

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไปและพัฒนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ปวีริส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ชลเทพ อูสาคุ (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผศ.ดร.จิตพนธ์ ชุมเกตุ (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ลักษมณ ไมตรีมิตร

อาจารย์พบสุข ทัดทอง

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี

ผศ.ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์

อาจารย์ ดร.ทรงธรรม ปานสกุล

ผศ.วรพล กาญจน์วีระโยธิน

ผศ.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ

ผศ.ดร.อนุชา โสภาคย์วิจิตร

อาจารย์ ดร.พีรียา บุญชัยพฤกษ์

อาจารย์ ดร.มุอำหัต นียมเดชา

อาจารย์อรรณา คีอเบล

อาจารย์ ดร.ณัฐภรณ์ สติตวราทร

อาจารย์ ดร.นิรุทธ์ วัฒนภาส

อาจารย์ ดร.ประพันธ์ศักดิ์ ดวงสุวรรณ

รศ.ดร.วรรณวีร์ บุญคุ้มอาจารย์
ดร.รัชฎาพร เกตานนท์ แนวแห่งธรรม
อาจารย์ ดร.วรรณิ์ เจิมสุรวงศ์
ผศ.ดร.ยุวรี ญาณปรีชาเศรษฐ
อาจารย์ ดร.ภัทร์ธีรา เทียนเพิ่มพูล
อาจารย์ ดร.นฤทธิ์ ตรีอำนาจ
อาจารย์ ดร.ยงยุทธ วิถีไตรรงค์
ผศ.ดร.สมเจตน์ ภัทรพานิชชัย
อาจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ตั้งธง
ผศ.โอภาส วงษ์ทวีทรัพย์
อาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์
อาจารย์ ดร.ริฎญาภัทร์ นิธิภัทรอนันต์
อาจารย์ ดร.พงษ์พันธ์ จันทนมัญญะ
อาจารย์วรุษา อุดระ
ผศ.ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล
อาจารย์ ดร.วนิดา คราวเหมาะ
อาจารย์อรุษา สิทธิโชติอนันต์
อาจารย์ ดร.กฤษณพงศ์ ทศนบรรจง
ผศ.ดร.ณัฐพล อยู่รุ่งเรืองศักดิ์
อาจารย์ดวงทิพย์ พรหมเขต
ผศ.ดร.จุฑาทิพย์ จันทร์สุน
อาจารย์ภาณุพันธ์ จันทร์เพ็อง
อาจารย์ณิชา แยมละม้าย
อาจารย์ศิบัติ นพประเสริฐ
ผศ.นวัต เลิศแสงกิต
ผศ.มัจฉรินทร์ อธิพิงษ์
อาจารย์จรงค์ ปรีวัตรนานนท์
ผศ.ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน
ผศ.ดร.คมสัน ศิริวงศ์วัฒนา
ผศ.ดร.อติเทพ แจ็ดนาลาว
รศ.ดร. เอกนถน บางท่าไม้
รศ.ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล
ผศ.ดร.สิทธิชัย ลายเสมา
อาจารย์ ดร.อุรารักษ์ รมรินทร์
อาจารย์ ดร.อรวรรณ บริรักษ์
อาจารย์เพ็ญพิสุทธิ์ ทองหยวก
อาจารย์ ดร.สุนทร ปิติเจริญพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระพีพันธ์ แก้วอ่อน

อาจารย์ ดร.ภมร ศีลาพันธ์
ผศ.จารุตม์ คุณานภดล
ผศ.สุวัฒน์ เณรโต
อาจารย์ ดร.ปิยาภรณ์ จิรวีชรเดช
ผศ.ดร.นภวรรณ รัตสุข
ผศ.ดร.อังก์ศิริ ทิพยารมณ
ผศ.เลิศชัย วาสนานิกรกุลชัย
ผศ.บุหพันธ์ กุลวิจิตร
อาจารย์รุ่งริษา ขลิบเงิน
อาจารย์นภสร นีละไพจิตร
ผศ.ดร.โรม วงศ์ประเสริฐ
ผศ.ดร.ธิตี ญาณปรีชาเศรษฐ
อาจารย์อัยรัตน์ แกสมาน
อาจารย์ ดร.ชัยรัตน์ โตศิลา
อาจารย์ ดร.วิทวัส หาญดี
อาจารย์อรรทัย เขียวพุ่ม
ผญ.อาจารย์ปิยะนุช เอื้อปัญจะสินธุ์
ผญ.ผศ.ดร.กรัณท์รัตน์ ทิวถนอม
ภก.ผศ.ดร.กานูพัฒน์ พุ่มพฤษ
ผศ.ดร.สรัญญา จันทร์ชูสกุล
อาจารย์ ดร.กฤษ เศรษฐการ
อาจารย์อภากร หาญนภาชีวิน
อาจารย์ ดร.รัชฎาพร ฤทธิจันทร์
อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา
ผศ.ดร.ศุภฤกษ์ โออินทร์
ผศ.กานดาวัลย์ คุณานนทวิทยา
อาจารย์ ดร.ทิพย์วรรณ สุขใจรุ่งวัฒนา
อาจารย์ ดร.อุมารัตน์ สันติสุขเกษม
รศ.ดร.เอกพันธ์ บางยี่ขัน
อาจารย์ ดร.ดาวรุ่ง สังข์ทอง
อาจารย์ ดร.กิตติมา ไวโรสง
รศ.ดร.บุษราภรณ์ งามปัญญา
รศ.ดร.สุวัฒนา พฤษะศรี
อาจารย์เกษรินทร์ พูลทรัพย์
อาจารย์ ดร.วสุ ไชยตรี
อาจารย์ ดร.ณัชพล โชติกไกร
อาจารย์กัญจน์อมล เรียงวงษ์
อาจารย์ธรรมวิเศษ ประเสริฐ

อาจารย์ ดร.ชลเทพ อุสาคุ
อาจารย์ ดร.นาฏระพี แซนเซซ
รศ.ดร.ฉงพล พรหมสาขา ณ สกลนคร
อาจารย์ธฤษณู รอดรักษา
ผศ.อริสสา สะอาดนัก
อาจารย์สุคนธา สมใจ
อาจารย์ ดร.นพดล โตวิชัยกุล
อาจารย์เลิศลักษณ์ เจริญสมบัติ
ผศ.ดร.ภูธฤทธิ์ วิทยาพัฒนานุรักษ์ รักษาศิริ
ผศ.อนุสรณ์ ศิริปิ่น
อาจารย์ขจรพล หิรัญโชติไพศาล
ผศ.ดร.พนัชกร สิมะขจรบุญ
อาจารย์พรหมมาตร จินดาโชติ
อาจารย์ธเนศ เกสรศิริธร
อาจารย์กฤษฎา ดลปัญญา
ผศ.ดร.ระชานนท์ ทวีผล
ผศ.ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์
อาจารย์ ดร.ลักษณนารา จันทารมย์
อาจารย์ ดร.นพรัตน์ บุญเพียรผล
อาจารย์กนกวรรณ กิจชระภูมิ
อาจารย์สุนันทา พรายมี
อาจารย์เฉลิมพล พุ่มพวง
อาจารย์ ดร.รักษนก โสภาศิต
ผศ.ดร.ธนกฤต สังข์เฉย
ผศ.ดาวลอย กาญจนมณีเสถียร
ผศ.นภนัท หอมสุด
ผศ.ดร.ดาวรุ่ง ศีลาอ่อน
อาจารย์ ดร.ยุภา ปู่แดงอ่อน
ผศ.ดร.จิตพนธ์ ชุมเกตุ
อาจารย์กิตติ วิสารกาญจน
ผศ.ดร.สรวรรยา ธรรมอภิบาล
ผศ.ดร.อิสราภรณ์ ทนุผล
อาจารย์ธนพัฒน์ อินทวิ
อาจารย์กรชนก ชิดไชยสุวรรณ
อาจารย์ญาณิน พงศ์สุวรรณ
ผศ.สมศักดิ์ ชาติน้ำเพชร
อาจารย์อรณนพ ชินตะวัน
อาจารย์ศาสวัต บุญศรี

อาจารย์อารีย์ พิรพรวิพุธ

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

ไม่มี

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรคที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	<p>(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์</p> <p>(2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา และระหว่างนักศึกษาด้วยกัน</p> <p>(3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</p>	<p>(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์</p> <p>(2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง</p> <p>(3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน</p>	<p>(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ทำคะแนนจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ได้น่าพึงพอใจ สะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจใน</p> <p>ความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์</p> <p>(2) เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ทำให้ไม่มีการประเมินกิจกรรมนี้</p> <p>(3) ผู้ศึกษาเข้าใจวัตถุประสงค์ กระบวนการ และประโยชน์ของกิจกรรม/โครงการ ที่ได้ลงมือทำในชั้นเรียน เป็นอย่างดี</p>	<p>(1) นอกจากการรับรองความรู้ด้านเสริมข้อมูลด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ผ่านสื่อวีดิทัศน์ ต้องส่งเสริมให้ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมในชั้นเรียนด้วย</p> <p>(2) เตรียมการจัดกิจกรรมประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรม ผ่านทางระบบออนไลน์ หากในภาคการศึกษา นั้นไม่สามารถจัดกิจกรรมนิทรรศการผลงานในรายวิชาได้</p> <p>(3) มุ่งเน้นกระบวนการถอดบทเรียนในชั้นเรียน ให้เข้มข้นมากขึ้น</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศ ในการนำเสนอผลงานและผล การดำเนินโครงการได้	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้า	วัดและประเมินผลจากการ นำเสนอผลการดำเนินโครงการ ผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	ผู้ศึกษาหลายกลุ่มนำเสนอ ผลการดำเนินโครงการผ่าน สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ อย่างน่าสนใจ	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาทุกกลุ่มนำเสนอผลงาน ของตนเองด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชาอาจทำ สื่อวีดิทัศน์ เพื่อสอนผู้ศึกษาให้รู้จักวิธีการ ทำวีดิทัศน์ขนาดสั้น
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียน	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริม การเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงาน เป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ ปัญหาเป็นฐาน (Problem- based Learning) เพื่อส่งเสริม การแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ- ผู้ตาม ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และการแก้ไขปัญหาใน หลากหลายสถานการณ์ ทั้งใน และนอกชั้นเรียน	วัดและประเมินผลจากความ รับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วม ดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตาม หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการ ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ในแต่ละกลุ่ม จะมีผู้ศึกษา บางคนที่มีความบกพร่อง ด้านความรับผิดชอบและ ไม่ทำหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายอย่างเต็ม ศักยภาพ	สร้างความตระหนักให้แก่ผู้ศึกษาทุกคน ในการให้ความสำคัญกับหน้าที่ของตนเอง และปลูกฝังความรับผิดชอบต่อตนเอง และต่อสังคมให้เกิดขึ้นกับผู้ศึกษาทุกคน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO
CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของ การมีจิตสำนึกที่เสียสละและ ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรก คุณธรรมและจริยธรรมผ่าน กระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการ เข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจาก พฤติกรรมในการปฏิบัติงานและ การให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการ นำเสนอความก้าวหน้าและการ ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ เข้าเรียนตามข้อตกลงที่ อาจารย์ผู้สอนตั้งกติกาไว้ (2) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มี พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วม ชั้นเรียนอย่างเหมาะสม (3) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่ นำเสนอความก้าวหน้าและ ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	(1) หาแนวทางส่งเสริมให้ผู้ศึกษาใน ชั้นเรียนทุกคนเข้าเรียนและปฏิบัติตาม กติกาที่ผู้สอนได้ตั้งไว้ (2) หาแนวทางให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนมีพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียนอย่าง เหมาะสม โดยเสริมสร้างความเข้าใจ ความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ให้มากขึ้น (3) หาแนวทางและสร้างเงื่อนไข บางประการเพื่อให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนส่งงานตามเวลาที่กำหนด และหา กิจกรรมเสริมสร้างภาวะทักษะผู้นำให้แก่ ผู้ศึกษาทุกคน ในการทำหน้าที่นำเสนอ ความก้าวหน้าของการดำเนินงาน เพื่อให้ เพื่อนร่วมชั้นเรียนได้รับทราบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อน ร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชน ที่เข้าไปศึกษาได้	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการ ซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการ เรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วม ในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียน ที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่าง ระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และ เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสุขกับ การเรียนรู้ กล่าวแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการ อภิปรายในชั้นเรียนและจากการ การสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการ สังเกตปฏิสัมพันธ์ของ ผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคล ทั่วไปในระหว่างการทำ กิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตาม ที่ดี	(1) ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มี ส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายใน ชั้นเรียนและจากการการ สร้างสรรค์กิจกรรม/ โครงการ (2) ผู้ศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับ เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะเดียวกันมากกว่า เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะวิชาอื่น	(1) หาแนวทางให้ผู้ศึกษาในชั้นเรียน ทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการ อภิปรายในชั้นเรียนและจากการการ สร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) สร้างสรรค์กิจกรรมละลายพฤติกรรม และกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้มี ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มาจาก คณะวิชาอื่นให้มากยิ่งขึ้น
CLO6 ดำเนินโครงการ ที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ศิลปากร สังคม และสภาพ แวดล้อมได้	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์ โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคม และสภาพแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากผลการ ดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่ เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการ บันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่ม ต่าง ๆ	(1) มีกิจกรรม / โครงการ จำนวนมาก ที่เอื้อประโยชน์ ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม โดยภายในมหาวิทยาลัย (2) เนื่องจากเกิดการแพร่ ระบาดของไวรัส COVID-19 ทำให้ไม่มีการประเมิน กิจกรรมนี้	(1) ส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมที่เอื้อประโยชน์ ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม ภายนอก มหาวิทยาลัยให้มากขึ้น (2) เตรียมการจัดกิจกรรมประเมินผล จากการบันทึกข้อมูลกิจกรรม ผ่านทาง ระบบออนไลน์ หากในภาคการศึกษา นั้นไม่สามารถจัดกิจกรรมนิทรรศการ ผลงานในรายวิชาได้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างผลงานและการดำเนิน โครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบ และสรุปประเด็น ปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการ แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้ง ทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิด ทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วย สื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวาง แผนการดำเนินกิจกรรม/ โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ ความคิดสร้างสรรค์	ผู้ศึกษาส่วนใหญ่มีการ วิเคราะห์ข้อมูลและ กระบวนการดำเนิน กิจกรรมอย่างเป็นระบบ สามารถเสนอแนะแนวทาง ในการแก้ไขปัญหาอย่าง สร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎี และทางปฏิบัติ และมีความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และในการนำเสนอผลงาน ด้วยสื่อสารสนเทศ	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาทุกคนรู้จักวิเคราะห์ ข้อมูลและกระบวนการดำเนินกิจกรรม อย่างเป็นระบบ ตลอดจนส่งเสริมให้ รู้จักการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ และมี ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ ผลงาน กิจกรรม หรือโครงการ และ ในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน5,632..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา5,631..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)1..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	5,085	90.29
B+	280	4.97
B	136	2.41
C+	39	0.69
C	25	0.44
D+	16	0.28
D	15	0.27
F	24	0.44
I	8	0.15
W	1	0.02
X	2	0.04

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

-

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
<p>(1) ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา</p> <p>(2) คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)</p>	<p>(1) ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละกลุ่ม ผู้สอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชาด้วยการสังเกตพฤติกรรม การเรียน การสอบถามนักศึกษา และการสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา อยู่เสมอ และผลที่ได้รับนั้นก็นำมาปรับปรุงในชั้นเรียนอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(2) รวบรวมสรุปจากคณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย</p>

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

2.1 นักศึกษาขอผ่อนผันค่าธรรมเนียมการศึกษา ทำให้ไม่มีชื่อของนักศึกษาปรากฏในระบบทะเบียน ส่งผลให้เกิดความสับสนในการบันทึกคะแนนการทำแบบทดสอบออนไลน์

2.2 นักศึกษาไม่ตรวจสอบชั้นเรียนที่ตนเองได้ลงทะเบียนเรียนไว้ และผู้สอนไม่ได้ตรวจสอบจำนวนนักศึกษาในชั้นเรียนของตนเองอย่างละเอียด ทำให้เกิดปัญหาต่าง ๆ เช่น การขอย้ายกลุ่มเรียนหลังจากหมดระยะเวลาดำเนินการ การรอกเกรดผิด เป็นต้น

2.3 อาจารย์ผู้สอนและเจ้าหน้าที่ประจำกลุ่มไม่สามารถเข้าร่วมการประชุมนิเทศรายวิชาได้ครบทุกคน ทำให้การสื่อสารข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชานั้นเกิดความคลาดเคลื่อน

2.4 คณะกรรมการบริหารรายวิชาควรใช้สื่อออนไลน์ให้เป็นประโยชน์มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการนำเสนอผลงานที่โดดเด่นในรายวิชา

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

1.1.1 อยากให้มีการประเมินการทำงานของเพื่อนในกลุ่มคณะอาจารย์

1.1.2 มาตรฐานการสอนของแต่ละกลุ่มไม่เหมือนกัน บางกลุ่มไม่ต้องเข้าก็ได้ บางกลุ่มต้องเข้าชื่อ

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

1.2.1 นักศึกษาไม่รู้จักแนวทางของอาจารย์ผู้สอน ควรหาวิธีการที่ทำให้นักศึกษาที่จะเลือกเรียนกับกลุ่มใด

1.2.2 ควรได้มีการแนะนำคุณสมบัติหรือแนวทางการสอนก่อนที่นักศึกษาจะเลือกกลุ่มเรียน

1.2.3 ปัญหาจากสถานการณ์โควิดที่ทำให้การสอนและการทำงานร่วมกันของชั้นเรียนได้รับผลกระทบ นักศึกษาที่เรียนออนไลน์ไม่ประสานงานกันและไม่พยายามเข้าหากันทั้ง ๆ ที่แบ่งกลุ่มทำงานและมีช่องทางการติดต่อแล้วและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบกันแล้ว ในช่วงแรกของการพบปะก็ละลายพฤติกรรมแต่ก็มาไม่ครบทุกครั้ง ทำให้นักศึกษาบางคนรู้สึกว่าถูกเอาเปรียบ ทำให้ต้องมาทำงานให้คนอื่นด้วยขอแยกตัวมาทำงานคนเดียว แต่ผู้สอนก็ให้ข้อคิดไปในการทำงานมาก ได้ประสบการณ์มาก เป็นผลดีแก่ตนเอง คนไม่ทำอาจได้เกรดโดยรวมไปแต่ไม่มีฝีมือ เชื่อว่าไปทำงานก็คงพบปัญหา นักศึกษาจึงยอมทำเท่าที่ทำได้

1.2.4 นักศึกษาสับสนกลุ่ม และบางคนเข้าถึง e-learning ไม่ได้

1.2.5 ระบบออนไลน์ยังมีปัญหา

1.2.6 นักศึกษาไม่ชอบระบบเรียนออนไลน์

1.2.7 แบบฟอร์มการเสนอโครงการ และรายงานผลโครงการ นักศึกษาหาตัวเองไม่ได้ ต้องช่วยเหลือตลอด

1.2.8 ความยากในการติดตามนักศึกษา

1.2.9 นักศึกษาปิดกัอง นักศึกษาไม่นิยมมีส่วนร่วมในกลุ่มใหญ่

1.2.10 ปัญหาที่พบเป็นเรื่องเฉพาะหน้าของการปรับการเรียนการสอนเป็นออนไลน์

เนื่องจากสถานการณ์โควิด ทำให้นักศึกษาหลายคน ตามชั้นเรียนไม่ทัน และปัญหาจากการที่นักศึกษาไม่ให้ความสำคัญกับการทำงานในรายวิชาศึกษาทั่วไป เท่ากับรายวิชาภายในคณะ

1.2.11 ปัญหาของการทำงานร่วมกันทำกิจกรรมเนื่องจากสถานการณ์โควิด ซึ่งเป็นเรื่องที่ควบคุมไม่ได้ แต่นักศึกษาก็พยายามแบ่งหน้าที่และติดตามงานกัน ทำให้นักศึกษาขาดประสบการณ์ของการทำงานที่เป็นการทำแบบเผชิญหน้า

1.2.12 ในการเรียน Online ยากแก่การประเมินความร่วมมือหรือมีส่วนร่วมของนักศึกษา ต้องสื่อสารมาก

1.2.13 Content ของวีดิทัศน์มุ่งสร้าง Mindset แบบสถาบันนิยม ควรมีทางเลือกอื่นเพื่อกระตุ้นการสร้างสรรค์ เพื่อสอดคล้องการเรียนการสอนที่มีผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

1.2.14 การที่สถานการณ์บีบบังคับให้เป็นการสอนแบบออนไลน์ เลยทำให้นักศึกษาไม่ค่อยกระตือรือร้นเท่าที่ควร

1.2.15 ช่วงแรกของการเรียน นักศึกษามีปัญหาการติดต่ออาจารย์ประจำกลุ่ม

1.2.16 ควรสอนในปี 2 มากกว่า เนื่องจากนักศึกษาเริ่มเข้าใจวัฒนธรรมศิลปกรรมมากขึ้น มีความรู้จักกันมากขึ้น

1.2.17 ควรกำหนดจำนวนโครงการต่อห้องเรียนไปเลย ไม่ควรให้นักศึกษาและอาจารย์ไปกำหนดกันเอง

1.2.18 ควรที่จะสร้าง QR code ของ line group ไว้ให้ทุกกลุ่มไว้เลย แล้วก็ประกาศทางเฟซบุ๊กเพื่อให้นักศึกษาเข้าถึงได้ง่ายขึ้น

1.2.19 แนะนำให้เพิ่มหัวข้อบรรยาย ใช้ E-Learning มากขึ้น แทนการใช้ Platform ภายนอก เช่น Facebook ซึ่งนักศึกษาไม่ได้ใช้แบบ Active ทุกคน

1.2.20 มีเกณฑ์การให้คะแนนโปรเจคจากส่วนกลางที่ชัดเจน

1.2.21 เป็นรายวิชาที่ดี แต่หากมีการแนะนำ Technique ในการเรียนการสอน Online จะเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ของนักศึกษา

1.2.22 ปรับปรุงวีดิทัศน์

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

2.1.1 ใช้สื่อออนไลน์ให้เป็นประโยชน์มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการนำเสนอผลงานที่โดดเด่นของของรายวิชานี้ในปีการศึกษาต่าง ๆ

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

2.2.1 นำผลงานของแต่ละกลุ่ม ซึ่งได้แชร์ข้อมูลไว้ในเฟซบุ๊ก เพจศิลปการสร้างสรรค์ ไปไว้ในระบบ E-Learning ของรายวิชา อีกแห่งหนึ่ง นอกจากที่ปรากฏใน Youtube Channel เพื่อให้ผู้สอนและนักศึกษาสามารถติดตามได้ข้อมูลได้หลายช่องทาง

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)
พิจารณาเนื้อหาหรือประเด็นที่กำลังได้รับความสนใจในสังคมปัจจุบัน เพื่อนำมาใช้เป็นเนื้อหาในการสร้างสรรค์ผลงานในรายวิชาให้มากขึ้น
2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ควรจัดอบรมเพื่อพัฒนาผู้สอนในรายวิชานี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือเรื่องกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning และการใช้กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเสริมแรงจูงใจในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้สอนมีเครื่องมือในการนำไปใช้กับนักศึกษาในชั้นเรียนให้มากยิ่งขึ้น