

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาภาษาตะวันตก

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร.....บัณฑิต สาขาวิชา

เป็นวิชาเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.ศิวศิลป์ สิริจักรเศรษฐ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร (ออนไลน์)

ที่อยู่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารในบริบทที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมในระดับเบื้องต้นได้

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายศิลปวัฒนธรรมทั้งของประเทศฝรั่งเศสและไทยได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อให้นักศึกษาที่ไม่ได้เรียนภาษาฝรั่งเศสเป็นวิชาเอก สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในระดับเบื้องต้นได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง

Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยการนัดหมายล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO 2 อธิบายศิลปวัฒนธรรมทั้งของประเทศฝรั่งเศสและไทยได้	PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้ (U)	ให้ผู้เรียนฝึกค้นคว้าหาข้อมูลและนำเสนอผลงาน	- นำเสนอผลงาน - สอบข้อเขียนปลายภาค
CLO 1 สื่อสารภาษาฝรั่งเศส (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ในระดับเบื้องต้น (A1) โดยใช้คำศัพท์และสำนวนที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมได้	PLO4 มีทักษะการใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย (Ap)	ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติทักษะทางการสื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) โดยใช้ภาษาฝรั่งเศส	- สอบข้อเขียนกลางภาค - สอบข้อเขียนปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา	1	3	- บรรยาย - สนทนากลุ่ม	อ.ดร.ศิวศิลป์ สิริจักรเศรษฐ์
2-7	ศัพท์ สำนวนและโครงสร้าง ประโยคภาษาฝรั่งเศสด้าน ศิลปวัฒนธรรม	1	18	- ฝึกปฏิบัติทักษะทางการ สื่อสาร (ฟัง พูด อ่าน เขียน) โดยใช้ภาษา ฝรั่งเศส - เอกสารประกอบการ สอนของรายวิชา - คลิปวิดีโอและคลิปเสียง	
8	สอบข้อเขียนกลางภาค	1	3	- สอบข้อเขียนกลางภาค	
9-12	Travail individuel	2	12	- ฝึกค้นคว้าหาข้อมูล เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมทั้ง ของประเทศฝรั่งเศสและ ไทย และออกแบบงาน นำเสนอ	
13-15	Exposé oral	2	9	- นำเสนอผลงาน	
16	Examen final	1, 2	3	- สอบข้อเขียนปลายภาค	
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	สอบข้อเขียนกลางภาค	8	30
2	นำเสนอผลงาน	13-15	40
1, 2	สอบข้อเขียนปลายภาค	16	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

คิวดิลิป สิริจักรเศรษฐ์. 2564. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร
ด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication). กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินจากการบรรลุตามวัตถุประสงค์และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนดไว้
- 1.2 ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- 1.3 ประเมินจากผลการประเมินรายวิชาของนักศึกษา

2. การปรับปรุงการสอน

นำผลการเรียนและผลการประเมินของนักศึกษา รวมทั้งข้อสังเกตจากตัวผู้สอนเองมาพิจารณาเพื่อ
ปรับปรุงการสอน มีการปรับเนื้อหาบทเรียนให้ทันสมัยและสอดคล้องกับบริบททางเศรษฐกิจและสังคมอยู่
ตลอดเวลา

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

ใช้วิธีการสนทนากลุ่มในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาฝรั่งเศส เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของบทเรียน วิธีการสอน การวัดประเมินผล และผลลัพธ์การ
เรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน