

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะ ดุริยางคศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การแสดงดนตรี
เป็นวิชา ศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ. วรพล กาญจน์วีระโยธิน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ของชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่อยู่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน
กรุงเทพมหานคร 10170

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 พฤศจิกายน 2563

.....

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 ทำความรู้จักดนตรีรูปแบบต่างที่สัมผัสในชีวิตประจำวัน
- 1.2 สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีที่ประสบได้ ในฐานะผู้ฟังดนตรีเหล่านั้น
- 1.3 เรียนรู้ความสัมพันธ์ของดนตรีรูปแบบต่างๆในชีวิตประจำวัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ และแนวคิดที่ประเภทต่างๆอย่างกว้างขวางและครอบคลุมประสบการณ์ชีวิตประจำวันมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การฟังเพลงและการวิเคราะห์ห้องเครื่องประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	90	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์ผู้สอนให้คำปรึกษา 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ และมีการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ โดยมีการประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

.....

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 เข้าใจความแตกต่างของการรับรู้ดนตรีในระดับต่าง	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	อธิบายเปรียบเทียบพร้อมการแสดงตัวอย่าง	ทดสอบโดยการฟังตัวอย่างคำถามและให้นักศึกษาตอบ
CLO2 สามารถแยกแยะดนตรีในแนวต่างๆได้	PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	ให้นักศึกษานำเสนอดนตรีในรูปแบบต่างๆ ที่มีตามแผนการสอนและอธิบายแยกแยะให้รู้ถึงความแตกต่าง	ทำงานส่งในสัปดาห์ต่างๆตามหัวข้อที่วางแผนไว้

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	1. ปฐมนิเทศการเรียนการสอน 2. แนะนำรายวิชา	1	3	บรรยายแลกเปลี่ยน	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
2	การฟังดนตรี ฟังอะไร อย่างไร ดนตรีประกอบ บรรยายภาค	1	3	บรรยายแลกเปลี่ยน พร้อมเสนอตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
3	ดนตรีงานโฆษณา	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
4	ดนตรีประกอบละคร	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
5	ดนตรีประกอบภาพยนตร์	1,2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
6	ดนตรีประกอบ ภาพยนตร์ กับ ดนตรี opera	1,2,2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
7	ดนตรี ศตวรรษที่ 20 สู้อยู่ โรงแรมตึก 1	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
8	ดนตรี ศตวรรษที่ 20 สู้อยู่ โรงแรมตึก 2	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน

9	ดนตรี ศตวรรษที่ 20 สู่ยุค โรแมนติก 3	2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
10	ดนตรี ยุคก่อน โรแมนติก	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
11	ดนตรี jazz	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
12	ดนตรี ตะวันตกไทย 1 สุนท ราภรณ์เป็นต้นมา	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
13	ดนตรี ตะวันตกไทย 2	2	3	บรรยายพร้อมนำเสนอ ตัวอย่างจาก Youtube	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
14	ดนตรี pop ไทยและ inter	2	3	บรรยายพร้อมการ นำเสนอผลงานการ ค้นคว้าของนักศึกษา	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
15	ทบทวนและสรุป	1,2	3	บรรยายและแลกเปลี่ยน	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
16	สอบ		3	สอบวัดผลปลายภาค	ผศ.วรพล กาญจน์วีระ โยธิน
		รวม	45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
---	---	---------------------------------	----------------------------

CLO1 เข้าใจความแตกต่างของการรับรู้ดนตรีในระดับต่าง	ประเมินจากการแสดงความคิดเห็น การอภิปราย การตอบคำถามในชั้นเรียน	2,3,4,6	
CLO2 สามารถแยกแยะดนตรีในแนวต่างๆได้	ประเมินจากการนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย การอธิบายงานเหล่านั้น และการแสดงความคิดเห็นในงานของเพื่อนร่วมชั้นในแต่ละสัปดาห์	3,4,5,6,9,11,14	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

.....

.....

.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 แบบประเมินการสอนของอาจารย์
- 1.2 พฤติกรรมการเรียนและการโต้ตอบของนักศึกษาในชั้นเรียน
- 1.3 ผลงานที่ได้รับมอบหมายในสัปดาห์ต่างๆ

2. การปรับปรุงการสอน

หลักสูตรเพิ่งได้รับการเปิดสอนโดยปรับมาจากวิชาที่มีอยู่ก่อนหน้านี้ การประเมินจะมีหลังจากครบรอบการสอน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา และผลงานที่มอบหมายในลักษณะผลงานรายบุคคลและงานกลุ่ม

.....

คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 3
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รหัสและชื่อรายวิชา	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
2. จำนวนหน่วยกิต	ให้ระบุดังนี้ จำนวนหน่วยกิต(จำนวนชั่วโมงบรรยาย-ปฏิบัติการ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ระบุชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ยกเว้นวิชาที่เปิดเป็นวิชาเลือกทั่วไปให้ใช้ “หลายหลักสูตร” และให้ระบุว่าเป็นวิชาศึกษาทั่วไปหรือวิชาเฉพาะ เช่น วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพ วิชาเอก วิชาเอกเลือก เป็นต้น
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ระบุมหาภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร
8. สถานที่เรียน	ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	อธิบายโดยย่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ หรือการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ web based การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายวิชาซึ่งเป็นผลจากงานวิจัยใหม่ ๆ ในสาขา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. คำอธิบายรายวิชา	ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์	ระบุจำนวนชั่วโมงบรรยาย การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน และการศึกษาด้วยตนเอง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา นอกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า วิชาการแก่นักศึกษาเป็น	ระบุจำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา นอกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า

รายบุคคล	
----------	--

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ให้ระบุข้อมูลให้สอดคล้องกับความรับผิดชอบ (■) ที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และในภาคผนวก ภาคผนวก ฉ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ให้ระบุ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
กลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs	ให้ดูข้อมูลตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 4 ข้อ 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) มาประกอบการกำหนดกลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. แผนการสอน	ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา) CLOs ที่ระบุต้องสอดคล้องกับในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้	1. ระบุผลการเรียนรู้ตาม CLOs ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) 2. ระบุกิจกรรมการวัดและประเมินผลผู้เรียน สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนการประเมิน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
--------	---------------------------------

1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน	ระบุตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน โดยจัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณานุกรม
--	--

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
2. การปรับปรุงการสอน	อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น
3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยกระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน