

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
SU128-162 การตีความทางศิลปะ
(Interpretation of Arts)
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัย วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาปลาย / คณะอักษรศาสตร์ เอกอังกฤษ ปี1-2 และคณะอื่นๆ
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
-
8. สถานที่เรียน
On – line
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
20 พฤศจิกายน พ.ศ.2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม
 2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมได้
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง (3 * 16)
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง (6 * 16)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันศุกร์ ช่วงเวลา 11.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบ สัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ได้	PLO1 อธิบาย ความหมาย และคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	1) การเรียนรู้จาก ศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญ ด้านศิลปะแขนงต่างๆ การศึกษา ผลงาน แนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อ ให้สามารถ เข้าใจ คุณค่าและความงาม	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอ โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและวัฒนธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ สอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม เช่น ให้นักศึกษาอภิปรายวัฒนธรรมของ ชนชาติและภาษาต่าง ๆ และแตกต่างทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อ การสื่อสารและการปฏิสัมพันธ์ เช่น การเลือกใช้ภาษา การแสดงสีหน้าท่าทางกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น และประเมินจาก ความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย

<p>CLO2 อธิบาย ความเข้าใจ ระบบ สัญลักษณ์ ที่ปรากฏใน ศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อ ร่วมสมัย ต่างๆ</p>	<p>PLO2 อภิปราย ความหมาย ของความ หลากหลาย ทาง วัฒนธรรม ได้</p>	<p>ข อ ง ธรรมชาติ ศิลปะ และ ก า ร สร้างสรรค์ 2) ก า ร เรี ย น รู้ ด้วตนเอง ผ่านระบบ ออนไลน์/ เทคโนโลยี</p> <p>1) การจัด กิจกรรมการ เรียนรู้ผ่าน การบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้ จากสถาน ก า ร ณ์ จ้ า ล อ ง แ ล ะ สถานการณ์ จริง การ เรี ย น รู้ ร่ว ม กั บ เพื่ อ น นักศีกษา ต่างชาติ</p> <p>2) กิจกรรม เส ริ ม หลักสูตรที่ พั ฒ น า ความรู้และ ค ว า ม ตระหนัก ด้ ำ น วัฒนธรรม และความ</p>
--	--	--

		<p>หลากหลาย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p> <p>4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง</p>	
--	--	--	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอนและเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษานัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>รายละเอียด : นัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <p>1. เป็นการแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติ และเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดให้มีการศึกษาหาความหมายของการสร้าง Art Personal Branding</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์

	2. อธิบายชี้ประเด็นให้เห็นนัย- สำคัญและรายละเอียดการตีความ ทางศิลปะเบื้องต้น				
2	หัวข้อบรรยาย : ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ ตีความทางศิลปะเบื้องต้น รายละเอียด : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทาง ศิลปะเบื้องต้น	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน: PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย งานที่มอบหมาย : ศึกษาหา ข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่ กำหนด	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
3	หัวข้อบรรยาย : ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง) รายละเอียด : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง) วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทาง ศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง)	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย งานที่มอบหมาย : ศึกษาหา ข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่ กำหนดจากสื่อ Internet	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
4	หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์ แห่งการตีความ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา องค์ความรู้พื้นฐานศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/ อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน บทเรียน	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
5	หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง) รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์ แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์

	วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาองค์ความรู้พื้นฐานศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)			ประเด็นหรือช้คำถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น /อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ศึกษาและรวบรวมผลงาน เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ กำหนดให้มีการค้นคว้าทำรายงาน	
6	หัวข้อบรรยาย : ทฤษฎีการตีความ รายละเอียด : ทฤษฎีการตีความ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาทฤษฎีการตีความ	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือช้คำถามหัวข้อที่สงสัย/ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : กำหนดกลุ่มเพื่อค้นคว้าข้อมูลและตั้งประเด็นในการอภิปราย	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
7	หัวข้อบรรยาย : หลักการตีความ รายละเอียด : หลักการตีความ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาหลักการตีความ	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือช้คำถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
8	หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 1 รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 1 วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาการตีความ : กรณีศึกษา 1	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือช้คำถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
9	หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 2 รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 2	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์

	วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 2			ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ ศึกษาด้วยตนเอง	
10	หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 3 รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 3 วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 3	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าศึกษา ด้วยตนเอง	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
11	หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ รายละเอียด : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา เชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจ หรือการทำความเข้าใจ	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
12	หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง) รายละเอียด : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง) วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา เชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจ หรือการทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/ ค้นคว้าศึกษา ด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
13	หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p>รายละเอียด : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p>			<p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/ค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน</p>	
14	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/อภิปรายกลุ่ม</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>รายละเอียด : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถอธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัย</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย / สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

	ต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตใน สถานการณ์ที่เปลี่ยนไป				
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการ ตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มี ความแตกต่างกัน ในแต่ละ วัฒนธรรมได้	1. การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%
CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบ สัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษ ที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ	1. การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

สิริภักดิ์ แต่งบัว. (2555). การสื่อความหมายมรดกวัฒนธรรมในนิตยสาร ออล แม็กกาซีน (All Magazine). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, วิทยาลัยนวัตกรรมการบริหารงานวัฒนธรรม.

อารี สุทธิพันธุ์. (2551). **ผลึกความคิดศิลปะ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Seebohm, T. M. (2004). **Hermeneutics. Method and Methodology**. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Ricoeur, P. (1981). **Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation**. (Trans. John B. Thompson). Cambridge: Cambridge University Press.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาเป็น 3 ช่วง ช่วงต้น คือ 4 สัปดาห์แรกของการสอน ช่วงที่ 2 สัปดาห์ที่ 9 ของการสอน และช่วงที่ 3 สัปดาห์สุดท้าย

2. การปรับปรุงการสอน

กลไกในการปรับปรุงการสอน มีดังนี้

1. พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2
2. นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
3. ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ ๆ นำมาใช้ในการเรียนการสอน
4. ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
5. ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมวางในการสอบปลายภาค
6. ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ