

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขต / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)

## 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

## 3. หลักสูตร และประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

## กรรมการบริหารรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบุญ / อาจารย์ ดร.สังกมา สารวัตร

อาจารย์ ดร.วรภรณ์ พูลสถิตวิวัฒน์ / อาจารย์ ดร.กฤษณะ เรืองฤทธิ์

อาจารย์เชาวลิต ตริภคทอง

อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ ช่างทอง (ผู้ประสานงานรายวิชา)

## อาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่ม

รายชื่อตามที่ปรากฏในระบบ [www.reg.su.ac.th](http://www.reg.su.ac.th)

## 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น/2563 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

## 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)

ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด

10 กรกฎาคม 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจวัฒนธรรม และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
3. เพื่อพัฒนาทักษะดิจิทัลแก่ผู้เรียน ให้สามารถเข้าถึง เรียนรู้ และได้ประโยชน์จากการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างปลอดภัย สร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรม และตระหนักถึงผลกระทบต่อสังคม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสม และสามารถแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวงนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล

Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO2 (U) : อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	CLO 3 อภิปรายความแตกต่างทางวัฒนธรรมจากกรณีตัวอย่างของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้	-จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยอธิบาย ประกอบการใช้สื่อต่างๆ ดังนี้ - เอกสารคำสอน - การสอนออนไลน์เพื่อตอบข้อสงสัยของผู้เรียน และทำแบบฝึกหัด - อภิปรายกรณีศึกษา - อภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม	- ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วนและชัดเจนของการอภิปรายและแบบฝึกหัดในชั่วโมงเรียน - การสอบข้อเขียน
PLO4 (Ap) : มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	CLO 1 อธิบายหลักการสื่อสารด้วยวงจภาษาและอวัจนภาษาได้	-จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้ - อภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายในการสื่อสารด้วยวงจภาษาและอวัจนภาษา	- ประเมินจากกิจกรรมในชั่วโมงเรียน - การสอบข้อเขียน
	CLO 2 อธิบายการพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้		
PLO5 (Ap) : เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	CLO 4 ระบุการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้	- ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมินและบูรณาการข้อมูลสารสนเทศ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์	- ประเมินจากกิจกรรม - การสอบข้อเขียน - ประเมินจากผลงาน และความสามารถในการระบุ
	CLO 5 ระบุกรณีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมายได้		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	CLO 6 เลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร		ความต้องการใช้สื่อได้ถูกต้อง  -ประเมินจาก
	CLO 7 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้		ความสามารถในการระบุความต้องการใช้สื่อได้ถูกต้อง การเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรงตามการใช้งานอย่างปลอดภัย ถูกกฎหมายและมีจริยธรรม

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1.แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1	แนะนำผู้สอน แนะนำรายวิชาและรูปแบบการ จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ อธิบายเนื้อหาวิชา และการ วัดผล		3	-แนะนำลักษณะเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวทางการจัดการเรียน การสอนและการประเมินผล -ตรวจสอบความรู้พื้นฐานด้วยวิธีถาม ตอบ
2	หน่วยที่ 1 หลักการสื่อสาร	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
3	หน่วยที่ 2 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์			-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
4	หน่วยที่ 3 การรับสารอย่างมี วิจารณญาณ (การอ่าน)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
5	หน่วยที่ 4 การรับสารอย่างมี วิจารณญาณ (การฟัง-การดู)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
6	หน่วยที่ 5 การส่งสารอย่างมี วิจารณญาณ (การพูด)	1,2	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
7	หน่วยที่ 6 การส่งสารอย่างมี วิจารณญาณ (การเขียน)	3	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
				-ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
8	งดการเรียนการสอน (สัปดาห์สอบกลางภาคมหาวิทยาลัย)			
9	งดการเรียนการสอน (สัปดาห์สอบกลางภาคมหาวิทยาลัย)			
10	หน่วยที่ 7 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
11	หน่วยที่ 8 การรู้ดิจิทัล	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -การสอนแบบสาธิต -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
12	หน่วยที่ 9 การเข้าถึงสื่อดิจิทัล	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
13	หน่วยที่ 10 การสื่อสารผ่านสื่อสังคม ออนไลน์	4,5, 6,7	3	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความ คิดเห็น
14	หน่วยที่ 11 แนวปฏิบัติ และกฎหมาย ในสังคมดิจิทัล		3	-นำเสนอโครงการสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์
15	สรุป ทบทวนเนื้อหา		3	-นำเสนอโครงการสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์
16	สอบปลายภาค			

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการ ประเมินผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
CLO1. อธิบายหลักการสื่อสารด้วยวงจรมหาภาคและอวัจนภาษาได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 15 ร้อยละ 2
CLO2. อธิบายการพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 15 ร้อยละ 2
CLO 3. อภิปรายความแตกต่างทางวัฒนธรรมจากกรณีตัวอย่างของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 28 ร้อยละ 4
CLO 4. ระบุการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 7 ร้อยละ 1
CLO 5. ระบุกรณีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมายได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 7 ร้อยละ 1
CLO 6. เลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 8 ร้อยละ 1
CLO 7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด	16	ร้อยละ 8 ร้อยละ 1

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). *ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. (2560). Digital Literacy Thailand. เข้าถึงได้จาก

<http://dlthailand.org>

บันลือ พฤษะวัน. (2539). *มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรินต์.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ศศิพร ลิ้มระการ. (2539). *ความรู้เบื้องต้นในการอ่านในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาภาษาไทย หน่วยที่*

*1 นนทบุรี* : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สาขาวิชานิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมศาสตร์ การสื่อสาร*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช.
- สาขาวิชาศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อุษณีย์ อนุรุทธ์วงศ์. (2555). *ทักษะความคิด:พัฒนาอย่างไร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์*. (2562). นครปฐม.
- Chomsky, N. (1993). *Language and Thought*. Wakefield: Moyer Bell.
- Donna E. Alvermann, Stephen F. Phelps. (2005). *Content Reading and Literacy: Succeeding in Today's Diverse Classrooms*. Boston: Pearson.
- Eco, U. (1985). *The Role of the reader*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hobbs, Renee. (2011). *Digital and media literacy : connecting culture and classroom*. Thousand Oaks, Calif. : Corwin Press,
- Marian J. Tonjes, Miles V. Zintz.(1987). *Teaching Reading, Thinking, Study Skills in Content Classrooms*. Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
  - 1.1 แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษา
  - 1.2 การสนทนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา
2. การปรับปรุงการสอน
  - คำแนะนำจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา
  - ทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารรายวิชา โดยพิจารณาจากข้อสอบ และ การนำเสนอ