



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่....14 สิงหาคม 2562.....
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่8/2564.....
เมื่อวันที่18...สิงหาคม...2564.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

คณะมัณฑนศิลป์ขอเปิดรายวิชา SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์, รายวิชา SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น และรายวิชา SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อปรับปรุงรายวิชาซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและสุนทรียศาสตร์ ตามปณิธานของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้น “สร้างสรรค์ศิลปะ วิทยาการ และภูมิปัญญาเพื่อสังคม” และวิสัยทัศน์ “ศิลปากรเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งการสร้างสรรค์” ซึ่งรายวิชาพื้นฐานทั้ง 3 รายวิชานี้จะเป็นการให้นักศึกษาเข้าใจประวัติและความเป็นมา คติหรือแนวคิดของศิลปะโดยแท้จริง อันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการออกแบบที่สะท้อนความเป็นตัวตนและมีประโยชน์ต่อสังคมต่อไป

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 3 รายวิชา

SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
-------	--	----------

ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น
(Basic Aesthetics)

3(3-0-6)

ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน

SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก
(Design and Creation in Oriental Arts)

3(3-0-6)

กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes
(หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills) S	Affective Domain (Attitude) At
		R	U	Ap	An	E	C		
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		✓						



ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้			✓					



ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อ แก้ไขปัญหาหรือเพื่อ ออกแบบนวัตกรรมได้				✓				

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ หรือช่อง "Psychomotor Domain" และ "Affective Domain" ตามความเหมาะสม

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
SU152 ภูมิปัญญาไทยกับ การสร้างสรรค	●	●				●			
SU153 สุนทรียศาสตร์ เบื้องต้น	●	●							
SU154 การออกแบบและ สร้างสรรค์ในศิลปะ ตะวันออก	●	●				●			



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	
	<p>1) SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO1 ทบทวนวรรณกรรมเพื่อสืบค้นรากเหง้าของผลผลิตภูมิปัญญาไทยและการจัดหมวดหมู่ เท้าที่จำเป็นได้ในเวลาจำกัด</p> <p>2) SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6) CLO1 อธิบายคุณค่าความงามตามหลักทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในความงามได้ CLO2 อธิบายคุณค่าความงามในงานศิลปะและการออกแบบสร้างสรรค์แขนงต่าง ๆ ได้</p> <p>3) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายปรัชญา ทฤษฎี และแนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก</p>	
PLO2	อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	
	<p>1) SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรม ที่ปรากฏในช่วงเวลาต่าง ๆ ตามการแบ่งหมวดหมู่ของประวัติศาสตร์ไทยกระแสหลักได้</p> <p>2) SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6) CLO3 อภิปรายทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ และปรัชญาความงามเบื้องต้น ในยุคสมัยและในวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้</p> <p>3) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6) CLO2 สามารถอธิบายกระบวนการและบริบทความหลากหลายของวัฒนธรรมการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะ</p>	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO3	ระบุนความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้	
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	
	1) SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO3 วิเคราะห์และคัดกรองข้อมูลจากภูมิปัญญาไทยเพื่อใช้ในการออกแบบ โดยสามารถนำเสนอข้อมูลใน content ที่มี ความเป็นตัวของตัวเอง 2) SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6) CLO3 สามารถนำความรู้จากรายวิชาไปใช้ต่อยอดในสาขาวิชา และวิชาชีพของตนเองได้	
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อม	
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ในกรณีพบข้อ โครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับ
โครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ มัธยมศึกษา พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ
ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	}	30	}		
1.1 วิชาบังคับ				24	24
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต					
กลุ่มวิชาภาษา					
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม					
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ					
1.2 วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6		
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30		

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 14 เดือน กันยายน พ.ศ. 2564

ภาคผนวกคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Thai Wisdom and Creativity)
Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Basic Aesthetics)
Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)
(Design and Creation in Oriental Arts)
Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.