



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ/คณะโบราณคดี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย	SU 119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
ภาษาอังกฤษ	SU 119 Literary Reading for Life Quality Improvement

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565 นักศึกษาทุกคณะวิชาของชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ

31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

ห้องเรียน บค.413

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

20 พฤศจิกายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายวิธีการพิจารณาวรรณกรรม และความหมายสำคัญของวรรณกรรมแต่ละประเภทได้

1.2 เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายคุณค่าและประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิตได้

1.3 เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อสื่อสารความคิดในบทวิเคราะห์วรรณกรรมได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 ปรับปรุงรายวิชานี้ให้มาอยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในส่วนทักษะที่เกี่ยวข้องกับภาษาและการสื่อสาร

2.2 เพิ่มการพัฒนาทักษะภาษาและการสื่อสารโดยเฉพาะการอ่านวรรณกรรมและการนำคุณค่าจากการอ่านวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

2.3 เพิ่มการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจัยการอ่านวรรณกรรมเพื่อพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

2.5 พัฒนาศักยภาพวรรณกรรมของนักศึกษาให้เป็นบทความที่เผยแพร่ในที่สาธารณะและส่งเสริมให้นักศึกษาส่งบทความตีพิมพ์ในสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature; literary values; benefits of literature to quality of life improvement.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	จำนวนชั่วโมงสอนเสริม	จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ ภาคสนาม/การฝึกงาน	จำนวนชั่วโมงศึกษา ด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยมีการระบุเวลาให้คำปรึกษาในประมวลการสอนที่แจกให้นักศึกษาในคาบเรียนแรก นักศึกษาสามารถพบอาจารย์ผู้สอน

- วันจันทร์-พุธ เวลา 09.00 –16.30 น. ห้องพักอาจารย์ ชั้น 3 ห้อง 308 ตึกคณะโบราณคดี

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
CLO 1 อธิบายวิธีการ พิจารณาวรรณกรรม และ ความหมายสำคัญของ วรรณกรรมแต่ละประเภท ได้	PLO1 อธิบาย ความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการ สร้างสรรค์ได้	1. บรรยายและนำเสนอ สไลด์ว่าด้วยนิยาม ความหมาย ลักษณะและ ประเภทของวรรณกรรม/ วรรณคดี วิธีการอ่านและ	1. วัดจากผลคะแนนการ นำเสนอหน้าชั้นเรียนและ การถามตอบในห้องเรียน 2. วัดจากผลคะแนนสอบ กลางภาค

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
		พิจารณาวรรณกรรม 2. ใช้วิธีการสอนแบบการ เรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยจัด กิจกรรมอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายใน ห้องเรียน	
CLO 2 อธิบายคุณค่าและ ประโยชน์ของวรรณกรรม ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ได้	PLO1 อธิบาย ความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการ สร้างสรรค์ได้	1. บรรยายและนำเสนอ สไลด์ว่าด้วยคุณค่าและ ประโยชน์ของวรรณกรรม ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต 2. ใช้วิธีการสอนแบบการ เรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยจัด กิจกรรมอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายใน ห้องเรียน	1. วัดจากผลคะแนนการ นำเสนอหน้าชั้นเรียนและ การถามตอบในห้องเรียน 2. วัดจากผลคะแนนสอบ ปลายภาค
CLO 3 สามารถใช้ ภาษาไทยอย่างมี ประสิทธิภาพเพื่อสื่อสาร ความคิดในบทวิเคราะห์ วรรณกรรมได้	PLO2 มีทักษะการใช้ ภาษาและการสื่อสาร	ฝึกปฏิบัติการเขียนบท วิเคราะห์วรรณกรรมเพื่อ สื่อให้เห็นคุณค่าของ วรรณกรรมในการพัฒนา คุณภาพชีวิต	วัดผลจากคะแนนและ ประสิทธิภาพการเรียนรู้ จากการนำเสนอบท วิเคราะห์วิจารณ์ วรรณกรรม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (1 ธ.ค.65)	ชี้แจงเกี่ยวกับรายวิชา การเรียนการสอน กิจกรรม และการ ประเมินผล		3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
2 (8 ธ.ค. 65)	นิยาม ความหมาย ลักษณะและประเภท ของวรรณกรรม/ วรรณคดี	1	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
3 (15 ธ.ค. 65)	วิธีการอ่านและ พิจารณาวรรณกรรม	2	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
4 (22 ธ.ค. 65)	สารสำคัญใน วรรณกรรม (ต่อ)	2	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
5 (29 ธ.ค. 65)	การนำเสนองานของ นักศึกษา (Students' Presentation)	3	3	นักศึกษานำเสนองาน ศึกษาค้นคว้าที่ได้รับ มอบหมาย	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
6 (4 ม.ค. 66)	การนำเสนองานของ นักศึกษา (Students' Presentation)	3	3	นักศึกษานำเสนองาน ศึกษาค้นคว้าที่ได้รับ มอบหมาย	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
7 (12 ม.ค. 66)	สอบกลางภาค	3	3	- นักศึกษาสอบกลางภาคจากความรู้ในสัปดาห์ที่ 2-4	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
8 (19 ม.ค. 66)	การประเมินคุณค่าของวรรณกรรม	3	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
9 (26 ม.ค. 66)	การประเมินคุณค่าของวรรณกรรม (ต่อ)	3	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
10 (2 ก.พ. 66)	การนำเสนองานของนักศึกษา (Students' Presentation)	4	3	นักศึกษานำเสนองานศึกษาค้นคว้าที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
11 (9 ก.พ. 66)	การนำเสนองานของนักศึกษา (Students' Presentation)	5	3	นักศึกษานำเสนองานศึกษาค้นคว้าที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
12 (16 ก.พ. 66)	วรรณกรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	6	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
13 (23 ก.พ. 66)	วรรณกรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต (ต่อ)	7	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
14	ศึกษาตัวอย่างงาน	7	3	- บรรยายในรูปแบบ	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
(2 มี.ค. 66)	วรรณกรรมศึกษากับการพัฒนาคุณภาพชีวิต			PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	
15 (9 มี.ค. 66)	ทบทวนความรู้การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	7	3	- บรรยายในรูปแบบ PowerPoint - อภิปรายในห้องเรียน - กิจกรรมตอบคำถาม	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช
16 (16 มี.ค. 66)	สอบปลายภาค		3	- นักศึกษาสอบปลายภาคจากความรู้ทั้งหมดที่เรียนมา	อ.ดร. นิพัทธ์ แยมเดช

2. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1	(1) ร่วมอภิปราย วิเคราะห์ วิจาร์ณวรรณกรรม ตอบคำถามในห้องเรียน และการสอบกลางภาค (2) การนำเสนอหน้าชั้นเรียน	2-7	20% 10%
2	(1) ร่วมอภิปราย วิเคราะห์ วิจาร์ณวรรณกรรม ตอบคำถามในห้องเรียน และการสอบปลายภาค (2) การนำเสนอหน้าชั้นเรียน	8-9, 12-16	20% 10%

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
3	กิจกรรม (1) การเขียนบทวิเคราะห์ วรรณกรรม (2) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดย ค้นคว้าข้อมูลที่ได้รับมอบหมาย	10-11	20% 20%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

1.1 ตำราหลัก

เจตนา นาควัชระ. *ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี*. กรุงเทพฯ : ศยาม.

ดวงมน จิตรจำนงค์. *วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2563). *โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา*. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

วรรณนะ หนูหมื่น. (2557). *หลากหลายวรรณคดีศึกษากับสังคมไทย*. สงขลา : กองบริการการศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

วิภา กงกะนันทน์. (2533). *วรรณคดีศึกษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

เสาวณิต จุลวงศ์. (2561). *วรรณคดีศึกษา : จากพื้นผิว ถึงโครงสร้าง สู่อุดมการณ์*. นนทบุรี : ภาพพิมพ์

1.2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กุสุมา รักษาภรณ์ และคณะ. (2550). *ศักดิ์ศรีและความอับอายในวรรณกรรมไทย*. กรุงเทพฯ : แม่คำผาง.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. (2559). *ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. (2559). *อ่านเมือง เรื่องคนกรุง : วรรณกรรม วิถีความสัมพันธ์และภาพแทนของพื้นที่*.
กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 ให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นเพื่อการพัฒนาวิชานี้โดยตอบแบบประเมินรายวิชา ซึ่งจะมีคำถามทั้งแบบมาตราส่วนค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดรายวิชา สัปดาห์สุดท้ายของการเรียน ผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

1.2 ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและสะท้อนผลกิจกรรมการเรียนการสอนโดยเสรีในด้านต่างๆ ภายในชั้นเรียน

1.3 พิจารณาผลการประเมินโดยนักศึกษาจากระบบทะเบียนและบริการการศึกษา

1.4 การประเมินการสอนเป็นไปตามระบบของมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร รับผิดชอบการนำผลประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา และการประเมินตนเองของอาจารย์มาพิจารณาและให้ข้อมูลแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไขการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา

2. การปรับปรุงการสอน

2.1 กลไกการปรับปรุงการสอน กำกับดูแลโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ซึ่งมีหน้าที่ในการนำผลการประเมินการสอนโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาพิจารณา สรุปข้อมูลให้อาจารย์ผู้สอนรับทราบ และนำไปพิจารณาในการปรับปรุงแก้ไขการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาต่อไป

2.2 กลไกการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยและคณะมีการจัดอบรมพัฒนาอาจารย์ด้านการสอน เช่นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนสอดแทรกคุณธรรม การสอนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ และการวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น ซึ่งอาจารย์สามารถพัฒนาตนเองและนำความรู้มาปรับปรุงการสอนได้ตลอดเวลา

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและมีคณะกรรมการตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการงานและอื่นๆที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

การนำผลการประเมินการสอนรายวิชา มาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางการปรับปรุงในรายวิชา โดยอาจมีการปรับปรุงเนื้อหาให้เหมาะสม การปรับปรุงระยะเวลาที่ใช้ในการสอนแต่ละหัวข้อ การปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน และการปรับปรุงเกณฑ์และวิธีการประเมินผลการเรียนของนักศึกษาทุกรอบระยะเวลาเมื่อสิ้นสุดการสอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา