

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตวังท่าพระ / คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ / ภาควิชาสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัส และชื่อรายวิชา 082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (ARCHITECTURE AND RELATED ART IN ASEAN COMMUNITY)	
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)
3. หลักสูตร และประเภทของรายวิชา	วิชาพื้นฐาน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน	
1) รองศาสตราจารย์ ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ	ผู้รับผิดชอบรายวิชา
2) อาจารย์ ดร. อิศรชัย บุรณะอรจรณ์	อาจารย์พิเศษ
3) อาจารย์ ดร. ปัทม์ วงศประดิษฐ์	อาจารย์พิเศษ
4) Ms. Aryasatyani Dhyani	วิทยากรพิเศษ
5) Mr. Samrach Thor	วิทยากรพิเศษ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	แบบออนไลน์
9. วันที่จัดทำ หรือปรับปรุงรายละเอียด	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อสร้างความเข้าใจความหลากหลายของทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผ่านการเรียนรู้ศิลปสถาปัตยกรรมของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน
2. เพื่อสร้างความเข้าใจพัฒนาการทางศิลปะสถาปัตยกรรมของมรดกทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

เพื่อศึกษาและทำความเข้าใจลักษณะการตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ คติความเชื่อ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม ที่ส่งผลกระทบต่อารก่อรูปทางสถาปัตยกรรมของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งสะท้อนให้เห็นผ่านการวางผังและการกำหนดพื้นที่ใช้สอย รูปแบบและรูปทรงของอาคาร ระบบโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง รวมไปถึงการประดับตกแต่ง ทั้งในรูปแบบของสถาปัตยกรรมทางศาสนา สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ตลอดจนสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ในบริบทปัจจุบัน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา



- | | | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| ▪ ภาคบรรยาย | 36 | ชั่วโมง | ต่อภาคการศึกษา |
| ▪ ภาคปฏิบัติ | - | ชั่วโมง | ต่อภาคการศึกษา |
| ▪ การสอนเสริม | การเสวนากลุ่ม, การฉายภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องพร้อมกับการเสวนา, การศึกษาดูงานนอกสถานที่ | | |
| ▪ การศึกษด้วยตนเอง | 96 | ชั่วโมง | ต่อภาคการศึกษา |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล


อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ในช่วงเวลาทำงาน (Office Hours) ทุกวันจันทร์, วันพุธ และวันศุกร์ ในเวลา 9.00-12.00 น.

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัน เดือน ปี	จำนวน ชั่วโมง			หัวข้อ	ผู้สอน		
1	5 กรกฎาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>- แนะนำรายวิชา ความคาดหวังและผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้: ทักษะในศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills)</p> <p>1. การชี้แจงกลุ่ม Google Classroom และกลุ่มเฟสบุค (Facebook Group)</p> <p>- Google Classroom รหัสเข้าห้องเรียน Google Classroom : 4uqdy4</p>  <p>- Facebook Group ชื่อกลุ่ม: 082106: ARCHITECTURE AND RELATED ART IN ASEAN 2021 ลิงก์: https://www.facebook.com/groups/321994456301197</p> 	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ		
			-	ปฏิบัติ	-		-	-
			สื่อ: เอกสารแนะนำรายวิชา					
2	12 กรกฎาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>หัวข้อบรรยายและสนทนา: ประวัติศาสตร์วัฒนธรรมอินเดีย ศรีลังกา และจีน ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง :</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการห้ค้นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p> <p>การมอบหมายงาน</p> <p>1. มอบหมายให้นักศึกษาหนังสืออ่านประกอบ เพ็ญศรี มโนมัย. (2533). ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.</p> <p>การอ่านหนังสืออื่นๆ หรือการอ่านบทความ การสืบค้นในระบบอินเทอร์เน็ต ที่ว่าด้วยประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตามอัธยาศัย</p>	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ		
			-	ปฏิบัติ	-		-	-

			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ		
3	19 กรกฎาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	<p>✓</p> <p>หัวข้อบรรยายและสนทนา: จากเส้นทางสายแพรไหมยุคโบราณ สู่ โครงการเส้นทางสายไหมแห่งศตวรรษที่ 21 (Belt and Road Initiative-BRI) ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง :</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p> <p>การมอบหมายงานกลุ่ม เพื่อการนำเสนอ ใน วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2564</p> <p>1. มอบหมายงานกลุ่มเพื่อนำเสนอข้อมูลประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในมิติประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม การเมือง และความสัมพันธ์กับประเทศไทย โดยนำเสนองานใน วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2564</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว 1.2 สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม 1.3 สาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า 1.4 ราชอาณาจักรกัมพูชา 1.5 สาธารณรัฐสิงคโปร์ 1.6 สาธารณรัฐอินโดนีเซีย 1.7 สหพันธรัฐมาเลเซีย 1.8 เนการาบรูไนดารุสซาลาม 1.9 สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ <p>กำหนดส่งงาน และนำเสนองาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งงานเข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 1_รายกลุ่ม” ภายในวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2564 เวลา 16.30 น. 2. การนำเสนองาน วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2564 ทั้งนี้ กลุ่มใดไม่ส่งงานเข้าสู่ระบบตามกำหนด จะไม่ได้รับสิทธิในการนำเสนองาน <p>หมายเหตุ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนต่อกลุ่มใช้การหารจากจำนวนนักศึกษาทั้งรายวิชา หารด้วย 9 กลุ่ม กลุ่มละ 11-12 คน ทั้งนี้ ให้หัวหน้ากลุ่ม หรือตัวแทนกลุ่ม แจ้งรายชื่อ นักศึกษาในกลุ่ม พร้อมรหัสประจำตัวนักศึกษา และแจ้งจอง “ประเทศ” ที่กลุ่มตนเองสนใจใน Facebook Group ทั้งนี้ กลุ่มใดแจ้งความจำนงก่อน ก็จะได้ศึกษาในประเทศที่แจ้งความจำนงนั้น (First Come First Do) 2. การค้นคว้านั้นให้นักศึกษาสรุปประเด็นจากหนังสืออ่านประกอบที่มอบหมาย คือ “เพ็ญศรี มโนมัย. (2533). <u>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้</u>. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.” และนักศึกษาต้องอ่านหนังสือ หรือสืบค้นจากแหล่งสารสนเทศอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ ในการให้คะแนน ในส่วนที่ว่าด้วยทักษะ: “FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy” และ “FL-4 ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ICT Literacy” จะประเมินจากการที่นักศึกษานำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลายที่ได้รับมาจากและเอกสารอ้างอิง หรือสารสนเทศอื่นๆ ที่นักศึกษาได้ไปสืบค้นเพิ่มเติมในการนำเสนอข้อมูล 3. การนำเสนอ นั้น นักศึกษาสามารถนำเสนอได้ทุกมิติที่น่าสนใจของประเทศ 	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ


					<p>นั้น ในที่นี้ สไลด์ในการนำเสนอไม่ควรเกิน 20 สไลด์ หรือเฉลี่ยให้นักศึกษาแต่ละคนนำเสนอคนละ 2 สไลด์</p> <p>4. ต้องมีการเขียนรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาที่นำมานำเสนอด้านใต้ของสไลด์ทุกสไลด์ที่ ที่กล่าวถึงเนื้อหา หรือรูปภาพที่มาจากแหล่งต่างๆ รวมทั้ง สไลด์หน้าสุดท้ายต้องมีรายการอ้างอิงทุกแหล่ง และเอกสาร</p> <p>วิธีการเขียนรายการเอกสารอ้างอิง ใช้ตามตัวอย่างนี้</p> <p>กรณีอ้างอิงจากหนังสือ</p> <p>ชื่อผู้เขียน. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ / บทความ. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์หรือหน่วยงานที่จัดพิมพ์. หน้าที่ XX.</p> <p>กรณีอ้างอิงจากเว็บไซต์ : อ้างอิงเว็บไซต์ที่ของหน่วยงาน หรือแหล่งที่เชื่อถือได้</p> <p>ชื่อหน่วยงาน. ชื่อบทความหรือเนื้อหา. แหล่งสืบค้น: ใ้ลิงก์ของแหล่งสืบค้น. วันที่สืบค้น: ใ้วัน เดือน ปี ที่เข้าถึงข้อมูล.</p> <p>5. นำสไลด์การนำเสนอขึ้นส่งเข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 1_รายกลุ่ม” ภายในวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2564 โดยจะปิดระบบการรับงานภายใน เวลา 16.30 น. กลุ่มที่ส่งสไลด์นำเสนอตามกำหนด จึงจะมีสิทธินำเสนองานในวันที่ วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ.2564 โดยส่งงานในโฟลเดอร์ตามลิงก์นี้ :</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1zgaMfcXbBMGLaFLYlh_NO9sny2oetyG7fbclid=IwAR02el4Voeh7hBox11aGPIlBfEKXdMwX2o44gUjA4DHNp9gZOS5W8gBi2Y</p> 	
		-	ปฏิบัติ	-		-
					สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	
4	26 กรกฎาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>นักศึกษา ออกแบบการประชุมกลุ่มย่อยด้วยตนเอง เพื่อเตรียมการนำเสนองานกลุ่ม</p> <p>ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง :</p> <p>FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy</p> <p>FL-4 ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ICT Literacy</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>C-1 ความคิดเชิงคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหา Critical Thinking & Problem Solving</p> <p>C-4 การทำงานทำงานร่วมกับผู้อื่น Collaborative</p>	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

		-	ปฏิบัติ	-	-	-
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
5	2 สิงหาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>นักศึกษานำเสนอข้อมูล “ว่าด้วยประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในมิติประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม การเมือง และความสัมพันธ์กับประเทศไทย” กลุ่มละ 20 นาที</p> <p>คะแนน: งานกลุ่ม 30 คะแนน</p> <p>โดยพิจารณาการให้คะแนนจากการนำเสนอเนื้อหาที่ครอบคลุมทักษะจำเป็นของศตวรรษที่ 21 ดังต่อไปนี้</p> <p>FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy (คะแนนเฉพาะบุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>FL-4 ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ICT Literacy</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>C-1 ความคิดเชิงคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหา Critical Thinking & Problem Solving</p> <p>C-2 ความคิดสร้างสรรค์ Creativity</p> <p>C-3 ความสามารถในการสื่อสาร Communication</p> <p>C-4 การทำงานทำงานร่วมกับผู้อื่น Collaborative</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการห้ค้นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-2 ความคิดริเริ่ม Initiative</p> <p>CQ-3 รับผิดชอบหน้าที่ และความพยายามในการบรรลุเป้าหมาย Persistence/Grit CQ (คะแนนเฉพาะบุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>CQ-4 รู้จักปรับตัว และความยืดหยุ่นในแผนการณ์ Adaptability and Flexibility</p> <p>CQ-5 มีความเป็นผู้นำ Leadership CQ (คะแนนเฉพาะบุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p>	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-	ปฏิบัติ	-	-	-
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
6	9 สิงหาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย		<p>หัวข้อบรรยายและสนทนา: สถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคโบราณในพม่า ไทย เวียดนาม และกัมพูชา</p> <p>ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง :</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการห้ค้นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p>	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-	ปฏิบัติ			
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
7	16 สิงหาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>หัวข้อบรรยายและสนทนา: มรดกสถาปัตยกรรมทางศาสนาในพม่า: จากพุกาม ถึงมันทาลีย์</p> <p>ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง :</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการห้ค้นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness </p>	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

					CQ	
		-	ปฏิบัติ	-	-	
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
8	23 สิงหาคม 2564 วันจันทร์		บรรยาย	✓	หัวข้อบรรยายและสนทนา: ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม และศิลปะสถาปัตยกรรมในอินโดนีเซีย (บรรยายเป็นภาษาอังกฤษ สรุปภาพรวมเป็นภาษาไทย) วิทยากรพิเศษ : Aryasatyani Dhyani MA (ASEAN Studies) Pridi Banomyong International College, Thammasat University Ph.D. Candidate (International Program on Environment, Development and Sustainability) Chulalongkorn University. ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง : FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy C-3 ความสามารถในการสื่อสาร Communication CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-	ปฏิบัติ	-	-	
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
9	30 สิงหาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	หัวข้อบรรยายและสนทนา: ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม และศิลปะสถาปัตยกรรมในกัมพูชา วิทยากรพิเศษ : Samrach Thor B.Arch. Norton University, Phnom Penh, Cambodia M.A. Student (Vernacular Architecture), Silpakorn University ทักษะที่คาดหวังประจำครั้ง : FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy C-3 ความสามารถในการสื่อสาร Communication CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ Samrach Thor
		-	ปฏิบัติ	-	-	
			สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
10	6 กันยายน 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	ศึกษาดูงานศิลปะสถาปัตยกรรม ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติต่างๆ หรือ แหล่งมรดกทางสถาปัตยกรรม ตามอัครยาตย์เป็นรายบุคคล โดยศึกษากลุ่มศิลปะสถาปัตยกรรมในสมัยจารีตของไทย ในสมัยต่างๆ ดังนี้ - ศิลปะและสถาปัตยกรรมล้านนา - ศิลปะและสถาปัตยกรรมสุโขทัย - ศิลปะและสถาปัตยกรรมอยุธยา - ศิลปะสถาปัตยกรรมรัตนโกสินทร์ วิธีการทำงาน 1. ให้นักศึกษาเลือกชิ้นงานศิลปะจำนวน 1 ชิ้น หรือหลายชิ้น จากพิพิธภัณฑ์สถาน	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

				<p>แห่งชาติใดๆ ก็ได้ที่นักศึกษาไปเยี่ยมชม</p> <p>2. ให้นักศึกษาโพสต์ แง้ความจ้งน้งงานที่ต้องการศึกษา ในกระู้ที่อาจารย์กำหนด เพื่อแ้จ้งให้นักศึกษาท่านอื่นทราบ จะได้ไม่ทำงานซ้ำซ้อนกัน การที่นักศึกษาจะศึกษางานชิ้นได้นั้นให้ยึดตามกำหนดก่อนหลังที่ได้แ้จ้งความจ้งน้งงานเป็นสำคัญ</p> <p>3. การทำงานนั้น ให้นักศึกษาต้องบันทึภาพชิ้นงานศิลปะดังกล่าวนั้นด้วยตนเอง และนำมาสร้างคำอธิบายชิ้นงานดังกล่าวนั้น โดยการจัดเป็นเพลทขนาด A3 ให้สวยงาม ใช้ภาพถ่ายของตนเอง การเสก้ต (Sketch) ลายเส้นต่างๆ รวมไปถึงการทำกราฟิกต่างๆ เพื่ออธิบายชิ้นงานดังกล่าวนั้น ในมิติความรู้ด้านต่างๆ ให้สามารถสื่อสารกับผู้สนใจได้ดีที่สุด</p> <p>4. การจัดเพลทนั้น ทำให้สวยงาม ด้วยวิธีการใดก็ได้ โปรแกรมใดก็ได้ ทั้งนี้ ต้องมีข้อมูลของนักศึกษาให้ครบถ้วน ทั้ง ชื่อ-สกุล ชั้นปี สาขาวิชา รวมทั้งรูปถ่ายนักศึกษา (หากประสงค์จะใส่) เพื่อให้เมื่อนำเพลทของนักศึกษาไปเผยแพร่สู่สาธารณะใน Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรืออาจเป็นเพจ จะได้สร้างให้เกิดการรับรู้ การอ้างอิงถึงผลงานของนักศึกษาต่อไป</p> <p>4. ส่งไฟล์ภาพเพลทงานการศึกษาส่วนบุคคลนี้ เข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 2_รายบุคคล” ตามลิงก์นี้ : https://drive.google.com/drive/folders/1KD46dnEgeUUIko5VrR1wa49RUYEhcXJW?fbclid=IwAR1nj1LTrbilzWuflVdnkjJPYgyUe35unfG_TE1vWsF5HoFk0YVmoya2dY0</p>		
		-	ปฏิบัติ	-		
		-	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
11	13 กันยายน 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	<p>หัวข้อบรรยายและสนทนา: สถาปัตยกรรมล้านนา ล้านช้าง</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p> <p>การมอบหมายงานกลุ่ม เพื่อการนำเสนอเป็นผลงานกลุ่มปลายภาค</p> <p>1. งานกลุ่ม 5 คน ให้นักศึกษาคัดเลือกสถาปัตยกรรมใดๆ ก็ได้ ตามที่กลุ่มของตนเองสนใจ ทั้งนี้ ไม่เป็นสถาปัตยกรรมที่อยู่ในขอบเขตประเทศไทย โดยมีอายุการก่อสร้างตั้งแต่สมัยอาณาจักรมอญ มาจนถึงสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ ซึ่งมีความน่าสนใจ โดยอธิบายให้ครอบคลุมมิติต่างๆ ที่มีความสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติศาสตร์อาคารโดยสังเขป - แนวคิดในการออกแบบ และสถาปนิกผู้ออกแบบ (ถ้ามี) 	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

					<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบการวางผังและการจัดวางพื้นที่ - รูปแบบทางสถาปัตยกรรม หน้าที่ใช้สอย - ลักษณะโครงสร้าง และการใช้วัสดุ - อื่นๆ ตามที่นักศึกษาพิจารณาเห็นเหมาะสม และมีความน่าสนใจ <p>คะแนน: คะแนน งานกลุ่ม 30 คะแนน</p> <p>กำหนดส่งงาน และนำเสนองาน</p> <p>3. ส่งงานเข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 3_รายกลุ่ม” ภายในวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2564 เวลา 16.30 น.</p> <p>4. การนำเสนองาน วันที่ 11 และ 18 ตุลาคม พ.ศ.2564 ทั้งนี้ กลุ่มใดไม่ส่งงานเข้าสู่ระบบตามกำหนด จะไม่ได้รับสิทธิในการนำเสนองาน</p> <p>หมายเหตุ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนต่อกลุ่มใช้การหารจากจำนวนนักศึกษาทั้งรายวิชา หารด้วย 9 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ทั้งนี้ ให้หัวหน้ากลุ่ม หรือตัวแทนกลุ่ม แจ้งรายชื่อนักศึกษาในกลุ่ม พร้อมรหัสประจำตัวนักศึกษา และแจ้งจอง “ประเทศ และอาคารที่จะศึกษา” ที่กลุ่มตนเองสนใจใน Facebook Group ทั้งนี้ กลุ่มใดแจ้งความจำนงก่อน ก็จะได้ศึกษาในประเทศที่แจ้งความจำนงนั้น (First Come First Do) 2. ต้องมีการเขียนรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาที่นำมานำเสนอด้านได้ของสไลด์ทุกสไลด์ที่ ที่กล่าวถึงเนื้อหา หรือรูปภาพที่มาจากแหล่งต่างๆ รวมทั้งสไลด์หน้าสุดท้ายต้องมีรายการอ้างอิงทุกแหล่ง และเอกสาร <p style="text-align: center;">วิธีการเขียนรายการเอกสารอ้างอิง ใช้ตามตัวอย่างนี้</p> <p style="text-align: center;">กรณีอ้างอิงจากหนังสือ</p> <p style="text-align: center;">ชื่อผู้เขียน. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ / บทความ. เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์หรือหน่วยงานที่จัดพิมพ์. หน้าที่ XX.</p> <p style="text-align: center;">กรณีอ้างอิงจากเว็บไซต์ : อ้างอิงเว็บไซต์ที่ของหน่วยงาน หรือแหล่งที่เชื่อถือได้</p> <p style="text-align: center;">ชื่อหน่วยงาน. ชื่อบทความหรือเนื้อหา. แหล่งสืบค้น: ใส่ลิงก์ของแหล่งสืบค้น. วันที่สืบค้น: ใส่วัน เดือน ปี ที่เข้าถึงข้อมูล.</p> <p>นำสไลด์การนำเสนอที่ส่งเข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 1_รายกลุ่ม” ภายในวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2564 โดยจะปิดระบบการรับงานภายใน เวลา 16.30 น. กลุ่มที่ส่งสไลด์นำเสนอตามกำหนด จึงจะมีสิทธินำเสนอในงานในวันที่ 11 และ 18 ตุลาคม พ.ศ.2564</p>	
		-	ปฏิบัติ			-
		-	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ			
12	20 กันยายน 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย	✓	หัวข้อบรรยายและสนทนา: สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-	ปฏิบัติ	-		-

		-	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ		
13	27 กันยายน 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย ✓	หัวข้อบรรยายและสนทนา: บ้านร้านค้าในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-	ปฏิบัติ -	-	-
		-	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ		
14	4 ตุลาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย ✓	หัวข้อบรรยายและสนทนา: เมืองและสถาปัตยกรรมในสิงคโปร์ วิทยาพิเศษ : อาจารย์ ดร. อิศรชัย บุณยะอรจรณ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity) CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ ส่งสไลด์รายงานกลุ่มเข้าระบบ 1. นำสไลด์การนำเสนอที่ส่งเข้าระบบ Google Drive ของรายวิชา ในโฟลเดอร์ “ส่งงานครั้งที่ 3_รายกลุ่ม” ภายใน วันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2564 โดยจะปิดระบบการรับงานภายใน เวลา 16.30 น. กลุ่มที่ส่งสไลด์นำเสนอตามกำหนด จึงจะมีสิทธิ์นำเสนองานในวันที่ วันที่ 11 และ 18 ตุลาคม พ.ศ.2564 โดยส่งงานในโฟลเดอร์ตามลิงก์นี้ : https://drive.google.com/drive/folders/18txjo5pXUBmNnrlXxE918aENJ0ibSHX7fbclid=IwAR2YKa_XTWLUOOiUpjwATJe5db1CAANNIB8Y2qKPC7TlEih-bxZSLQd3Ebc 	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ
		-			
		-	สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ		
15-16	4 ตุลาคม และ 18 ตุลาคม 2564 วันจันทร์	3	บรรยาย ✓	นำเสนอผลงานการค้นคว้างานกลุ่ม คะแนน: งานกลุ่ม 30 คะแนน โดยพิจารณาการให้คะแนนจากการนำเสนอเนื้อหาที่ครอบคลุมทักษะจำเป็นของศตวรรษที่ 21 ดังต่อไปนี้ FL-1 ความสามารถในการใช้ภาษาและการอ่านเขียน Literacy (คะแนนเฉพาะ	รศ. ดร. เกรียงไกร เกิดศิริ

				<p>บุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>FL-4 ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ICT Literacy</p> <p>FL-6 ทักษะทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในสังคม Cultural and Civic Literacy</p> <p>C-1 ความคิดเชิงคิดวิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหา Critical Thinking & Problem Solving</p> <p>C-2 ความคิดสร้างสรรค์ Creativity</p> <p>C-3 ความสามารถในการสื่อสาร Communication</p> <p>C-4 การทำงานทำงานร่วมกับผู้อื่น Collaborative</p> <p>CQ-1 การตั้งคำถาม และการหมั่นหาความรู้รอบด้าน (Curiosity)</p> <p>CQ-2 ความคิดริเริ่ม Initiative</p> <p>CQ-3 รับผิดชอบหน้าที่ และความพยายามในการบรรลุเป้าหมาย Persistence/Grit CQ (คะแนนเฉพาะบุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>CQ-4 รู้จักปรับตัว และความยืดหยุ่นในแผนการณ์ Adaptability and Flexibility</p> <p>CQ-5 ความเป็นผู้นำ Leadership CQ (คะแนนเฉพาะบุคคลจากการนำเสนอ)</p> <p>CQ-6 ทักษะทางด้านสังคม และวัฒนธรรม Social and Cultural awareness CQ</p>	
	-	ปฏิบัติ			
				สื่อ: สื่อผสม อาทิ Slide, Power point และหนังสือ / บทความ	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

<p>วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ () การทดสอบย่อย ▪ () การสอบกลางภาค ▪ () การสอบปลายภาค ▪ (✓) การนำเสนองาน ▪ (✓) การเขียนรายงาน

วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในห้องเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
การทำรายงานกลุ่ม (30 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 3	30 %
การทำรายงานส่วนบุคคล (30 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 10	30%
การทำรายงานกลุ่ม (30 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 15 และ 16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก (ระบุตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน)

- เกียรติไกร เกิดศิริ. เชียงตุง: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณร่วมวัฒนธรรมล้านนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- พีแอร์ และโซฟี เคมองค์, แต่ง, เกียรติไกร เกิดศิริ, แปล. เรือนลาว. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. “ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณ และองค์ประกอบของเมือง ภูมิศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่”, ใน วารสารหน้าจั่ว ฉบับประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมไทย, วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 4 เดือนกันยายน, ปีการศึกษา 2549. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2549.
- เกียรติไกร เกิดศิริ และอมรรรัตน์ สีเพ็ญ. ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การสัมมนาทางวิชาการเพื่อสร้างกระแสการรับรู้และเปิดตัวแนวร่วมเครือข่ายการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการจัดมัลติมีเดีย. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2550.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. “การอนุรักษ์: หน้ากากอันงดงามของการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของรัฐบาลทหารพม่า”. ใน วารสารไทยคดีศึกษา. ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ตุลาคม 2549-มีนาคม 2550.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. “การจัดการเมืองโบราณพุกาม: การคุกคามทางกายภาพต่อมรดกทางวัฒนธรรมและจินตนาการของผู้รับสาร”. ใน วารสารเมืองโบราณ, ปีที่ 34, ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มีนาคม 2551, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2551. หน้า 89-107.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. ชุมชนกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2551.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. พุกาม: การก่อรูปของสถาปัตยกรรมจากก้อนอิฐแห่งความศรัทธา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2551.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. “ประเพณีการเผาปนากิจ: จารึกแห่งเจ้าค้ำมูลผู้คืนแดนอุษาคเนย์ และลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา” สารคดี. ปีที่ 24 ฉบับที่ 284 ธันวาคม 2551. หน้า 169-179.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. บรรณานุกรม. งานพระเมรุ: ศิลปะสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. “พระเมรุแบบแผนอยุธยาบนแผ่นดินรัตนโกสินทร์”. งานพระเมรุ: ศิลปะสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกียรติไกร เกิดศิริ (เขียน), อาวุธ อังคารฐ (ภาพประกอบ). ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม ๒. กรุงเทพฯ: สถาบันอาศรมศิลป์. กรุงเทพฯ: 2553.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. วรรณคดีอุษาคเนย์ ๑. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2553.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. ล้านนากับการเป็นมรดกโลก. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2554.
- เกียรติไกร เกิดศิริ และชาญฉนิติ อวารณ. ผอ่ล้านนา: มองวิถีวัฒนธรรมล้านนาโดยสังเขป. อุษาคเนย์. 2554.
- เกียรติไกร เกิดศิริ. พระธาตุศักดิ์สิทธิ์แห่งดินแดนล้านนาตะวันตก. กรุงเทพฯ: กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน 1. 2554.
- เคลมมอท์, โซฟี, เขียน เกียรติไกร เกิดศิริ, แปล. เรือนลาว. กรุงเทพฯ: มปป., 2548.
- ชาตรี ประภิตนทการ. การเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์ ชาตินิยม. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2550.
- น. ณ ปากน้ำ. ความงามในศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2550.
- เพ็ญศรี มโนมัย. ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2533.
- วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์. ชื่นชมสถาปัตยกรรมวัดในหลวงพระบาง. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2547.
- วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์. วิหารล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2544.
- อรศิริ ปาณินท์. ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทย. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- อรศิริ ปาณินท์. เรียบง่ายและเป็นสุขกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. เรือนพื้นถิ่นละแวกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

เอกสารอ่านประกอบภาษาต่างประเทศ

- Achim Sibeth. **The Batak**. London: Thames and Hudson Ltd, 1991.
- Amos Rapoport. **House Form Culture**. New Jersey: Prentice – Hall, Inc., 1969.
- Barry Pawson John Gillow. **The Traditional Architecture of Indonesia**. London: Thames and Hudson Ltd., 1994.
- Bill Williams. **Philippines**. Singapore: Hofer Press, 1998.

- Griswold, Alexander B. The Art of Burma, Korea, Tibet. New York: Methuen, 1964.
- Helen West. **Vietnam**. Singapore: Hofer Press, 1998.
- Jeremy Cheam & Lessamyn Cheam Gwynne. **Malaysia**. Singapore: Hofer Press, 1998.
- Joseph R. Yogerst & Rachel Farnay. **Singapore**. Singapore: Insight Print Service, 1998.
- Jowa Imre Ris – Jovak, Hetty Nooy – Palmm, Reimar Schefold, Ursula Schulz – Dornburg. **Banua Toraja**. Royal Tropical Institute – Amsterdam, 1988.
- K.G. Lzikowitz, P. Soresen. **The House in East and Southeast Asia**. London: Curzon Press Ltd, 1982.
- Ken Yeang. **The Architecture of Malaysia**. Amsterdam: The Pepin Press, 1992.
- Kreangkrai Kirdsiri. “**Vihara Wat Bansas: A New Discovery Lanna style’s Vihara in Kyiang Tung, Shan State, Myanmar**”. In the Proceeding of the 4th Architectural Discourse: International Symposium on Architecture in the Land of Suvarnabhumi. Bangkok: Faculty of Architecture. 2006.
- M. Cretchen, Pastel Portraits. **Singapore’s Architecture Heritage**. Singapore: Koon Wah Printing Otd. Ltd., 1985.
- Phan Huy Le and others. **The Traditional Village in Vietnam**. Hanoi: The Gioi Publishers, 1993.
- Phillip Gibbs. **Building a Malay House**. New York: Oxford University Press, 1987.
- Rawson, Phillip. **The Art of Southeast Asia**. New York: Praeger, 1967.
- Rodrigo D. Perez, Rosario S. Encarnacion, Julian E. Dacancy, Jro. **Folk Architecture**. Philippines: GCF Books, 1989.
- Roxana Waterson. **The Living House**. New York: Oxford University Press, 1987.
- Swan, W. **Lost Cities of Asia**. New York: G.P. Putnam’s Sons, 1966
- Urs Ramseyer. **The Art and Culture of Bali**. New York: Oxford University Press, 1997.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ (หนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ (หนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ กฎระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาควรศึกษาเพิ่มเติม)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา
- การประเมินผ่านระบบอินเทอร์เน็ตของกองบริการการศึกษา
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านเวบบอร์ด และหรือเฟสบุคของรายวิชา
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

2. การประเมินการสอน

- ประเมินภาพรวมของประสิทธิผลรายวิชา และรายงานผลในที่ประชุมภาควิชา
- ประเมินผลจากผลการเรียนของนักศึกษา
- การประชุมประเมินการสอนร่วมกับผู้ร่วมสอนในรายวิชา
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

3. การปรับปรุงการสอน

- ผู้สอนทบทวนกลยุทธ์ และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา
- การจัดประชุม/ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยผู้สอน
- การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยการสอบถามนักศึกษา
- การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ
- การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยการตรวจสอบผ่านที่ประชุมภาควิชา
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 1 ปี
- ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะและผลจากการทวนสอบมาตรฐานตามข้อ 4
- อาจารย์ผู้สอนทบทวนการสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาการสอนในปีการศึกษาถัดไป
- อื่นๆ (โปรดระบุ)