

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                      วังท่าพระ คณะโบราณคดี

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

SU216-162      การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์  
ENGLISH READING FOR CRITICISM

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3 หน่วยกิต

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (วิชาเลือก) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ ดร. วรมาศ ธีญภัทรกุล

**5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 2

**6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

ออนไลน์: ผ่านระบบปฏิบัติการ ZOOM ร่วมกับ Google Classroom

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

26 พฤศจิกายน 2565

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เรียนรู้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างงานเขียนบันเทิงคดีภาษาอังกฤษ
- 1.2 เรียนรู้กลวิธีและฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและตีความงานเขียนบันเทิงคดีที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 1.3 เรียนรู้แนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจารณ์ และฝึกปฏิบัติ

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เข้าใจคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างงานเขียนบันเทิงคดีภาษาอังกฤษ
- 2.2 สามารถอ่านตัวบทและการตีความงานเขียนบันเทิงคดีที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 2.3 เข้าใจแนวคิดและทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับการวิจารณ์ และสามารถใช้นำแนวคิดและทฤษฎีเหล่านั้นในการวิจารณ์ได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดี ทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

|   |   |         |
|---|---|---------|
| จำนวนชั่วโมงบรรยาย                        | 3 | ชั่วโมง |
| จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน | - | ชั่วโมง |
| จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง             | 6 | ชั่วโมง |

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)           | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ | กลยุทธ์การสอนตาม CLOs       | กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs          |
|---|--|-----------------------------|--|
| CLO1 ผู้เรียนสามารถอ่านตัวบทบันเทิงคดีภาษาอังกฤษได้ โดย | PLO4 มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์              | CLO1 ผู้สอนบรรยายถึงหลักการ | ประเมินจากการสอบข้อเขียนและการทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>เข้าใจถึงเนื้อหาของเรื่องอย่าง<br/>ถูกต้อง</p> | <p>ในบริบทการสื่อสารที่<br/>หลากหลาย</p> | <p>อ่านเพื่อความเข้าใจ<br/>การจับใจความ การคาด<br/>เดาความหมายของ<br/>คำศัพท์ที่ไม่เคยพบมา<br/>ก่อน คำศัพท์และรูปแบบ<br/>ประโยค และวิธีการอ่าน<br/>เพื่อการตีความตัวบท</p> <p>ผู้สอนบรรยายถึงลักษณะ<br/>ทั่วไปของงานเขียน<br/>บันเทิงคดี โครงสร้างและ<br/>กลวิธีการประพันธ์แบบ<br/>ต่างๆ ที่พบได้ในงานเขียน<br/>บันเทิงคดี</p> <p>ผู้สอนบรรยายถึง<br/>ความหมายและแนวคิด<br/>เกี่ยวกับวิจารณ์ รวมถึง<br/>ทฤษฎีการวิจารณ์ชั้น<br/>พื้นฐาน</p> <p>ผู้สอนมอบหมาย<br/>แบบฝึกหัดให้นักศึกษาทำ<br/>ในชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนเฉลยและอธิบาย<br/>คำตอบ</p> |  |
|---|--|--|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>CLO2 ผู้เรียนสามารถนำเสนอ การตีความตัวบท และอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อ ตัวบทกับผู้เรียนอื่นๆ ได้อย่าง ชัดเจน เป็นที่เข้าใจ สามารถตั้ง คำถาม แสดงความเห็นแย้ง รวมถึงนำเสนอประเด็นต่อ ยอดจากตัวบทที่อ่านได้</p> |  | <p>CLO 2</p> <p>ผู้สอนมอบหมายบทอ่าน บันเทิงคดีที่เขียน เป็นภาษาอังกฤษให้ นักศึกษา โดยให้แบ่งกลุ่ม รับผิดชอบเนื้อหาส่วน ต่างๆ ที่แต่ละกลุ่ม ต้องอ่านมาล่วงหน้าเพื่อ เตรียมความพร้อมก่อน เข้าเรียน</p> <p>ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่ม นำเสนอเนื้อหาในส่วนที่ รับผิดชอบ</p> <p>ผู้สอนและนักศึกษาทั้งชั้น เรียนร่วมกันอภิปรายและ แสดงความคิดเห็นหลังจาก ที่ฟังการนำเสนอ</p> <p>ผู้สอนวิพากษ์การนำเสนอ บรรยายสรุปเนื้อหาและ บรรยายเพิ่มเติมถึงแนวคิด ทฤษฎี รวมถึงองค์ ประกอบแวดล้อมที่ เกี่ยวข้องกับตัวบทที่ มอบหมาย</p> | <p>ประเมินผลจากการนำเสนอเนื้อหาที่ได้รับ มอบหมายของนักศึกษา</p> <p>ประเมินผลจากการอภิปรายในชั้นเรียน การ ตั้งและการตอบคำถาม</p> <p>ประเมินผลจากการสอบข้อเขียน</p> |
|---|--|---|---|

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

| สัปดาห์<br>ที่  | หัวข้อ/รายละเอียด  | CLOs | จำนวน<br>ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้<br>สอน / สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)  | ผู้สอน                    |
|-----------------|--|------|------------------|---|---------------------------|
| 1<br>6 ธ.ค. 65  | <p>แนะนำเนื้อหาวิชาตามแผนการสอน ซึ่งแจ่งเกณฑ์การประเมินผล แนะนำหนังสือและเอกสารอ่านประกอบ</p> <p>ความหมาย ประเภท และลักษณะทั่วไปของงานเขียนบันเทิงคดี</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ประพันธ์ ตัวบท และผู้อ่าน</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีการวิจารณ์</p> | 1    | 3                | <p>ผู้สอนมอบหมายเนื้อหาให้นักศึกษาทดลองทำความเข้าใจด้วยตนเอง โดยให้อภิปรายกลุ่มย่อย</p> <p>นักศึกษานำเสนอเนื้อหาจากการอภิปรายกลุ่มย่อย</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ รัชฎ์ภัทรกุล |
| 2<br>13 ธ.ค. 65 | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pattern of Action (Plot)</li> <li>● Stories with a Frame/Twist</li> <li>● Our Seat on the Action (Narration)</li> <li>● Unreliable Narrators</li> </ul>   | 1, 2 | 3                | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึกปฏิบัติ</p>   | อ. ดร. วรมาศ รัชฎ์ภัทรกุล |

|                 |  |      |   |   |                         |
|-----------------|--|------|---|---|-------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Author's and Narrators' Point-of-View</li> </ul>  |      |   | <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p>  |                         |
| 3<br>20 ธ.ค. 65 | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Setting the Scene</li> <li>● Characters</li> </ul>            | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึกการปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ รัชฎ์ทรกุล |
| 4<br>27 ธ.ค. 65 | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realism and fiction</li> <li>● Illusion of Reality</li> </ul> | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ</p>   | อ. ดร. วรมาศ รัชฎ์ทรกุล |

|                 |   |      |   |   |                         |
|-----------------|---|------|---|---|-------------------------|
|                 |   |      |   | <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึก<br/>การปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและ<br/>ข้อสังเกตเพิ่มเติมจาก<br/>เนื้อหาที่นักศึกษา<br/>นำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วม<br/>ทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p>  |                         |
| 5<br>3 ม.ค. 66  | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Breaking the Patterns</li> <li>● What happens between Stories</li> <li>● Check List of Questions for Evaluation Fiction</li> </ul> | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา<br/>มอบหมายแบบฝึกหัด<br/>ให้นักศึกษาทดลอง<br/>ปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึก<br/>การปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและ<br/>ข้อสังเกตเพิ่มเติมจาก<br/>เนื้อหาที่นักศึกษา<br/>นำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วม<br/>ทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |
| 6<br>10 ม.ค. 66 | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogue</li> </ul>  | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p>  | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |

|                 |   |      |   |   |                         |
|-----------------|---|------|---|---|-------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Metaphor</li> <li>● Allegory and Fable</li> <li>● Symbolism</li> </ul>                                 |      |   | <p>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึกการปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p>                            |                         |
| 7<br>17 ม.ค. 66 | <p>การอ่านงานบันเทิงคดี (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tone and atmosphere</li> <li>● Tragedy / Comedy / Melodrama</li> </ul> | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึกการปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ ธัญภัทรกุล |



|                  |   |      |   |  |                         |
|------------------|---|------|---|--|-------------------------|
| 8<br>24 ม.ค. 66  | บรรยายพิเศษในหัวข้อ “From Text to Medias” โดยวิทยากรพิเศษ<br>อาจารย์ ดร. อภิรักษ์ ชัยปัญหา  | 1, 2 | 3 | ผู้สอนบรรยายเนื้อหา  | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |
| 9<br>31 ม.ค. 66  | สอบกลางภาค  | 1, 2 | 3 | สอบข้อเขียน  | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |
| 10<br>7 ก.พ. 66  | การวิจารณ์เชิงทฤษฎี (1)<br><br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีวิจารณ์<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● การวิจารณ์เชิงประวัติ</li> <li>● การวิจารณ์แนวสังคม</li> </ul> | 1, 2 | 3 | ผู้สอนบรรยายเนื้อหา<br><br>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ<br><br>นักศึกษานำเสนอผลฝึกการปฏิบัติ<br><br>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากเนื้อหาที่นักศึกษานำเสนอ<br><br>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน<br><br>ผู้สอนบรรยายสรุป | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |
| 11<br>14 ก.พ. 66 | บรรยายพิเศษเรื่อง “การอ่าน ‘ข่าว’ ในฐานะตัวบทและการวิจารณ์” โดย<br>อาจารย์อัญญรัตน์ อัมพันธ์พงษ์  | 1, 2 | 3 | ผู้สอนบรรยายเนื้อหา  | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |
| 12<br>21 ก.พ. 66 | การวิจารณ์เชิงทฤษฎี (2)<br><br>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีวิจารณ์  | 1, 2 | 3 | ผู้สอนบรรยายเนื้อหา<br><br>มอบหมายแบบฝึกหัดให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ   | อ. ดร. วรมาศ ชาญภัทรกุล |

|                  |  |      |   |  |                         |
|------------------|--|------|---|--|-------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● การวิจารณ์แนวจิตวิเคราะห์</li> <li>● การวิจารณ์แนวสตรีนิยม</li> </ul> <p>(1)</p>  |      |   | <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึก<br/>การปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและ<br/>ข้อสังเกตเพิ่มเติมจาก<br/>เนื้อหาที่นักศึกษา<br/>นำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วม<br/>ทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p>   |                         |
| 13<br>28 ก.พ. 66 | <p>การวิจารณ์เชิงทฤษฎี (3)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎี<br/>วิจารณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การวิจารณ์แนวสตรีนิยม</li> </ul> <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● การวิจารณ์แนวนิเวศ</li> </ul> | 1, 2 | 3 | <p>ผู้สอนบรรยายเนื้อหา</p> <p>มอบหมายแบบฝึกหัด<br/>ให้นักศึกษาทดลอง<br/>ปฏิบัติ</p> <p>นักศึกษานำเสนอผลฝึก<br/>การปฏิบัติ</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและ<br/>ข้อสังเกตเพิ่มเติมจาก<br/>เนื้อหาที่นักศึกษา<br/>นำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วม<br/>ทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ ธีญภัทรกุล |
| 14<br>7 มี.ค. 66 | <p>การนำเสนอผลงานปลายภาค</p>   | 1, 2 | 3 | <p>นักศึกษานำเสนอ<br/>ผลงาน</p>  | อ. ดร. วรมาศ ธีญภัทรกุล |

|                   |                  |      |    |   |                         |
|-------------------|------------------|------|----|---|-------------------------|
|                   |                  |      |    | <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากการนำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p>                               |                         |
| 15<br>14 มี.ค. 66 | การนำเสนอปลายภาค | 1, 2 | 3  | <p>นักศึกษาให้นำเสนอผลงาน</p> <p>ผู้สอนตั้งคำถามและข้อสังเกตเพิ่มเติมจากการนำเสนอ</p> <p>ผู้สอนนำอภิปรายร่วมทั้งชั้นเรียน</p> <p>ผู้สอนบรรยายสรุป</p> | อ. ดร. วรมาศ ธัญภัทรกุล |
| 16<br>21 มี.ค. 66 | FINAL EXAM       | 1, 2 | 3  | สอบข้อเขียน   | อ. ดร. วรมาศ ธัญภัทรกุล |
|                   |                  | รวม  | 48 |   |                         |

\*\* หยุดเรียนวันอังคารที่ 1 ก.พ. (ตรุษจีน) และ 15 ก.พ. (มาฆบูชา)

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)                 | กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน             | กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่) | สัดส่วนของการประเมินผล |
|---|---|------------------------------|------------------------|
| CLO1 ผู้เรียนสามารถอ่านตัวบทบันเทิงคดีภาษาอังกฤษได้ โดยเข้าใจ | - พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | 1-16                         | ร้อยละ 5               |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง<br>ของรายวิชา (CLOs)   | กิจกรรมการประเมินผลการ<br>เรียนรู้ของผู้เรียน  | กำหนดการ<br>ประเมิน<br>(สัปดาห์ที่) | สัดส่วนของการ<br>ประเมินผล |
|---|--|-------------------------------------|----------------------------|
| ถึงเนื้อหาของเรื่องอย่างถูกต้อง<br><br>CLO2 ผู้เรียนสามารถนำเสนอการ<br>ตีความตัวบท และอภิปราย<br>แลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อตัว<br>บทกับผู้เรียนอื่นๆ ได้อย่างชัดเจน<br>เป็นที่เข้าใจ สามารถตั้งคำถาม<br>แสดงความเห็นแย้ง รวมถึงนำเสนอ<br>ประเด็นต่อยอดจากตัวบทที่อ่านได้ | - การส่งงาน/แบบฝึกหัด/<br>กิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย<br>รายบุคคล  | 1-14                                | ร้อยละ 10                  |
|   | - การนำเสนอข้อมูลเนื้อหาต่อ<br>ชั้นเรียนตามที่ได้รับ<br>มอบหมาย  |                                     |                            |
|   | - การอภิปรายแสดงความ<br>คิดเห็น การถาม-ตอบปัญหา<br>ที่แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ<br>ต่อเนื้อหาที่ได้รับมอบหมาย |                                     |                            |
|   | - การทดสอบย่อย   | 1-8, 10-15                          | ร้อยละ 30                  |
|   | - สอบกลางภาค   | 8                                   | ร้อยละ 30                  |
|   | - สอบปลายภาค   | 16                                  | ร้อยละ 30                  |

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

เอกสารอ่านประกอบมอบหมายโดยผู้สอน

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- 1.1 นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา วิธีการสอน การจัดกิจกรรม การเรียน การสอน การใช้สื่อสนับสนุนการเรียนการสอน และการให้ข้อเสนอแนะ โดยทำการประเมินจากแบบสอบถาม ของคณะวิชา หรือผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย
- 1.2 ผู้สอนประเมินการสอนของตนเองโดยพิจารณาจากคุณภาพของข้อสอบ การวัดผล การพิจารณาค่าระดับ คะแนน รวมทั้งคุณภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชา

### 2. การปรับปรุงการสอน

- 2.1 ประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเองและสรุปปัญหา พร้อมเสนอ แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อใช้เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป
- 2.2 ผู้สอนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาเนื้อหาการเรียนรายวิชา

### 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

- 3.1 ทวนสอบพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาที่ประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน
- 3.2 ทวนสอบผลการเรียนของนักศึกษาจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย การสอบกลางภาคและการสอบ ปลายภาค