

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ/คณะดุริยางคศาสตร์/สาขาวิชาการแสดงดนตรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
SU142 ดนตรีอาเซียน
2. จำนวนหน่วยกิต
3
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต
เป็นวิชา ศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อ.อานันท์ นาคคง
อ.ธนพล ยงค์โพธิ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1-4
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
ไม่มี
8. สถานที่เรียน
คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่อยู่ 22 ถนนบรมราชชนนี ตำบลจตุจักร กรุงเทพฯ 10170
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
มิถุนายน 2564

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นักศึกษาเข้าใจดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ ของอาเซียนตามแนวทางของมนุษยดุริยางควิทยา พัฒนาการทางดนตรี ทฤษฎี ปรัชญา พิธีกรรม เครื่องดนตรี การประสมวงดนตรี บุคคลสำคัญทางดนตรี และศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ ของอาเซียน

2.2 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับพัฒนาการทางดนตรี ทฤษฎี ปรัชญา พิธีกรรม เครื่องดนตรี การประสมวงดนตรี บุคคลสำคัญทางดนตรี และศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีอาเซียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วัฒนธรรมดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือตามความต้องการ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	1 สอนจากการทำความเข้าใจและศึกษาพัฒนาการทางดนตรี ทฤษฎี ปรัชญา พิธีกรรม เครื่องดนตรี การประสมวงดนตรี บุคคลสำคัญทางดนตรี และศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีอาเซียน 2 ทำแบบฝึกหัดและทบทวน	ประเมินผลจากงานที่มอบหมายและการสอบ
CLO2 ระบุความหมายของวัฒนธรรมหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	PLO2 อธิบายความหมายของวัฒนธรรมได้	1 สอนจากการทำความเข้าใจและศึกษาพัฒนาการทางดนตรี ทฤษฎี ปรัชญา พิธีกรรม เครื่องดนตรี การประสมวงดนตรี บุคคลสำคัญทางดนตรี และศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีอาเซียน 2 ทำแบบฝึกหัดและทบทวน	ประเมินผลจากงานที่มอบหมายและการสอบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำคอร์สการเรียนและสิ่ง งาน	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง อ.ธนพล ยงค์โพธิ์
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประชา คมอาเซียน	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
3	ทฤษฎีและแนวคิดทางดนตรีอ าเซียน	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.ธนพล ยงค์โพธิ์
4	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีไทย	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
5	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีกัมพูช า	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง

6	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีลาว	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ. ชนพล ยงค์โพธิ์
7	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีเมียนมาร์	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
8	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีเวียดนาม	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
9	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีมาเลเซีย	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ. ชนพล ยงค์โพธิ์
10	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีอินโดนีเซีย	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
11	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีฟิลิปปินส์	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง
12	สำรวจวัฒนธรรมดนตรีบรูไน-สิงคโปร์	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ. ชนพล ยงค์โพธิ์
13	การบรรยายพิเศษ 1	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง อ. ชนพล ยงค์โพธิ์
14	การบรรยายพิเศษ 2	1,2	3	บรรยาย/ทำแบบฝึกหัด	อ.อานันท์ นาคคง อ. ชนพล ยงค์โพธิ์
15	Final Test		3	ปฏิบัติการสอบ	
		รวม	45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมิน ผล
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	1.งานมอบหมาย 2.สอบปลายภาค	1.สัปดาห์ที่ 15 2.สัปดาห์ที่ 15	1. 40% 3. 60%
CLO2 ระบุความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	1.งานมอบหมาย 2.สอบปลายภาค	1.สัปดาห์ที่ 15 2.สัปดาห์ที่ 15	1. 40% 3. 60%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารคำบรรยายดนตรีอาเซียน
2. เพลงห้องเรียนเพลงดนตรีอาเซียน <https://www.facebook.com/asean.dontree/>
3. ห้องสมุดดนตรี คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และห้องสมุดศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ผลการสอบ

1.2 การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

2. การปรับปรุงการสอน

การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

การวิจัยในชั้นเรียน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 3

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รหัสและชื่อรายวิชา	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
2. จำนวนหน่วยกิต	ให้ระบุดังนี้ จำนวนหน่วยกิต(จำนวนชั่วโมงบรรยาย-ปฏิบัติการ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ระบุชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ยกเว้นวิชาที่เปิดเป็นวิชาเลือกทั่วไปให้ใช้ “หลายหลักสูตร” และให้ระบุว่าเป็นวิชาศึกษาทั่วไปหรือวิชาเฉพาะ เช่น วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพ วิชาเอก วิชาเอกเลือก เป็นต้น
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ระบุภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร
8. สถานที่เรียน	ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	อธิบายโดยย่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ หรือการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ web based การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายวิชาซึ่งเป็นผลจากงานวิจัยใหม่ ๆ ในสาขา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. คำอธิบายรายวิชา	ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์	ระบุจำนวนชั่วโมงบรรยาย การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน และการศึกษด้วยตนเอง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษารายบุคคล	ระบุจำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษารายบุคคล และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ให้ระบุข้อมูลให้สอดคล้องกับความรับผิดชอบ () ที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และในภาคผนวก ภาคผนวก ฉ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ให้ระบุ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
กลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs	ให้ดูข้อมูลตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 4 ข้อ 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) มาประกอบการกำหนดกลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. แผนการสอน	ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา) CLOs ที่ระบุต้องสอดคล้องกับในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้	1. ระบุผลการเรียนรู้ตาม CLOs ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) 2. ระบุกิจกรรมการวัดและประเมินผลผู้เรียน สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนการประเมิน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน	ระบุตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน โดยจัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณานุกรม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
2. การปรับปรุงการสอน	อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น
3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยกระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน