



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ฉบับปี พ.ศ. 2562

มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2565 เมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม 2565
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไข เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

คณะอักษรศาสตร์ ขอเปิดรายวิชาเลือกกลุ่มทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 1 รายวิชา คือ วิชา SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก เพื่อให้นักศึกษาอธิบายลักษณะของดนตรีตะวันตกและตะวันออกได้ สามารถจำแนกประเภทเครื่องดนตรีได้ตามหลักวิชาการดนตรี ทราบถึงกลุ่มวัฒนธรรมดนตรีหลักของโลก สามารถอธิบายถึงการแพร่กระจายทางวัฒนธรรมดนตรีในโลกได้ รวมถึงการส่งเสริมให้นักศึกษามีความเข้าใจคุณค่าของวัฒนธรรมดนตรีที่หลากหลายในโลก ทั้งในมิติการสร้างสรรคศิลป์ และสื่อทางการวัฒนธรรมเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคมและชีวิตการเรียนรู้ผ่านสื่อดนตรี

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปิดรายวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 1 รายวิชา

SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6)
(Music in World Cultures)

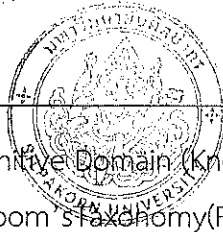
วัฒนธรรมดนตรีตะวันตกในยุคกลาง ยุคเรอเนซองส์ ยุคบาโรค ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก ยุคอิมเพรสชันนิสม์ ยุคศตวรรษที่ 20 ดนตรีตะวันออก ดนตรีอิหร่าน ดนตรีอินเดีย ดนตรีจีน ดนตรีเกาหลี ดนตรีญี่ปุ่น ดนตรีอินโดนีเซีย ประวัติศาสตร์ดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี การแพร่กระจาย การหยิบยืมและการสังสรรค์วัฒนธรรมทางดนตรี

Western music cultures in the Middle Ages, the Renaissance, the Baroque, the Classical, the Romantic, the Impressionist, and the twentieth century periods; Eastern music: Iranian, Indian, Chinese, Korean, Japanese, and Indonesian music; the history of music; musical instruments; orchestras; the diffusion, borrowing and socialization of music across cultures.



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes
 (มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์)

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะและการ สร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อภิปรายความหมายของ ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการประกอบ ธุรกิจและทักษะพื้นฐาน ที่จำเป็นต่อการเป็น ผู้ประกอบการได้		✓						
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบท การสื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการ สื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ตลอดจน รู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ไป ใช้ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต			✓					✓



ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้				✓				

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ หรือช่อง "Psychomotor Domain" และ "Affective Domain" ตามความเหมาะสม

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes								
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9
SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก	●	●		●	●		●		



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	
	1) SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6) CLO1 สามารถอธิบายถึงความหมายและคุณค่าของวัฒนธรรมดนตรีโลก ทั้งในด้านการสร้างสรรค์และสื่อทางวัฒนธรรม CLO2 สามารถอธิบายถึงลักษณะของวัฒนธรรมดนตรีโลก กระบวนการสร้างสรรค์และองค์ประกอบต่าง ๆ ของวัฒนธรรมดนตรีโลกได้	
PLO2	อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	
	1) SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6) CLO3 สามารถอธิบายถึงปัจจัยทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อกระบวนการสร้างสรรค์ทั้งรูปแบบและเนื้อหาของดนตรี CLO4 สามารถอธิบายถึงความแตกต่างของบริบททั้งด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่ส่งผลคุณค่าและความหมายของดนตรี	
PLO3	ระบุมารู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้	
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	
	1) SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6) CLO5 สามารถนำเสนอความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีโลกด้วยการนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์ การเขียนบทความหรือรายงาน	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	
	1) SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6) CLO6 สามารถสืบค้นข้อมูลวัฒนธรรมดนตรีโลกได้ด้วยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสามารถสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	
	1) SU168 วัฒนธรรมดนตรีโลก 3(3-0-6) CLO7 สามารถแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีในส่วนต่าง ๆ ของโลกได้ CLO8 นักศึกษาส่งงานที่ได้รับมอบหมายและเข้าเรียนตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ในเรื่องการอ้างอิงผลงานทางวิชาการ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม	
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไขใหม่จะตรงกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
1.1 วิชาบังคับ		24	24
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต	30		
กลุ่มวิชาภาษา			
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม			
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ			
1.2 วิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เขาวรีย์ อรรถลั้งรอง)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2565