

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                      วังท่าพระ คณะดุริยางคศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาธุรกิจดนตรีและบันเทิง  
เป็นวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ ดร. ภูมิภักดิ์ จารุประกร
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่อยู่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน  
กรุงเทพมหานคร 10170
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
22 มิถุนายน 2564

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)  
ไม่มี
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)  
ไม่มี

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง<br>ของรายวิชา (CLOs)   | กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ<br>เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ   | วิธีการประเมินผลที่ได้<br>ดำเนินการ   | ผลที่เกิดกับนักศึกษา  | แนวทางการพัฒนาปรับปรุง<br>เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO   |
|---|--|---|---|---|
| CLO1 รู้จักองค์ประกอบพื้นฐาน<br>และสุนทรียะของดนตรีประเภท<br>ต่าง ๆ   | 1. การบรรยายเนื้อหาในชั้นเรียน<br>2. การอภิปรายและกิจกรรมใน<br>ชั้นเรียน                                       | 1. การเข้าชั้นเรียนของนักศึกษา<br>2. การมีส่วนร่วมในการแสดง<br>ความ คิดเห็นในชั้นเรียน  | ในช่วงแรกของภาค<br>การศึกษา นักศึกษาไม่กล้า<br>ที่จะมีส่วนร่วมในการ<br>แสดงความคิดเห็นในชั้น<br>เรียนมากนัก                                       | ปรับบรรยากาศในชั้นเรียนให้ช่วย<br>สนับสนุนการแสดงความคิดเห็นของ<br>นักศึกษา อาจเพิ่มการอภิปรายในกลุ่ม<br>ย่อยให้มากขึ้น |
| CLO2 สามารถวิเคราะห์<br>องค์ประกอบของดนตรี<br>หลากหลายประเภทและสามารถ<br>อธิบายหรือวิจารณ์<br>ในด้านสุนทรียะได้ | 1. การอภิปรายและกิจกรรมใน<br>ชั้น เรียน<br>2. มอบหมายงานเดี่ยว/กลุ่ม<br>3. ให้ข้อเสนอแนะจากงานเดี่ยว/<br>กลุ่ม | 1. การมีส่วนร่วมในการแสดง<br>ความ คิดเห็นในชั้นเรียน<br>2. งานเดี่ยวที่ได้รับมอบหมาย<br>3. การนำเสนองานกลุ่ม<br>4. สอบข้อเขียนปลายภาค | นักศึกษามีพัฒนาการใน<br>การอภิปรายในแต่ละ<br>สัปดาห์อย่างชัดเจน แต่ยัง<br>การเขียนอธิบายทาง<br>สุนทรียะยังไม่มีความเป็น<br>ระบบ หรือลึกซึ้งมากนัก | เพิ่มเวลาในการพูดถึงรายละเอียดในการ<br>อธิบายทางสุนทรียะมากขึ้น พร้อมทั้ง<br>แสดงตัวอย่าง                               |

## หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 77 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 77 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 0 คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

| ระดับคะแนน | จำนวนนักศึกษา(คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|------------|-------------------|---------------|
| A          | 66                | 85.71         |
| B+         | 7                 | 9.09          |
| B          | 2                 | 2.60          |
| C+         | -                 | -             |
| C          | 1                 | 1.30          |
| D+         | -                 | -             |
| D          | -                 | -             |
| F          | 1                 | 1.30          |
| I          | -                 | -             |
| S          | -                 | -             |
| U          | -                 | -             |
| W          | -                 | -             |
| Au         | -                 | -             |

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

นักศึกษาที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับ C ส่งงานเดี่ยวที่ได้รับมอบหมายช้าเกินกว่ากำหนดทั้ง 2 ชิ้น ทำให้ได้คะแนนน้อยกว่าปกติ นักศึกษาที่ทำคะแนนได้อยู่ในระดับ F ไม่เข้าเรียน ไม่ส่งงานที่มอบหมาย และไม่มาสอบปลายภาค

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ไม่มี

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการ  | สรุปผล  |
|--|---|
| ผู้สอนประเมินจากงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย และการสอบปลายภาค | นักศึกษามีพัฒนาการในการเขียนบรรยายด้านองค์ประกอบทางดนตรี และสุนทรียะของบทเพลงเพิ่มมากขึ้น แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนบรรลุตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา |

#### หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

##### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

การเรียนการสอนของภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ทั้งหมดอยู่ในรูปแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Zoom ประกอบกับข้อจำกัดทางเทคโนโลยีของโปรแกรกดังกล่าว จึงทำให้ผู้สอนไม่สามารถเปิดบทเพลงจาก CD หรือแหล่งให้บริการ online music streaming ต่าง ๆ ให้นักศึกษาฟังในชั้นเรียนได้ ผู้สอนต้องอาศัยภาพเคลื่อนไหวและบทเพลงจาก Youtube เพื่อให้ชั้นเรียนมีความน่าสนใจ คุณภาพเสียงและความราบรื่นของการเรียนการสอนก็ได้รับผลกระทบจากข้อจำกัดทางเทคโนโลยีอื่น ๆ อีกด้วย เช่น ความเร็วและความเสถียรของระบบอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์ของผู้สอนและผู้เรียน เป็นต้น

##### 2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรค Covid-19 และการปรับเป็นชั้นเรียนออนไลน์ จึงไม่สามารถจัดกิจกรรมในชั้นเรียน เช่น การอภิปรายในชั้นเรียน การอภิปรายกลุ่มย่อย ฯลฯ ได้ตรงตามแผนที่วางไว้

#### หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

##### 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

###### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษาระบบ reg ของกลุ่มเรียนทั้ง 2 กลุ่มพบว่านักศึกษาโดยรวมมีความพึงพอใจในทุก ๆ หมวดค่อนข้างดี แต่จะเห็นได้ว่าในส่วนของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคะแนนเฉลี่ยค่อนข้างน้อย (3.65 และ 3.99) และยังมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการให้ใช้ Youtube Premium ในการเปิดเพลงประกอบการสอน เพื่อให้ไม่มีโฆษณาขึ้นระหว่างฟังเพลง นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้เวลาในการทำข้อสอบปลายภาคมากขึ้น

###### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ในส่วนของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียนที่มีคะแนนประเมินค่อนข้างน้อยอาจมาจากข้อจำกัดในการสอนแบบออนไลน์ คาดว่าจะสามารถปรับปรุงให้ดีขึ้นได้เมื่อกลับมาจัดการเรียนการสอนแบบปกติ

##### 2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

###### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการประเมินผลงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย ในรูปแบบการเขียนบรรยายของงานเดี่ยว และข้อสอบปลายภาค รวมถึงการนำเสนอปากเปล่าแบบกลุ่ม ผู้สอนพบว่านักศึกษาจำนวนมากยังขาดทักษะในการเขียนด้วยภาษาเขียนที่ถูกต้อง และการใช้ภาษาในการนำเสนอ

## 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ถึงแม้ว่าการขาดทักษะในการเขียน หรือนำเสนอปากเปล่า จะเป็นเงื่อนไขเฉพาะตัวของนักศึกษาที่ไม่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชานี้ แต่การจัดกิจกรรมระหว่างภาคการศึกษาที่จะช่วยพัฒนาทักษะดังกล่าวให้แก่ผู้เรียนควบคู่ไปกับการวิเคราะห์และอธิบายองค์ประกอบทางดนตรีและสุนทรียภาพของบทเพลงต่าง ๆ ย่อมจะทำให้นักศึกษาพัฒนาทักษะนั้น ๆ ได้ไม่มากนักน้อย

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

#### 1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ผู้สอนจะเปลี่ยนแปลงวิธีการนำเสนอเนื้อหาเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียนให้มากขึ้นตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น นอกจากนี้ ผลจากแบบสอบถามแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนมีความคิดเห็นว่าเนื้อหาในการเรียนการสอนในแต่ละสัปดาห์ และกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์นั้น ยังไม่มีความเหมาะสมเท่าที่ควร ในอนาคตอาจพิจารณาปรับลดเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์ และเพิ่มกิจกรรมในชั้นเรียนมากขึ้น

#### 2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

## คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 5

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| หัวข้อ   | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง  |
|--|--|
| 1. รหัสและชื่อรายวิชา                              | ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้<br>XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ) |
| 2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้               | ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้<br>XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ) |
| 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน | ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม  |
| 5. สถานที่เรียน                                    | ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน                                 |

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

| หัวข้อ   | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง  |
|--|--|
| 1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)   | ระบุหัวข้อ จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25 %  |
| 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน   | ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตรในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย  |
| 3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา | ระบุวิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของแต่ละ CLO พร้อมทั้งวิธีการประเมินผลตามที่ได้ดำเนินการจริง ตลอดจนผลที่เกิดกับผู้เรียนว่าสามารถบรรลุ CLO นั้นๆ หรือไม่ อย่างไร และเสนอแนวทางการพัฒนาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนรู้และ/หรือวิธีการประเมินผล |

## หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

| หัวข้อ   | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง  |
|--|--|
| 1. จำนวนนักศึกษาลงทะเบียน  | ระบุจำนวน ณ วันหมดกำหนดเพิ่ม – ถอน   |
| 4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด)  | ระบุจำนวนและร้อยละของนักศึกษาในแต่ละระดับเกรด กรณีมีนักศึกษาต่างสาขา ให้ระบุเกรดแยกตามสาขา                           |
| 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี) | ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2                                    |
| 7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา  | ระบุวิธีการยืนยันผลสัมฤทธิ์ของศึกษาว่าเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชาที่กำหนดไว้หรือไม่ และสรุปผลการยืนยัน |

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

| หัวข้อ  | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง  |
|---|--|
| 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก | ระบุปัญหาในการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี) และผลกระทบต่อ       |
| 2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ                             | ระบุปัญหาด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี) และผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา |

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

| หัวข้อ   | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง            |
|--|--|
| 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา | ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน |
| 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น | ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน |

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

| หัวข้อ  | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง  |
|---|--|
| 1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา | อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษา การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น โดยคำนึงถึงการทำให้ผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเป็นสำคัญ |