



สมอ. 08

การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ฉบับปี พ.ศ. 2562

มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่....14 สิงหาคม 2562.....
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ .....1/2564.....  
เมื่อวันที่ .....13...มกราคม...2564.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข  
เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจคุณค่าและความหมายของภาพยนตร์ทั้งในมิติของการสร้างสรรค์ศิลปะ และสื่อทางวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคมและชีวิตจากการเรียนรู้ผ่านสื่อภาพยนตร์
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข  
ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 1 รายวิชา

SU150 ภาพยนตร์วิจารณ์ 3(3-0-6)  
(Film Appreciation)

องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่าง ๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes  
 (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์
PLO2	อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์	●	●							



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	1) SU150 ภาพยนตร์วิจิตร 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายถึงคุณค่าและความหมายของภาพยนตร์ทั้งในด้านการสร้างสรรค์ศิลปะและสื่อทางวัฒนธรรม CLO2 สามารถอธิบายถึงกระบวนการสร้างสรรค์และองค์ประกอบต่าง ๆ ของสื่อภาพยนตร์ได้	
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	2) SU150 ภาพยนตร์วิจิตร 3(3-0-6) CLO3 สามารถอภิปรายถึงปัจจัยทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อกระบวนการสร้างสรรค์ทั้งรูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์ CLO4 สามารถอภิปรายถึงความแตกต่างของบริบททั้งด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ส่งผลคุณค่าและความหมายของภาพยนตร์	
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย		
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ		



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
1.1 วิชาบังคับ		24	24
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต	}		
กลุ่มวิชาภาษา			
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม		30	
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ			
1.2 วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 17 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

ภาคผนวก  
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

SU150 ภาพยนตร์วิจักษณ์ 3(3-0-6)  
(Film Appreciation)

Basic elements of selected films: structure, history, genre, and styles of presentation; development of audiences' knowledge and understanding of the films.