

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
 SU126-162 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน
 (Contemporary Applied Arts And Media For Community)
2. จำนวนหน่วยกิต
 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
 ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
 -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
 -
8. สถานที่เรียน
 On - line
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
 20 มิถุนายน พ.ศ.2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 1.1 สามารถอธิบายพัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในแต่ละพื้นที่ได้
 - 1.2 มีความรู้ความเข้าใจในศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก โดยตระหนักถึงความแตกต่างและลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่โดยสามารถอธิบายได้
 - 1.3 เสริมสร้างทักษะให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชนสำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง (3 * 16)
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง (6 * 16)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันพฤหัสบดี ช่วงเวลา 9.00 น. – 12.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายพัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในแต่ละพื้นที่ได้ CLO2 อธิบายพื้นที่ศึกษาตัวอย่างทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก โดยตระหนักถึงความแตกต่างและลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สารสนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สื่อสารสนเทศมาออกแบบชิ้นงานได้	PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพะทางกายจิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้	การสังเกตพฤติกรรม การออก แบบ และวางแผนการเรียน ความรับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมินตนเอง การประเมินความก้าวหน้าระหว่างภาคเรียน และการประเมินท้ายภาคเรียน ด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ

		ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	แฟ้มสะสมงาน หรือ รายงานผลการนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
--	--	------------------------------------	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอนและเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษา นัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในเบื้องต้น</p> <p>รายละเอียด : นัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในเบื้องต้น</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นการแนะนำรายวิชาแนะนำผู้สอน และแจ้งให้ 2. ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน 3. อธิบายชี้ประเด็นให้เห็นนัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในเบื้องต้น 	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดให้มีการศึกษาพื้นที่ต่าง ๆ นอกชั้นเรียน)</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์
2	<p>หัวข้อบรรยาย : นัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : มีความรู้พื้นฐานของศิลปะและสื่อ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาและรวบรวมผลงานในประเทศต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์

	ร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน				
3	<p>หัวข้อบรรยาย : ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาและรวบรวมผลงานในพื้นที่ต่างๆ</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
4	<p>หัวข้อบรรยาย : ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/ อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวน บทเรียน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
5	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง</p>	CLO3/4	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดให้มีการค้นคว้าทำรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
6	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางมนุษยศาสตร์และศิลปะ</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางมนุษยศาสตร์และศิลปะ</p>	CLO3/4	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์

	<p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ เพื่อชื่นชม ในบริบททางมนุษยศาสตร์และศิลปะ</p>			<p>งานที่มอบหมาย : กำหนด กลุ่มเพื่อ ค้นหาข้อมูลและตั้งประเด็นในการอภิปราย</p>	
7	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชมในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชม ในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ เพื่อชื่นชม ในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
8	<p>หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชมในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชม ในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ เพื่อชื่นชม ในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	CLO3/4	3	<p>บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/ชมการแสดง</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
9	<p>หัวข้อบรรยาย : พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาพัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : พัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นหาหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
10	<p>หัวข้อบรรยาย : พัฒนาการ และ</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย :</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์

	<p>กระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาพัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก(ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : พัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)</p>			<p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	
11	<p>หัวข้อบรรยาย : พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันตก</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาพัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันตก</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : พัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันตก</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/ชมการแสดง</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
12	<p>หัวข้อบรรยาย : พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาพัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก(ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : พัฒนาการและกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/ ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
13	<p>หัวข้อบรรยาย : กรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนต้นแบบ</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์

	<p>รายละเอียด : ศึกษากรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชมต้นแบบ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนา และสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>			<p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	
14	<p>หัวข้อบรรยาย : กรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชมต้นแบบ (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : ศึกษากรณีศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชมต้นแบบ (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/อภิปรายกลุ่ม</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชม</p> <p>รายละเอียด : ศึกษาการวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชม</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชื่นชม</p>	CLO1/2/3/4	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์

ชม	<p>รายละเอียด : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>			<p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย / สรุปลงและสังเคราะห์บทเรียน</p>	
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบายพัฒนาการ และ กระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะ และสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในแต่ละพื้นที่ได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค 	13,14,15,16	35%
CLO2 อธิบายพื้นที่ศึกษาตัวอย่างทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก โดยตระหนักถึงความแตกต่างและลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่	<ol style="list-style-type: none"> 1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค 	13,14,15,16	35%
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สารสนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 	13,14,15,16	15%
CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สารสนเทศมาออกแบบชิ้นงานได้	<ol style="list-style-type: none"> 1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 	13,14,15,16	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

- Kay, Alan. (2000). **Art and community development: The role the arts have in regenerating communities.** Community Development Journal 35(4):414 - 424 · October 2000.
- M. Chile, Love. (2006). **Community Arts as an instrument for community development.** New Zealand : Auckland University of Technology.
- Susan J. Bodilly, Catherine H. Augustine. (2008). **Revitalizing Arts Education Through Community-Wide Coordination.** VA : the RAND Coperation.
- Seana S. Lowe. (2000). **Creating Community: Art for community development.** Journal of Contemporary Ethnography Volume 29: Number 3.
- จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า. (2556). **การมีส่วนร่วมของชุมชนเมืองในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม : กรณีศึกษาชุมชนลาดพร้าว.** วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปี ที่ 14 (มกราคม-มิถุนายน 2556): 36-37.
- นิชกานต์ เตมียะศิลป์. (2559). **ศิลปะชุมชนสามแพร่ง.** วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ทฤษฎีศิลป์) ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประณิชา กัลป์ณมิตร. (2549). **โครงการสถานีสืบค้นศิลปวัฒนธรรมคนเมือง.** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พรรณอลดา โพธิ์ทองแสงอรุณ. (2557). **สามแพร่งกับการฟื้นฟูชุมชน : ปฏิบัติการทางวาทกรรมเพื่อการอยู่ ร่วมกันผ่านทุนทางวัฒนธรรม.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- รัศมี ชูทรงเดช. (2551). **มาจาก (คนละ) ฟากฟ้าของเพิงผาสู่การทะเลาะแย่งแบ่งของวิถีวิทยาทาง โบราณคดี วลีในมานุษยวิทยา และมายาคติในศิลปกรรม.** กรุงเทพฯ: เอราวิณ การพิมพ์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาเป็น 3 ช่วง ช่วงต้น คือ 4 สัปดาห์แรกของการสอน ช่วงที่ 2 สัปดาห์ที่ 9 ของการสอน และช่วงที่ 3 สัปดาห์สุดท้าย

2. การปรับปรุงการสอน

- กลไกในการปรับปรุงการสอน มีดังนี้
1. พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2
 2. นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
 3. ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ ๆ นำมาใช้ในการเรียนการสอน

4. ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
5. ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมวางในการสอบปลายภาค
6. ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ