



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 10/2565 เมื่อวันที่ 19 ตุลาคม 2565
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

คณะอักษรศาสตร์ขอเปิดรายวิชาเลือกกลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 2 รายวิชา คือ

1. SU169 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ สืบเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ประกอบกับวิกฤติของการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Covid – 19) ซึ่งกลายเป็นการผลักดันให้เกิดการปรับเปลี่ยนวิถีการดำรงชีวิตให้เข้าสู่สังคมดิจิทัลเร็วขึ้นอย่างค่อนข้างเต็มรูปแบบ อันจะเห็นได้จากปรากฏการณ์การเกิดและความนิยมในการใช้สื่อใหม่ (New Media) ในรูปแบบต่าง ๆ ในสังคมออนไลน์ เพื่อให้การเรียนการสอนสอดคล้องกับสังคมปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป และเพื่อให้ผู้เรียนได้เพิ่มทักษะการเรียนรู้ เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง และสามารถใช้อุปกรณ์ (New Media) ให้เกิดประโยชน์สูงสุด รายวิชา “การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่” จึงถูกออกแบบมาเพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ทางศิลปะการแสดง (Core Course) มาประยุกต์ใช้เพื่อตอบโจทย์การเข้าสู่สังคมดิจิทัลในมิติต่าง ๆ

2. SU170 ศิลปะการแสดงในอาเซียน สืบเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่ก้าวผ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะเฉพาะด้าน ความชำนาญการและความรู้เท่าทันด้านต่าง ๆ เข้าด้วยกัน ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมเศรษฐกิจในปัจจุบันนั้นมีลักษณะเปิด การพัฒนาระบบการศึกษาจึงเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนสังคมไทยให้ก้าวสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้ศึกษาประสบความสำเร็จทั้งในด้านการงานและการดำเนินชีวิต อาเซียนเป็นภูมิภาคที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและศิลปะ และมีความร่วมมือด้านวัฒนธรรมและศิลปะในประเด็นต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในอาเซียนและการส่งเสริมอัตลักษณ์อาเซียน รายวิชา “ศิลปะการแสดงในอาเซียน” มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจศิลปะการแสดงในภูมิภาคอาเซียนทั้งรูปแบบ เนื้อหา เอกลักษณ์ และบริบทของการก่อเกิดศิลปะการแสดงในประชาคมอาเซียน ตลอดจนจุดร่วมในเชิงอัตลักษณ์ที่สะท้อนผ่านศิลปะการละคร โดยผู้เรียนสามารถเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้อย่างรู้คุณค่า



5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปิดรายวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 2 รายวิชา

- SU169 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ 3(2-2-5)
(Applied Performances in New Media)
 ความหมาย รูปแบบและเทคนิคในการแสดงประยุกต์ เพื่อใช้ในสื่อสังคมและสื่อดิจิทัล การประมวลความรู้เพื่อสร้างสรรค์การแสดง
 Meanings, patterns and techniques in applied performances for use in social and digital media; application of comprehensive knowledge to create performances.
- SU170 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)
(Performing Arts in ASEAN)
 รูปแบบ เนื้อหา เอกลักษณ์ และบริบทของการก่อเกิดศิลปะการแสดงในประชาคมอาเซียน จุดร่วมในเชิงอัตลักษณ์ที่สะท้อนผ่านศิลปะการละคร
 Forms, content, uniqueness, and context of the creation of performing arts in ASEAN community; the shared identities reflected in performing arts.

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy(Revised))						Psychomotor Domain (Skills) S	Affective Domain (Attitude) At
		R	U	Ap	An	E	C		
PLO1	อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะและการ สร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อภิปรายความหมายของ ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การประกอบธุรกิจและ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อ การเป็นผู้ประกอบการได้		✓						



ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และ สื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบทการ สื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ไปใช้ ในการพัฒนาตนเองและ การดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความ รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ใน การสร้างผลงานหรือดำเนิน โครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่าง เป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรม ได้				✓				

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

หรือช่อง "Psychomotor Domain" และ "Affective Domain" ตามความเหมาะสม



รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
SU169 การแสดงประยุกต์ ในสื่อใหม่				●	●	●			
SU170 ศิลปะการแสดงใน อาเซียน	●	●			●				



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		
	1) SU170 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6) CLO1 อธิบายรูปแบบ เนื้อหา ของศิลปะการแสดงในประชาคมอาเซียน CLO2 อธิบายคุณค่าของศิลปะการแสดงในอาเซียน	
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		
	1) SU170 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6) CLO3 อธิบายเอกลักษณ์ และบริบทของการก่อเกิดศิลปะการแสดงในอาเซียน CLO4 อธิบายจุดร่วมในเชิงอัตลักษณ์ที่สะท้อนผ่านศิลปะการละครในอาเซียน	
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย		
	1) SU169 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ 3(2-2-5) CLO1 มีทักษะการสื่อสารผ่านการแสดงประยุกต์ทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา	
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ		
	1) SU169 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ 3(2-2-5) CLO2 ประยุกต์ใช้ในสื่อใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	2) SU170 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(2-2-5) CLO5 สืบค้นแหล่งสารสนเทศและวิธีการเข้าถึงสารสนเทศในแหล่งต่าง ๆ ได้	
PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต		
	1) SU169 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางการแสดงในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมกับสื่อใหม่	
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม		
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้		
PLO9 คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้		



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	}		
1.1 วิชาบังคับ		24	24
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต			
กลุ่มวิชาภาษา			
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม		30	
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ			
1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		6	6
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เขาวรีย์ อรรถลิ่งรอง)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่๕..... เดือน ..พฤศจิกายน.. พ.ศ. 25๕5.....