



การปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิตศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่...14 สิงหาคม 2562.....
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่9/2564.....
เมื่อวันที่22...กันยายน...2564.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา2564 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 คณะโบราณคดีขอเปิดรายวิชา SU155 มอกรุงเทพผ่านศิลปะ, วิชา SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย, SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน, SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ และ SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มพูนความเข้าใจของนักศึกษาในด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภาษา อีกทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักรู้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญประการหนึ่งในการดำรงชีวิต และการทำงานต่อไปในอนาคต

4.2 คณะศึกษาศาสตร์ มีความประสงค์ขอเปิดรายวิชา SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต เพิ่ม ไว้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัย

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 4 รายวิชา

SU155 มอกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)

(Understanding Bangkok through Its Art)

งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน

SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)

(Art in Thai Society and Culture)

งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน



SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย

SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)

ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

5.2 ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาภาษา จำนวน 2 รายวิชา

SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)
(English Reading for Criticism)

การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น

SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(Creative Pitching and Presentation in English)

การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการศึกษาระดับปริญญาตรีจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes
 (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		✓						
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ			✓					



ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้				✓				

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ หรือช่อง "Psychomotor Domain" และ "Affective Domain" ตามความเหมาะสม



ผลสัมฤทธิ์ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs :
Program Level Learning Outcomes

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลสัมฤทธิ์ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Level Learning Outcomes								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
SU155 มองกรุงเทพผ่าน ศิลปะ	●	●							
SU156 ศิลปกรรมกับสังคม วัฒนธรรมไทย	●	●							
SU157 วัฒนธรรมใน ชีวิตประจำวัน		●							
SU158 การออกกำลังกาย เพื่อคุณภาพชีวิต						●			
SU216 การอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อ การวิจารณ์				●					
SU217 การนำเสนอเชิง สร้างสรรค์ด้วย ภาษาอังกฤษ				●					



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		
	1) SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปกรรมในกรุงเทพได้ 2) SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปกรรมไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยได้	
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		
	1) SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6) CLO2 สามารถอธิบายแนวความคิด และรูปแบบงานศิลปกรรมในกรุงเทพได้ CLO3 สามารถอธิบายถึงพัฒนาการและความหลากหลายของงานศิลปกรรมในกรุงเทพได้ 2) SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) CLO2 สามารถอธิบายแนวความคิดของงานศิลปกรรมในประเทศไทยได้ CLO3 สามารถอธิบายพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านงานศิลปกรรมได้ 3) SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) CLO1 ระบุ และอธิบายความหมายของคำว่าวัฒนธรรม ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่าวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันได้ CLO2 ระบุ อธิบาย แบบแผนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงได้	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	CLO3 อธิบายและอภิปรายถึงแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม และทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้	
PLO3	ระบุนิยามเบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้	
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	
	<p>1) SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ผู้เรียนสามารถอ่านตัวบทบันเทิงคดีภาษาอังกฤษได้ โดยเข้าใจถึงเนื้อหาของเรื่องอย่างถูกต้อง</p> <p>CLO2 ผู้เรียนสามารถนำเสนอการตีความตัวบท และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อบทกับผู้อื่น ๆ ได้อย่างชัดเจนเป็นที่เข้าใจ สามารถตั้งคำถาม แสดงความเห็นแย้ง รวมถึงนำเสนอประเด็นต่อยอดได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม</p> <p>2) SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 สามารถฟังสารภาษาอังกฤษ คติวิเคราะห์และตอบสนองสิ่งที่ฟังได้</p> <p>CLO2 พุดนำเสนอภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้ตามหน้าที่ของการพูด</p> <p>CLO3 สามารถเลือกหัวข้องานและนำเสนอตามวัตถุประสงค์ในบริบทต่าง ๆ ได้</p>	
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	
	1) SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) CLO1 สามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง CLO2 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง	
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงปี 2564 เปรียบเทียบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
1.1 วิชาบังคับ		24	24
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต	}		
กลุ่มวิชาภาษา			
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม		30	
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ			
1.2 วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2564

ภาคผนวกคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
The art of Bangkok and the development of the city since the past until the present days.
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
Art and the development of Thai society and culture from the past to the present days.
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
Cultural meanings, relevance, characteristics and concepts, including cultural diversity in everyday life in relation to the transformations of contemporary societies.
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)
Basics, meaning, types, and patterns of exercise; principles and theories of exercise; meaning and importance of quality of life; the importance of exercise together with quality of life; selecting exercise patterns to improve the quality of life.
- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)
(English Reading for Criticism)
Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and value of selected fictional texts originally written in English and translated into English; basic practical criticism.

SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

(Creative Pitching and Presentation in English)

Developing English speaking skills through analytical thinking for creative pitching and presentation; verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice in using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.