

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
082 105 อารยธรรมไทย (Thai Civilization)
2. จำนวนหน่วยกิต
3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2559) วิชาบังคับเลือกกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นุชนางค์ ชุมดี ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี.
8. สถานที่เรียน
วันพุธ เวลา 09:25-12:05 เรียนออนไลน์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
22 มิถุนายน 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอารยธรรมไทยในด้านต่างๆ และให้ทราบถึงทิศทางการเปลี่ยนแปลงจากมุมมองทางสังคมและวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อให้ศึกษามีความเข้าใจปัจจัยที่มีส่วนกำหนดลักษณะและแนวโน้มของสังคมและวัฒนธรรมไทย โดยเน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ที่สร้างปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมขึ้นมาในแต่ละยุคสมัย
3. เพื่อให้ตระหนักสำนึกในคุณค่าของสังคมและวัฒนธรรมไทย วิเคราะห์ “ปัญหา” และ “วิกฤตการณ์” ของสังคมไทยในปัจจุบัน และอภิปรายทิศทางที่อาจเป็นไปได้ในอนาคต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้สอนพิจารณาปรับปรุงหัวข้อ และรายละเอียดของแผนการสอนให้เข้าใจง่ายมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

วัน	เวลา	สถานที่
วันพุธ	13.00-15.00 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นุชนางค์ ชุมดี (ผู้ประสานงานรายวิชา) Nootnapang003@hotmail.com โทรศัพท์ 094-6946865

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับ วิธีการวัดและ ประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 อภิปรายพัฒนาการและความหลากหลายของสังคม และวัฒนธรรมไทยได้	PLO 2 อภิปราย ความหมายของความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมได้	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียนพร้อม ยกตัวอย่าง ประกอบ	สังเกตการณ์มีส่วน ร่วมในการอภิปราย ความรู้
CLO2 แสวงหาความรู้และติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและวัฒนธรรมไทย CLO3 รู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บ รวบรวมข้อมูล CLO4 นำทักษะที่เรียนมาใช้ประเมินข้อมูลอย่างเป็น ระบบ	PLO 6 แสวงหา ความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียน -การมอบหมาย งานเดี่ยว/กลุ่ม เพื่อการนำเสนอ ข้อมูลที่ค้นคว้า อย่างเป็นระบบ	- ระดับคุณภาพของ ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจาก อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายงานเพื่อให้ ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะ การค้นคว้า การ เลือกใช้เทคโนโลยี และการประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ - การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา พร้อมชี้แจง ข้อตกลงเบื้องต้น และกติกา ในชั้นเรียน	1	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ. นุชนางค์ ชุมดี
2	ความรู้เรื่องอารยธรรม ไทย: ความหมายและ ความสำคัญ	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
3	เริ่มต้นอารยธรรมไทย วัฒนธรรมก่อน ประวัติศาสตร์	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
4	เริ่มต้นอารยธรรมไทย วัฒนธรรมก่อน ประวัติศาสตร์ (ต่อ)	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
5	การรับวัฒนธรรมภายนอก การปรับ การสืบเนื่อง ของอารยธรรม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
6	วิวัฒนาการการเมืองและ สังคมของอารยธรรมร่วม สมัย (พุทธศตวรรษที่ 18)	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
7	วิวัฒนาการการเมืองและ สังคมของอารยธรรมร่วม สมัย(พุทธศตวรรษที่ 18) (ต่อ)	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
8	สอบกลางภาค	3,4	3		
9	การสืบเนื่องและการ เปลี่ยนแปลงการเมืองและ สังคมของอารยธรรมสยาม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
10	การสืบเนื่องและการ เปลี่ยนแปลงการเมืองและ สังคมของอารยธรรมสยาม (ต่อ)	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
11	บูรณาการของอารยธรรม สยามด้านศาสนาและ ความเชื่อ	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
12	บูรณาการของอารยธรรม สยามด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
13	บูรณาการของอารยธรรม สยามด้านการเมืองการ ปกครอง	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
14	บูรณาการของอารยธรรม สยามด้านศิลปวัฒนธรรม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	
15	สอบปลายภาค	3,4	3		
รวม			45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (ลำดับที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1 อภิปรายพัฒนาการ และความหลากหลายของ สังคมและวัฒนธรรมไทยได้	สังเกตการณ์มีส่วนร่วม ในการอภิปรายความรู้	1-7, 9-13	ร้อยละ 10
CLO2 แสวงหาความรู้และ ติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและ วัฒนธรรมไทย	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	2-7 , 9-14	ร้อยละ 10
CLO3 รู้จักเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การเก็บรวบรวมข้อมูล	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	8, 15	ร้อยละ 10
CLO4 นำทักษะที่เรียนมา ใช้ประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ	การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค	8, 15	ร้อยละ 70

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายรายวิชาอารยธรรมไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

แหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน

หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้องสมุดศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน

เว็บไซต์

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <http://www.thaistudies.chula.ac.th>

สถาบันไทยคดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <http://www.tkri.tu.ac.th>

กระทรวงวัฒนธรรม www.culture.go.th

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) www.sac.or.th

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กรมศิลปากร. กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ. **พัฒนาการอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2536.

คริส เบเคอร์และผาสุก พงษ์ไพจิตร. **ประวัติศาสตร์ร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2557.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. **อารยธรรมไทย : พื้นฐานทางประวัติศาสตร์** กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ แกรมมี่, 2540

ดนัย ไชยโยธา. **อารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2550.

ธิดา สาระยา. **อารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2539

นิธิ เอียวศรีวงศ์. **สองหน้าสังคมไทย : บทวิพากษ์โครงสร้างอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ, 2539.

_____. **สังคมไทยในสายตานักวิเคราะห์** กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย 2532.

_____. **ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์** , กรุงเทพฯ : ฟ้าเดียวกัน, 2555

ปราณี วงษ์เทศ. **สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์**. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2543.

ภารดี มหาขันธ์. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. **หนังสืออ่านประกอบพื้นฐานอารยธรรมไทย ตอนพื้นฐานทางประวัติศาสตร์ สังคม และการเมือง** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2516.

สุมานีการ์ จันทร์บรรเจิด. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น, 2551.

สุเทพ สุนทรเภสัช. **มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2540.

อดิศร ศักดิ์สูง. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** สงขลา : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยทักษิณ, 2552.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 การประเมินผลจากนักศึกษาด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การประเมินผลสัมฤทธิ์ผู้เรียนด้วยการสอบกลางภาคและปลายภาค ประเมินจากคุณภาพงานที่มอบหมาย เพื่อให้ได้ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา
- 1.2 การประเมินผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา ทั้งแบบสอบถามออนไลน์ และการวัดผลประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

2. การปรับปรุงการสอน

- 2.1 ประมวลผลจากการประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา ประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชาและแบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา
- 2.2 การประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา เพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการในการยืนยันผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา กำหนดให้คณาจารย์ผู้สอนและผู้ประสานงานรายวิชาพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบ วิธีการวัดประเมินผลในกรณีที่มีข้อร้องเรียน และการประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา