

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
SU126-162 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน  
(Contemporary Applied Arts And Media For Community)
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์  
อาจารย์ผู้สอน ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ
- รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
..... - .....
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
..... - .....
- สถานที่เรียน  
On - line
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด  
28 มิถุนายน พ.ศ.2565

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

- รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนกรณีมีความแตกต่างเกิน 25 %
1. แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอน และเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษานัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในเบื้องต้น	3	3	-

2. นัยสำคัญของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)	3	3	-
3. ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน	3	3	-
4. ความหมายและคุณค่าของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (ต่อเนื่อง)	3	3	-
5. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง	3	3	-
6. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางมนุษยศาสตร์และศิลปะ	3	3	-
7. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	3	-
8. ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	3	-
9. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก	3	3	-
10. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)	3	3	-
11. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันตก	3	3	-
12. พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในโลกตะวันออก (ต่อเนื่อง)	3	3	-
13. กรณียุทธศาสตร์และสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนต้นแบบ	3	3	-
14. กรณียุทธศาสตร์และสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชนต้นแบบ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
15. การวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน	3	3	-
16. ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน	3	3	-

## 2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

..... - .....

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายพัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ในแต่ละพื้นที่ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญ ด้าน ศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินและผู้เชี่ยวชาญต่างๆ 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO2 อธิบายพื้นที่ศึกษาตัวอย่างทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก โดยตระหนักถึงความแตกต่างและลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญ ด้าน ศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินและผู้เชี่ยวชาญต่างๆ 2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สารสนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพะทางกาย จิต ปัญญาและสังคม	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิด	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน

	2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี		สร้างสรรค์	2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สื่อสารสนเทศมาออกแบบชิ้นงานได้	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน  2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย

## หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน .....50..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา .....50..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) .....- ..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	44	88
B+	3	6
B	2	4
C+		
C		
D+		
D		
F		
I	1	2
S		
U		
W	2	5.13
Au		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

..... - .....

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

..... - .....

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง	1. นักศึกษาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ	2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ พิจารณาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

..... - .....

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

..... - .....

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

..... - .....

- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

..... - .....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

- 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

..... - .....

- 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

..... - .....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาได้ศึกษางานในชุมชนที่หลากหลายขึ้น เพื่อกระตุ้นให้เกิดความเข้าใจ และสังเคราะห์ข้อมูลอย่างแท้จริง

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการศึกษานอกสถานที่