

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตเพชรบุรีสารสนเทศ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6) / จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย 3 ชม/สัปดาห์ และค้นคว้าด้วยตัวเอง 6 ชม/สัปดาห์)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564)

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สุภาพร หนูก้าน

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ของชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวมและห้องปฏิบัติการ ICT คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่อยู่ วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เลขที่ 1 หมู่ที่ 3 ถนนชะอำ-ปราณบุรี ตำบลสามพระยา อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี 76120

โทรศัพท์กลาง : 0-3259-4033

โทรสาร : 0-03259-4033

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 กรกฎาคม 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล
- 1.2 วิธีการสร้าง ภาพและเสียง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การปรับปรุงเนื้อหา กิจกรรมการสอนและการประเมินผล เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา และสอดคล้องกับบริบทประเทศและตามศตวรรษที่ 21

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

Structure, basic principles and various forms of digital imaging and sound; synthesizing images and sounds with proper harmony to create valuable works.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จำนวนชั่วโมงที่ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (Office Hour)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO 5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	1. การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการข้อมูล ข่าวสาร หรือสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> ● บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ ● ให้ค้นคว้าเพิ่ม เพื่อเพิ่มทักษะของการค้นคว้าด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> ● ชิ้นงาน ● โปรเจคกลางภาค ● โปรเจคปลายภาค

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างมีวิจารณญาณและ สร้างสรรค์		
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	<p>- การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) เน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาให้เกิดความคิดใหม่ การสร้างผลผลิตและนวัตกรรม</p> <p>- การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงานกิจกรรมหรือโครงการในชั้นเรียน เน้นการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงความหมาย และสะท้อนความคิดด้านการสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ ทั้งนี้ การสร้างผลงานและการดำเนินโครงการสามารถทำได้ทั้งในและนอกห้องเรียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ • ให้ค้นคว้าเพิ่ม เพื่อเพิ่มทักษะของการค้นคว้าด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> • ชิ้นงาน • โปรเจคกลางภาค • โปรเจคปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน	วิธีการเรียน	วิธีการประเมิน
1	<ul style="list-style-type: none"> • ยุคสมัยของงานภาพและเสียง 	<ul style="list-style-type: none"> • แนะนำรายวิชา อธิบายขอบเขตเนื้อหาการสอน วิธีการเรียนการสอน การวัดผล ช่องทางการติดต่อและส่งงาน 	<ul style="list-style-type: none"> • บรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> • ชิ้นงาน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	วิธีการสอน	วิธีการเรียน	วิธีการประเมิน
2	<ul style="list-style-type: none"> ช่วงเวลาและลักษณะของงานภาพและเสียงดิจิทัล 	<ul style="list-style-type: none"> ทบทวนเนื้อหาสัปดาห์ที่ผ่านมา บรรยายเนื้อหาตามหัวข้อประจำสัปดาห์ 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> ชิ้นงาน
3 - 7	<ul style="list-style-type: none"> ประเภทของงานภาพและเสียงดิจิทัล 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยายและยกตัวอย่างประกอบ ให้ค้นคว้าเพิ่มเพื่อเพิ่มทักษะของการค้นคว้าด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> ชิ้นงาน
8	สอบกลางภาค			
9-12	<ul style="list-style-type: none"> งานภาพและเสียงดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ - งานศิลปะ - ภาพยนตร์ - งานโฆษณา - งานคอนเสิร์ต 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยายและยกตัวอย่างประกอบ ให้ค้นคว้าเพิ่มเพื่อเพิ่มทักษะของการค้นคว้าด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> โปรเจกต์กลางภาค ชิ้นงาน
13-14	<ul style="list-style-type: none"> ช่องทางในการเผยแพร่งานภาพและเสียงดิจิทัล 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยายและยกตัวอย่างประกอบ ให้ค้นคว้าเพิ่มเพื่อเพิ่มทักษะของการค้นคว้าด้วยตนเอง 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย 	<ul style="list-style-type: none"> โปรเจกต์ปลายภาค
15	ทบทวนเนื้อหาทั้งหมด	<ul style="list-style-type: none"> ทบทวนชิ้นงาน 	<ul style="list-style-type: none"> บรรยาย 	-

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
งานปฏิบัติ	สัปดาห์ที่ 1-15	30 %
คะแนนเข้าเรียน	สัปดาห์ที่ 1-15	10%
โปรเจกต์กลางภาค	สัปดาห์ที่ 8	30 %
โปรเจกต์ปลายภาค	สัปดาห์ที่ 14	30 %

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและนักศึกษา

1.2 แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. การปรับปรุงการสอน

นำข้อมูลจากการประชุมสรุปการเรียนการสอนมาปรับปรุงในการสอนครั้งต่อไป

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ตรวจสอบผลการให้คะแนนชิ้นงานที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย