



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชามานุษยวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา
SU 157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)
- จำนวนหน่วยกิต
3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
อาจารย์ ศศิธร ศิลปวุฒยา
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
ภาคการเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)
ไม่มี
- วันเวลา และสถานที่เรียน
วันศุกร์ เวลา 13.00 – 15.40 น.
ห้องบค.217 คณะโบราณคดี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
วันที่ 21 พฤศจิกายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจพื้นฐานด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยเฉพาะวัฒนธรรมในสังคมโลกที่แตกต่าง และเพื่อให้ศึกษารู้เท่าทันสถานการณ์โลกที่กำลังเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันในแง่มุมต่าง ๆ ทั้งทางสังคมและวัฒนธรรม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญและลักษณะของสังคมและวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาและมีความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์
3. เพื่อทำความเข้าใจวัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวัน
4. เพื่อสามารถนำไปปรับใช้และทำความเข้าใจกับสังคมปัจจุบันทั้งในด้านความสืบเนื่อง การเปลี่ยนแปลง และปัญหาสังคมต่าง ๆ
5. เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับ AUN-QA ในด้านของความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่าวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม แบบแผนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง โดยเน้นทำความเข้าใจวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

Cultural meanings, relevance, characteristics and concepts, including cultural diversity in everyday life in relation to transformations of contemporary societies.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ตามความต้องการของ นักศึกษา	-	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

วันพุธ เวลา 12.00 – 16.00 น.

วันพฤหัสบดี เวลา 12.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่ รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและ ประเมินผลตามCLOs
CLO1 นักศึกษาสามารถ อธิบายความหมายของคำว่า วัฒนธรรม ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่า วัฒนธรรมในวิถี ชีวิตประจำวันได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแนวคิด ความหมาย และ องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิด เรื่องวัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษา ค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายความหมาย และแนวคิด	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการ หลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบ ในชั้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้ นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมาย และแนวคิด วัฒนธรรม โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม และ การแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น ระหว่างการอธิบาย ในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกต
CLO2 นักศึกษาอธิบาย แบบแผนความหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแบบแผนทางสังคมและ วัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิด เรื่องสังคมและวัฒนธรรมมา ทำความเข้าใจ	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เชิงปริมาณและคุณภาพ เช่น ก อธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบ ในชั้นเรียน การตอบคำถาม ก นำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษา อธิบายเกี่ยวกับแบบแผนความ หลากหลาย

		3 (มอบหมายงานศึกษาค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแบบแผน ความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม การดำรงอยู่ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง	ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงได้ โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1)ประเมินจากรายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2)ประเมินจากการซักถาม การตอบคำถามและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3)ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน
CLO3 นักศึกษาสามารถอธิบายและอภิปรายถึงแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม และทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้	PLO2 สามารถอธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1)บรรยายและยกตัวอย่างของแนวคิด ทฤษฎี พื้นฐานทางวัฒนธรรม (2)อธิบายและยกตัวอย่างกรณีศึกษา โดยใช้ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษาค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแนวคิดและทฤษฎี	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบในชั้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1)ประเมินจากรายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2)ประเมินจากการซักถาม การตอบคำถามและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3)ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำรายวิชาและหัวข้อ การศึกษาในแต่ละสัปดาห์ -พูดคุยและตกลงกับนักศึกษา ในเรื่องรูปแบบการเรียนรู้ การ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน การ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง และเกณฑ์การให้คะแนน (2 ธันวาคม 2565)	CLO1	3	-ชี้แจงขอบเขตและแนว ทางการเรียนการสอนให้ นักศึกษาทราบ -แนะนำหนังสือประกอบการ เรียนการสอน แหล่งค้นหา ความรู้เพิ่มเติม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็นใน เรื่องประเด็นทางวัฒนธรรม อย่างกว้าง -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
2	1. ธรรมชาติ มุมมอง และ โครงสร้างของวัฒนธรรม 2. วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture and Everyday Life) (9 ธันวาคม 2565)	CLO1	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
3	ชาติพันธุ์ และชีวิตประจำวัน (Ethnicity and Everyday Life) (16 ธันวาคม 2565)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์ กุล
4	อัตลักษณ์ ตัวตน ในวิถี ชีวิตประจำวัน (Self-Identity and Everyday Life) (23 ธันวาคม 2565)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	ผศ.ดร.ปรารภนา จันทร์พันธุ์

5	ศาสนาและวิถีชีวิตประจำวัน (Religion and Everyday Life) (30 ธันวาคม 2565)	CLO3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ดร.ณิรณช แมลงภู
6	วงศ์วาน เครือญาติ และการ แต่งงานในชีวิตประจำวัน (Kinship, Family and Marriage in Everyday Life) (6 มกราคม 2566)	CLO3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.ปรารธนา จันทร์พันธุ์
7	เพศ วรรณกรรม และ ชีวิตประจำวัน (Gender, Literature in Everyday Life) (13 มกราคม 2566)	CLO3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.กุลศิริ อรุณ ภาคย์
8	สอบกลางภาค (20 มกราคม 2566)	CLO1,2,3	3	สอบโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม จากกรอบคิดที่ เกี่ยวข้อง เพื่อวัดความรู้ความ เข้าใจ	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
9	วิถีการบริโภคใน ชีวิตประจำวัน (Consumption and Everyday Life) (27 มกราคม 2566)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	ผศ.ชินวรา พาดิษฐ์
10	โลกและการเปลี่ยนแปลงใน วิถีชีวิตประจำวัน (Globalization and Everyday Life) (3 กุมภาพันธ์ 2566)	CLO2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.วราภรณ์ มนต์ ไตรเวศย์
11	ชาติ รัฐชาติ ในชีวิตประจำวัน (Nationalism and Everyday Life)	CLO1,2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา	อ.ดร.ณิรณช แมลงภู

	(10 กุมภาพันธ์ 2566)			-สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	
12	อคติ ในชีวิตประจำวัน (Prejudice, Discrimination, and Bias in Everyday Life) (17 กุมภาพันธ์ 2566)	CLO2	3	-บรรยาย ชักถามและแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันในเรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.แพรว ศิริศักดิ์ ดำรง
13	สื่อและวัฒนธรรมร่วมสมัยในชีวิตประจำวัน (Media and Popular Culture in Everyday Life) (24 กุมภาพันธ์ 2566)	CLO1,2	3	-บรรยาย ชักถามและแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันในเรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ชินวร ฟ้าดิษฐ์
14	นักศึกษาเสนอรายงานกลุ่มในเรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ (3 มีนาคม 2566)	CLO1,2,3	3	กลุ่มผู้ศึกษานำเสนอรายงานการศึกษา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกลุ่มผู้ศึกษา และเพื่อนร่วมชั้นเรียน	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
15	นักศึกษาเสนอรายงานกลุ่มในเรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ (10 มีนาคม 2566)	CLO1,2,3	3	กลุ่มผู้ศึกษานำเสนอรายงานการศึกษา เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกลุ่มผู้ศึกษา และเพื่อนร่วมชั้นเรียน	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
16	สอบปลายภาค (17 มีนาคม 2566)	CLO1,2,3	3	สอบโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมจากกรอบคิดที่เกี่ยวข้อง เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจ	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO 1	กิจกรรมที่ 1 การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือ และวิธีการหลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้	14,15	40 % (สัดส่วนคือ

	การบ้าน การทดสอบในชั้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีทางวัฒนธรรม โดยในส่วนนี้จะประเมินจากการให้งานย่อยแบบเขียน การซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน รวมทั้งประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน		รายงานกลุ่ม 2 ชิ้นงาน ชิ้นงานละ 20 คะแนน รวม 40 คะแนน)
CLO2	กิจกรรมที่ 2 การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลายทั้งการอภิปรายในชั้นเรียน การทดสอบการจัดประเภทและการตีความแนวคิดทฤษฎี (1ประเมินจากข้อสอบ รายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน	8,16	30% (สอบกลางภาค 30 คะแนน)
CLO3	กิจกรรมที่ 3 การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลายทั้งการอภิปรายในชั้นเรียน โดยใช้การประเมิน คือ (1ประเมินจากข้อสอบ รายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียนและภาคสนามนอกห้องเรียน รายงานกลุ่ม	8,14,15,16	30% (สอบปลายภาค 30 คะแนน)

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี ☒ อิงเกณฑ์ ☐ อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ ดังนี้

80	คะแนนขึ้นไป	A	60 – 64	คะแนน	C
75– 79	คะแนน	B+	55 – 59	คะแนน	D+
70 – 74	คะแนน	B	54 – 50	คะแนน	D
65 – 69	คะแนน	C+	น้อยกว่า 49	คะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**1. ตำราและเอกสารหลัก**

1. งามพิศ สัตย์สงวน. **หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสภา, 2538
2. จำนง อติวัฒนสิทธิ์. **สังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549
3. นิยพรรณ วรรณศิริ. **มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540
4. ศิริรัตน์ แอดสกุล. **ความรู้เบื้องต้นทางสังคมวิทยา** : กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560
5. จันทนีย์ เจริญศรี. **สังคมวิทยา : ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : openworlds, 2016
6. สุภางค์ จันทวานิช .**ทฤษฎีสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2019
7. วิภาส ปรัชญาภรณ์. **มานุษยวิทยา: ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : bookscape, 2563

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. ปราณี วงษ์เทศ. **เพศและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : บริษัทศิลปวัฒนธรรม, 2544
2. ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521
3. ยศ สันตสมบัติ. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540
4. สุพัตรา สุภาพ. **สังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : บริษัท บพิธ จำกัด, 2519

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. จิรวุฒิ เสนาคำ. **เหลียวหน้าแลหลังวัฒนธรรมป๊อป**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2549

2. นิเทศ ดินณะกุล. **รวมบทความสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
3. พัฒนา กิตติอาษา. **คนพันธุ์ป๊อป : ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2546.
4. ชญาน์ทัต ศุภชลาศัย. **ความใกล้ชิดของความหมายแห่งชีวิต : สังคมวิทยาชีวิตประจำวัน**. กรุงเทพฯ : text ,2013

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 การแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา ทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.2 สังเกตความสนใจในรายวิชาและการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียนของนักศึกษา
- 1.3 การประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา ผ่านแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 สังเกตการสอนของผู้สอน
- 2.2 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2.3 ทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

พิจารณาการมีส่วนร่วมและผลการศึกษาของนักศึกษาในชั้นเรียนดังกล่าว ความคิดเห็นของผู้เรียนและคณาจารย์ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในการประชุมภาควิชาฯ (การประเมินการสอนในข้อ 2) เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในการจัดการเรียนการสอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามความคาดหวังที่มีต่อการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากการแลกเปลี่ยนมุมมองกับนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในรายวิชา อาทิ การทดสอบย่อย และการนำเสนอผลงาน (รายงานกลุ่ม) และจากผลการศึกษาของนักศึกษา รวมถึงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษาด้วยการประชุมภาควิชามานุษยวิทยา

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดของรายวิชาให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4