปะ และการ สร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออน ไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ใน ศิลปะทางภาพยนตร์ 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถใช้ เทคโนโลยีอย่างถูกต้องและ เท่าทัน 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหา ความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการศึกษา 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริง และทันสมัย
CLO2 อธิบายความหมายและคุณค่าของ ภาพยนตร์ที่ศึกษาได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยว ชาญ ด้าน ศิล ปะ แขน ง ต่ า ง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการ การคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้า ใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออน ไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ใน ศิลปะทางภาพยนตร์ 3. รายงาน	1. ผู้เรียนสามารถใช้ เทคโนโลยีอย่างถูกต้องและ เท่าทัน 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหา ความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการศึกษา 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริง และทันสมัย

		4. สอบปลายภาค	ความรู้	
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สารสนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพทางกาย จิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะทางภาพยนตร์ 3. รายงาน	1. ผู้เรียนสามารถสามารถใช้เทคโนโลยีอย่างถูกต้องและเท่าทัน 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการศึกษางาน 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สื่อสารสนเทศในการศึกษาด้วยตนเองได้	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพทางกาย จิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะทางภาพยนตร์ 3. รายงาน	1. ผู้เรียนสามารถสามารถใช้เทคโนโลยีอย่างถูกต้องและเท่าทัน 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการศึกษางาน 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน95..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา95..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	94	98.95
B+		
B		
C+		
C		
D+		
D		
F		
I	1	1.05
S		
U		
W		
Au		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

..... -

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

..... -

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบ	1. นักศึกษาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

ย่อยแต่ละครั้ง และรายงานของตนเอง	
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ	2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ พิจารณาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

..... -

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

..... -

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

..... -

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

..... -

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

..... -

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

..... -

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาได้ศึกษางานภาพยนตร์ที่หลากหลายขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดความเข้าใจ และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างแท้จริง

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-