



หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
มหาวิทยาลัยศิลปากร



สามารถดาวน์โหลด เล่มหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ เมื่อ 15 กุมภาพันธ์ 2566

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีพันธกิจสำคัญประการหนึ่ง คือ “พัฒนาและถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนา ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านสภาพแวดล้อมเชิงสร้างสรรค์และการ เรียนรู้เชิงนวัตกรรม” และมีเป้าหมายในการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความใฝ่รู้ ชื่นชมใน คุณค่าและความงามของศิลปะ มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ มีทักษะภาษาและการ สื่อสาร ทักษะการบริหารจัดการ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธุรกิจ การใช้เทคโนโลยี ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ

ในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังกล่าวนั้น การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นับว่ามีบทบาทสำคัญยิ่ง ดังนั้น ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อาษาอังกฤษ คณะกรรมการวิชาการ และคณะวิชา จึงได้ร่วมกันปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้สอดคล้องกับนิยาม หมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามที่ระบุไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และเป็นไป ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA โดยกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชา ศึกษาทั่วไปจำนวน 5 ข้อ ซึ่งสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้าน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

การปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) นี้ ได้ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร เนื้อหาสาระ และพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนจากหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) โดยยังคงมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและ ของโลก ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์ที่ นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ อันสะท้อนอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยจัดการเรียนการสอนครอบคลุม 3 กลุ่มทักษะ ได้แก่ ทักษะสังคมและชีวิต ทักษะภาษาและการสื่อสาร และทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

การปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในครั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการ วิชาการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม คณะวิชาต่าง ๆ อีกทั้งยังได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก คณะอนุกรรมการพิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยที่ให้คำแนะนำอัน เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ทำให้เกิดสัมฤทธิผลในการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อาษาอังกฤษ ขอขอบพระคุณทุกท่าน เป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

สารบัญ

	หน้า
ชื่อหมวดวิชา	1
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	1
สถานภาพของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร.....	1
ปรัชญา	1
กรอบแนวคิดการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	2
ความสำคัญของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	9
วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	10
คุณลักษณะบัณฑิตของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	11
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs	12
ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	13
ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับ รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	14
ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี.....	15
รายละเอียดหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	16
จำนวนหน่วยกิต.....	16
โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	16
รายวิชา.....	16
การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย.....	24
แสดงแผนการศึกษา.....	25
ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร รายวิชา (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป.....	26

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่ รายวิชา(Curriculum Mapping) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs :Program Learning Outcomes จำแนกตามรายวิชาบังคับในหมวด วิชาศึกษาทั่วไป (ตามลำดับชั้นปี).....	30
ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา.....	31
คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	32
ระบบการจัดการศึกษา	68
การดำเนินการหลักสูตร	68
กลยุทธ์การสอน และวิธีการวัดและประเมินผล ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	68
สถานที่จัดการเรียนการสอน ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุน	71
กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)	71
การประเมินผลนักศึกษา	72
กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	72
การกำกับมาตรฐาน แนวปฏิบัติตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา	72
หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	73
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	74
Output and Outcomes ของผู้เรียน	74
การประเมินหลักสูตรประจำปี	74
การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาหลักสูตร	74
แผนพัฒนาปรับปรุง	75
การประเมินประสิทธิผลของการสอน.....	75
การประเมินหลักสูตรในภาพรวม	76
การประเมินผลการดำเนินงานตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	76
การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง	76
ภาคผนวก	
ภาคผนวก (ก) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560.....	78

	หน้า
ภาคผนวก (ข)	96
1. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	97
2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปหลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	113
3. สรุปรายงานผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group).....	136
- การสนทนากลุ่ม (Focus Group) คณาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร.....	138
- การสนทนากลุ่ม (Focus Group) นักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร.....	142
ภาคผนวก (ค) คำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการพิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป.....	146
ภาคผนวก (ง) ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง.....	148
ภาคผนวก (จ) ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs).....	210
ภาคผนวก (ฉ) ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานและการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต.....	253
ภาคผนวก (ช)	256
ตารางที่ 1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input).....	257
ตารางที่ 2 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ Stakeholders' needs / Input / Requirements	276
ตารางที่ 3 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร “CREATIVE”	277
ภาคผนวก (ซ) มติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ (วาระพิเศษ) ครั้งที่ 4/2565 วันอังคารที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565 และมติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 1/2566 วันพฤหัสบดี 5 มกราคม 2566.....	282

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต วังท่าพระ / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

1. ชื่อหมวดวิชา

ภาษาไทย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศิลปากร
ภาษาอังกฤษ General Education Program of Silpakorn University

2. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

จำนวนหน่วยกิตที่เรียน ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

3. สถานภาพของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 (ปรับปรุงจาก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2566

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 1/2566 วันที่ 24 เดือนมกราคม พ.ศ. 2566

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในการประชุม ครั้งที่ 1/2566 วันที่ 15 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566

4. ประจญา

4.1 ประจญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำ ผลิตศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม

4.2 ประจญาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มุ่งพัฒนาบัณฑิตให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความใฝ่รู้ ชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะ มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ มีทักษะภาษาและการสื่อสาร ทักษะการบริหารจัดการ ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับธุรกิจ การใช้เทคโนโลยี ตลอดจนมีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบ

อธิการบดี
สภามหาวิทยาลัย
อนุมัติ
วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2566
[ลายเซ็น]

5. กรอบแนวคิดการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5.1 สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

5.1.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570) ซึ่งเป็นกรอบกำหนดแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ และแผนปฏิบัติการในช่วง 5 ปีที่สองของกรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560–2579) อันเป็นแผนหลักของการพัฒนาประเทศ และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ของสหประชาชาติ กล่าวถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับมิติด้านคุณภาพของทุนมนุษย์ที่ยังคงเป็นช่องว่างของปัญหาในการพัฒนามาโดยตลอด โดยเฉพาะปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา และการขาดแคลนทักษะแรงงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและทิศทางการพัฒนาประเทศ

ดังนั้น สถาบันการศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการเตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากร เพื่อยกระดับคุณภาพทุนมนุษย์ของประเทศ และพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อันจะนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 และสังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็น การพัฒนาการเรียนรู้ (พ.ศ. 2561–2580) ที่มุ่งเน้นทั้งการแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน และการเสริมสร้างและยกระดับการพัฒนาการศึกษาและการเรียนรู้ โดยการพัฒนาระบบการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มีการออกแบบระบบการเรียนรู้ใหม่ การเปลี่ยนบทบาทครู การเพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถกำกับกับการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างต่อเนื่อง และการพัฒนาและส่งเสริมคนตามศักยภาพ ตามความถนัด และพหุปัญญาที่หลากหลาย

รายงาน The Future of Jobs Report 2020 ของ World Economic Forum (WEF) กล่าวถึงแนวโน้มของงานและทักษะที่สำคัญในอนาคต (Future Skills) ที่เป็นผลมาจากปัจจัยด้านความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีและผลกระทบจากโควิด-19 ทำให้เกิดภาวะ Double Disruption ต่อกลุ่มคนทำงาน เป็นผลให้รูปแบบของงานและทักษะที่ต้องเปลี่ยนแปลงในอนาคตนั้นมาถึงเร็วกว่าที่คาดการณ์ไว้ สอดคล้องกับบทวิเคราะห์ของ McKinsey (2021) ซึ่งกล่าวถึงเทรนด์เทคโนโลยีในโลกธุรกิจที่กระทบต่อแรงงานคนในอนาคต เช่น ระบบการทำงานแบบอัตโนมัติ (Process Automation) ที่หุ่นยนต์แบบสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตัวเอง (Self-learning Robot) จะเข้ามาเป็นตัวควบคุมการทำงานในกลุ่มงานที่ต้องใช้แรงงานประจำวัน อย่างเช่น งานที่ไม่จำเป็นจะต้องใช้ทักษะใด ๆ ในการตัดสินใจ งานเหล่านี้จะมีหุ่นยนต์เข้ามาแทนที่แรงงานคน ทำให้องค์กรต้องฝึกสร้างทักษะใหม่ ๆ (Reskill) ให้พนักงานเพื่อรองรับ

การทำงานที่ซับซ้อนมากขึ้น และกำหนดรูปแบบงานใหม่ในอนาคตเพื่อให้มนุษย์สามารถทำงานร่วมกับเครื่องจักรได้ (Techsauce: 2564)

World Economic Forum (WEF) (2020) (จากการเก็บข้อมูลร่วมกับคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) รายงานว่า ในประเทศไทย ทักษะที่สำคัญซึ่งเป็นที่ต้องการขององค์กรสำหรับอนาคต (ปี 2568) นั้นประกอบไปด้วย การคิดวิเคราะห์และนวัตกรรม (Analytical Thinking and Innovation) การแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน (Complex Problem Solving) การเรียนรู้เชิงรุกและกลยุทธ์การเรียนรู้ต่าง ๆ (Active Learning and Learning Strategies) การคิดและวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking and Analysis) และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity, Originality and Initiative) (The Kommon: 2565)

ทิศทางเศรษฐกิจโลก อาทิ การชะลอตัวของเศรษฐกิจ การเปลี่ยนขั้วมหาอำนาจทางเศรษฐกิจ การแข่งขันทางการค้าที่รุนแรง การกีดกันทางการค้า การเคลื่อนไหวของซัพพลายเชนโลก การลงทุนที่กระจุกตัวอยู่ในบางภูมิภาค ตลอดจนแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจที่สำคัญของโลก (Global Mega Trends) ทำให้บัณฑิตยุคใหม่ต้องแสวงหาความรู้เกี่ยวกับเศรษฐกิจ การเงิน การลงทุน และพัฒนาทักษะด้านการบริหารจัดการ การประกอบธุรกิจ และทักษะด้านดิจิทัล เป็นต้น เพื่อให้สามารถอยู่รอดได้ในโลกอันผันผวน

ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงและการที่เทคโนโลยีจะเข้ามาแทนที่แรงงานมนุษย์ในไม่ช้า ทศวรรษข้างหน้า มนุษย์เองจึงต้องปรับตัวและพัฒนาศักยภาพการแข่งขัน โดยรายงานของ McKinsey Global Institute (MGI) (2021) กล่าวว่า “ทักษะแห่งอนาคต” (Future Skills) ที่จำเป็นต่อการทำงานของพลเมืองในอนาคต ประกอบด้วยทักษะ 4 กลุ่ม ได้แก่

1. ทักษะทางปัญญา เช่น การคิดวิเคราะห์ การวางแผนและการบริหารจัดการ การสื่อสาร และความยืดหยุ่นทางความคิด
2. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น ทักษะการเจรจาเพื่อสร้างวิสัยทัศน์และขับเคลื่อน ความเข้าอกเข้าใจผู้อื่น ความถ่อมตน ความสามารถในการทำงานเป็นทีม และยอมรับในความแตกต่างได้
3. ทักษะการนำตนเอง เช่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และรู้จักควบคุมตัวเอง มีความเป็นผู้ประกอบการ สามารถขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงและใช้ประโยชน์จากนวัตกรรมได้ มีเป้าหมายและมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองสู่ความสำเร็จ และสามารถรับมือกับความไม่แน่นอนได้ดี
4. ทักษะดิจิทัล เช่น การรู้ดิจิทัล การใช้ซอฟต์แวร์ ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติ โปรแกรมมิ่ง ระบบอัจฉริยะ ความปลอดภัยในโลกไซเบอร์

<p>Cognitive</p> <p>Critical thinking</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Structured problem solving ● Logical reasoning ● Understanding biases ● Seeking relevant information <p>Planning and ways of working</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Work-plan development ● Time management and prioritization ● Agile thinking <p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Storytelling and public speaking ● Asking the right questions ● Synthesizing messages ● Active listening <p>Mental flexibility</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creativity and imagination ● Translating knowledge to different contexts ● Adopting a different perspective ● Adaptability ● Ability to learn 	<p>Interpersonal</p> <p>Mobilizing systems</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Role modeling ● Win-win negotiations ● Crafting an inspiring vision ● Organizational awareness <p>Developing relationships</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Empathy ● Inspiring trust ● Humility ● Sociability <p>Teamwork effectiveness</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fostering inclusiveness ● Motivating different personalities ● Resolving conflicts ● Collaboration ● Coaching ● Empowering
<p>Self-leadership</p> <p>Self-awareness and self-management</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Understanding own emotions and triggers ● Self-control and regulation ● Understanding own strengths ● Integrity ● Self-motivation and wellness ● Self-confidence <p>Entrepreneurship</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Courage and risk-taking ● Driving change and innovation ● Energy, passion, and optimism ● Breaking orthodoxies <p>Goals achievement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ownership and decisiveness ● Achievement orientation ● Grit and persistence ● Coping with uncertainty ● Self-development 	<p>Digital</p> <p>Digital fluency and citizenship</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Digital literacy ● Digital learning ● Digital collaboration ● Digital ethics <p>Software use and development</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Programming literacy ● Data analysis and statistics ● Computational and algorithmic thinking <p>Understanding digital systems</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Data literacy ● Smart systems ● Cybersecurity literacy ● Tech translation and enablement

Foundational skills for the future of work (DELTA)

(McKinsey: 2021)

โลกการทำงานในปัจจุบันและอนาคตเต็มไปด้วยความเปลี่ยนแปลงผันผวน การแข่งขันมีความรุนแรงและรวดเร็ว ทักษะ (Skills) ที่จำเป็นต่อการทำงานอาจเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา มหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักถึงบทบาทในการพัฒนาองค์ความรู้ และการเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทั้งในปัจจุบันและในอนาคต จึงได้นำสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจและการแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่กำลังมาข้างหน้ามาเป็นส่วนหนึ่งของกรอบแนวคิดในการปรับปรุงวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนาทุนมนุษย์และพัฒนาศักยภาพการแข่งขันให้กับผู้เรียน ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดและทำสิ่งต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง โดยปลูกฝังกรอบคิดให้เป็นผู้รู้จักจริงและรู้กว้าง สามารถเชื่อมโยงและบูรณาการความรู้เข้าด้วยกันได้ รู้จักตั้งเป้าหมาย ตลอดจนมีกระบวนการคิดแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ แม้ต้องเผชิญกับสถานการณ์วิกฤต เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพ เพื่อตอบสนองต่อสถานการณ์ สภาพเศรษฐกิจ และตลาดแรงงานที่เปลี่ยนแปลงไป

5.1.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

อัตราการเกิดของประชากรมีแนวโน้มลดลงทั่วโลก ขณะที่สัดส่วนผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง องค์การสหประชาชาติคาดการณ์ว่าภายในปี 2593 ประชากรของโลกที่มีอายุตั้งแต่ 65 ปีขึ้นไป จะมีจำนวนรวมถึง 1.5 พันล้านคน ประเทศไทยคาดว่าจะกลายเป็น 1 ใน 10 ประเทศที่มีสัดส่วนผู้สูงอายุเพิ่มขึ้นมากที่สุด และตามการคาดการณ์ สังคมไทยจะกลายเป็น “สังคมสูงวัยอย่างสมบูรณ์” (Complete-aged Society) ภายในปี 2566 ซึ่งจะเกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม โครงสร้างของประชากร วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเร่งเพิ่มทักษะและพัฒนาคนทุกช่วงวัยให้มีความพร้อม สามารถพึ่งพาตนเองและดำรงชีวิตในโลกที่มีความซับซ้อน คลุมเครือ ไม่แน่นอน และผันผวน อยู่ตลอดเวลา (VUCA World) โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคนให้เต็มตามศักยภาพ เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และมีทักษะและคุณลักษณะพื้นฐานของพลเมืองไทย และสมรรถนะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 (แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579)

ประเทศไทยในฐานะสมาชิกประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนยังมีบทบาทสำคัญในการให้ความร่วมมือด้านการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมภายใต้กรอบข้อตกลงต่าง ๆ อาทิ ข้อตกลงอาเซียนว่าด้วยการเคลื่อนย้ายแรงงานฝีมือ (Mutual Recognition Agreement: MRA) ใน 8 สาขาอาชีพ ได้แก่ วิศวกร สถาปนิก แพทย์ ทันตแพทย์ ช่างสำรวจ โลจิสติกส์ นักการบัญชีและท่องเที่ยว และการโรงแรม และโครงการความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมโดยได้รับความช่วยเหลือจากโครงการสิ่งแวดล้อมแห่งสหประชาชาติ (The United Nations Environment Programme: UNEP) ซึ่งมีส่วนสนับสนุนให้เกิดความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับภูมิภาค และความร่วมมือด้านนโยบายเชิงยุทธศาสตร์ของภาคส่วนต่าง ๆ เพื่อให้ประชาคมอาเซียนมีบทบาทมากขึ้นในเวทีโลก พลเมืองไทยจำเป็นต้องเรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับสังคมพหุวัฒนธรรม พัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะภาษาอังกฤษและภาษาของเพื่อนบ้าน เพื่อแลกเปลี่ยนวิทยาการความรู้ วัฒนธรรม เทคโนโลยี ให้สามารถดำรงชีวิตในประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและสังคมโลกได้อย่างมั่นคงและสันติ อย่างไรก็ตาม จากการจัดอันดับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษโดยดัชนี EF English Proficiency Index ในปี 2021 ประเทศไทยอยู่อันดับที่ 100 จาก 112 จัดอยู่ในกลุ่มประเทศที่มีทักษะความสามารถภาษาอังกฤษต่ำมาก รังทำยในกลุ่มประเทศอาเซียน ดังนั้นจึงจำเป็นที่จะต้องเร่งพัฒนาทักษะความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขันให้ประเทศไทยสามารถก้าวทันประเทศในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกได้

การเกิดขึ้นของเมืองใหม่ (Urbanization) อันเป็นผลจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ทำให้พื้นที่ชนบทให้กลายเป็นเมือง จำนวนประชากรจะขยายตัวในเมืองเหล่านี้ เกิดการเปลี่ยนแปลงการประกอบอาชีพ วิถีชีวิต วัฒนธรรมและพฤติกรรม ส่งผลให้โครงสร้างทางสังคมและประชากรของพื้นที่เมืองและชนบทเปลี่ยนไป เกิดโครงสร้างพื้นฐานที่ดีขึ้น แต่ในขณะเดียวกันก็นำมาซึ่งปัญหาต่าง ๆ เช่น การล้นไหลเข้ามาของแรงงาน ชุมชนแออัด การขยายตัวของคนชั้นกลาง วัฒนธรรมต่างคนต่างอยู่ หรือวิถีชีวิตที่เร่งรีบ ส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมและทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางภูมิอากาศ ซึ่งจะมี

อิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอื่น ๆ ด้วย บัณฑิตจึงต้องมีความตระหนักถึงปัญหาสังคมและสิ่งแวดล้อม วิกฤตสภาพภูมิอากาศ ภัยธรรมชาติที่ทวีความรุนแรงขึ้น ความเสี่ยงในความไม่มั่นคงทางอาหารและน้ำ ตลอดจนความเสี่ยงและผลกระทบจากโรคร้ายไข้เจ็บร้ายแรง การเปลี่ยนแปลงขนาดใหญ่ของประชากรยังนำไปสู่โอกาสและความท้าทายสำหรับสังคม ความต้องการของประชากรเมืองในอนาคตจะแตกต่างกับในปัจจุบัน เนื่องจากในอนาคตประชาชนต้องการการเชื่อมต่อกับทุกสิ่งและทุกอุปกรณ์ การเชื่อมต่อไร้สายจะเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการพัฒนาคุณภาพชีวิตในเมือง มหาวิทยาลัยจึงต้องเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง มีความสามารถในการปรับตัว มีความคิดวิเคราะห์ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยปัญญาอย่างสร้างสรรค์ เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศไปสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน

5.2 ผลกระทบจากข้อ 5.1.1 และ 5.1.2 ต่อการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน

5.2.1 การพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรพัฒนาปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปโดยพิจารณาสถานการณ์และการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในโลกปัจจุบันและการคาดการณ์ในอนาคต กฎและประกาศของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ตลอดจนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้บริหาร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน นักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่า เป็นต้น ด้วยการศึกษารายละเอียด วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมได้จากแบบสอบถาม การสนทนากลุ่ม และการประชุม (ภาคผนวก ก)) โดยมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษาทั้งในด้านการเรียนรู้ การดำรงตน การพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 (ดังภาพ) เพื่อรองรับความท้าทายและความเปลี่ยนแปลงรูปแบบต่าง ๆ



ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

(New Vision for Education, WEF: 2015)

นอกจากนี้ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) ยังคงมุ่งเน้นผลการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านกระบวนการจัดการเรียนสอนที่หลากหลาย สอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560–2579 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนากำลังคน การวิจัย และนวัตกรรมเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการ องค์ความรู้แบบสหวิทยาการเพื่อพัฒนากระบวนการคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน และยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ทั้งในด้านการกำหนดเป้าหมายการจัดการศึกษา มาตรฐานการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เพื่อสร้างและพัฒนาพลเมืองที่มีคุณภาพมีความรู้ความสามารถ ทักษะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์

5.2.2 ความเกี่ยวข้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดเป้าหมายด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการจัดการเรียนการสอน เพื่อมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการ มุ่งบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์พัฒนาผู้เรียนด้วยวิธีการเรียนการสอนที่หลากหลายให้มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีอัตลักษณ์ด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เป็นพลเมืองตื่นรู้ และเป้าหมายด้านภาพลักษณ์ ในการเป็นสถาบันทางวิชาการที่มีความโดดเด่นด้านการบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์เป็นผู้นำในการสร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรม การพัฒนา

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศ (แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 15 ปี พ.ศ. 2565–2579) โดยมีพันธกิจดังต่อไปนี้

1. พัฒนาและถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านสภาพแวดล้อมเชิงสร้างสรรค์และการเรียนรู้เชิงนวัตกรรม
 2. วิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาด้วยการบูรณาการศาสตร์ที่สร้างสรรค์ ผ่านการจัดการองค์ความรู้และการจัดการเครือข่ายในการทำงานร่วมกัน
 3. ให้บริการทางวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและความผาสุกแก่สังคม ผ่านการมีส่วนร่วมกับชุมชนและเครือข่ายเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้และวัฒนธรรม
 4. เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศ ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม ด้วยศิลปะและการออกแบบ เพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศอย่างยั่งยืน
- ในการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปฉบับปี พ.ศ. 2566 นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้บูรณาการการพัฒนาผู้เรียนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนเข้ากับพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านต่าง ๆ เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีศักยภาพและมีขีดความสามารถในการแข่งขัน เป็นพลเมืองที่มีคุณค่า ร่วมขับเคลื่อนสังคมไทยและสังคมโลกไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

5.3 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

การปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในครั้งนี้ได้ศึกษาความต้องการจำเป็นด้านทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และทักษะการทำงานในอนาคตจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือต่าง ๆ และรวบรวมข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง อาทิ ผู้บริหารมหาวิทยาลัย ผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า ตลอดจนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการวิชาการและคณะอนุกรรมการพิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยดำเนินการรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น การประชุม การสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม และแบบสอบถาม นอกจากนี้ยังนำวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ นโยบาย กฎระเบียบ ตลอดจนมาตรฐานที่เกี่ยวข้องมาร่วมพิจารณาในการปรับปรุงด้วย (ดูภาคผนวก ข)

6. ความสำคัญของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักถึงการพัฒนาศักยภาพให้แก่นักศึกษาให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์อย่างแท้จริง โดยผ่านกระบวนการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป (General Education) ซึ่งเป็น “หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ให้พร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต เพื่อให้เป็นบุคคลผู้ใฝ่รู้และมีทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 อย่างครบถ้วน เป็นผู้ตระหนักรู้ถึงการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา เป็นผู้ที่สามารถสร้างโอกาสและคุณค่าให้ตนเองและสังคม รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก เป็นบุคคลที่ดำรงตนเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีจริยธรรมและยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง รู้คุณค่าและรักษาชาติกำเนิด ร่วมมือรวมพลังเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม” (ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565) การจัดการศึกษาเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจึงมิได้มุ่งเน้นเพียงการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานเท่านั้น แต่เป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อบ่มเพาะให้นักศึกษามีจิตวิญญาณของการเรียนรู้ตลอดชีวิต สามารถบูรณาการองค์ความรู้โดยเชื่อมโยงกับชีวิตและวิถีความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบันและอนาคต

ในปี พ.ศ. 2561 มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ริเริ่มการปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA และปรับเปลี่ยนรูปแบบการบริหารจัดการ โดยสภามหาวิทยาลัยได้เห็นชอบและอนุมัติให้จัดตั้งศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่องการแบ่งหน่วยงานภายในของส่วนงานของมหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2561 ประกาศ ณ วันที่ 21 ธันวาคม 2561) เพื่อกำกับดูแลและบริหารจัดการด้านการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้มีมาตรฐานเดียวกันทั่วทั้งมหาวิทยาลัย มุ่งให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามแนวทางการจัดการศึกษาแบบมุ่งผลลัพธ์ (Outcome-based Education) ด้วยการบูรณาการศาสตร์และความเชี่ยวชาญของบุคลากรของมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อร่วมกันการพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะ Soft Skills แก่ผู้เรียน ซึ่งศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบภาษาอังกฤษได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) ร่วมกับคณะวิชาตามแนวทางดังกล่าว ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นมา

ต่อมา มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการปรับปรุงเนื้อหาวิชาศึกษาทั่วไปในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) ให้สอดคล้องกับนิยามของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 โดยยังคงมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์ อันสะท้อนอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัยศิลปากร มีทักษะทาง

ภาษาและการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีคุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีความรู้และทักษะการบริหารจัดการแนวคิดเชิงธุรกิจ และ การใช้เทคโนโลยี โดยจัดการเรียนการสอนครอบคลุม 3 กลุ่มทักษะ ได้แก่ กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร และกลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

ด้านการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มหาวิทยาลัยได้ปรับปรุงเนื้อหาวิชา การวัดและประเมินผล รวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีการบูรณาการเชิงเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอนระหว่างศาสตร์ต่าง ๆ โดยคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชา นอกจากนี้ ยังมุ่งพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีรูปแบบที่หลากหลาย สร้างสรรค์ และ น่าสนใจ มีการจัดการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียนตามลักษณะและวัตถุประสงค์ของวิชา อาทิ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ (Online Teaching and Learning) และการจัดการเรียนการสอนรูปแบบผสมผสาน (Hybrid Learning) การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based Learning) การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) การจัดการเรียนรู้บนฐานของการวิจัย (Research-based Learning) การศึกษาดูงาน การลงพื้นที่ศึกษาชุมชน นอกจากนี้ ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เลือกหัวข้อหรือกิจกรรมในรายวิชาตามความสนใจ หรือมีส่วนกำหนดหัวข้อของโครงการ หัวข้อวิจัย พื้นที่ศึกษา หรือกิจกรรมที่ตนสนใจภายใต้การดูแลและแนะนำของผู้สอน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก ช่วยเสริมสร้างให้นักศึกษามีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์และทักษะที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิตท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลก สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากรที่มุ่ง “จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำ ผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม” และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยในการ “บูรณาการศิลปวัฒนธรรมและวิทยาศาสตร์เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมสู่ความผาสุกและความยั่งยืนของสังคม”

7. วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

7.1 เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถบูรณาการความรู้ในการพัฒนาตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก

7.2 เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการคิด เช่น คิดเชิงออกแบบ คิดวิเคราะห์ คิดวางแผนอย่างเป็นระบบ สามารถแก้ปัญหาได้โดยใช้ปัญญา และมีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์

7.3 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะทางภาษาและการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

7.4 เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีความรับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้องและซื่อสัตย์สุจริต เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม

7.5 เพื่อเพิ่มพูนแนวคิดเชิงธุรกิจ ตลอดจนความรู้และทักษะแก่ผู้เรียนด้านการบริหารจัดการ การดูแลสุขภาพ และเทคโนโลยีดิจิทัล

8. คุณลักษณะบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป

มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม ตลอดจนทักษะการคิดอื่น ๆ ที่เป็นรากฐานเพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหา การสร้างสรรค์และการต่อยอดสู่นวัตกรรม

9. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Cognitive Domain” ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11

10. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1. เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นผู้ใฝ่รู้ มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถบูรณาการความรู้ในการพัฒนาตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก				✓	
2. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ และทักษะการคิด เช่น คิดเชิงออกแบบ คิววิเคราะห์ คิดวางแผนอย่างเป็นระบบ สามารถแก้ปัญหาได้โดยใช้ปัญญา และมีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่นวัตกรรมและการสร้างสรรค์	✓				✓
3. เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะทางภาษาและการสื่อสาร สามารถสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ		✓			
4. เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีความรับผิดชอบ มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้องและซื่อสัตย์สุจริต เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคม			✓		
5. เพื่อเพิ่มพูนแนวคิดเชิงธุรกิจ ตลอดจนความรู้และทักษะแก่ผู้เรียนด้านการบริหารจัดการ การดูแลสุขภาพ และเทคโนโลยีดิจิทัล				✓	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs)

11. ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับ รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	1.ด้านความรู้ (Knowledge)	2.ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4.ด้านลักษณะบุคคล (Character)
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)				
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	✓			✓
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	✓	✓		
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	✓	✓	✓	
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	✓	✓		
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	✓	✓		✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับ รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี โดยผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) บรรจุภายใน Affective Domain ของข้อ 9

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี

1. ด้านความรู้ (Knowledge)

1.1 ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนา
งาน

2. ด้านทักษะ (Skills)

2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบ
อาชีพ

2.2 ทักษะด้านดิจิทัล

3. ด้านจริยธรรม (Ethics)

3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม

3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย

4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)

4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป

4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ

12. รายละเอียดหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กำหนดให้นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตทุกสาขาจะต้องศึกษารายวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยประกอบด้วยวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยมีรายวิชาตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และสามารถศึกษารายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้เปิดใหม่หรือมีการปรับปรุงเพิ่มเติมในภายหลัง (ภาคผนวก ข) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

12.1 จำนวนหน่วยกิต	รวมไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
12.2 โครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
วิชาบังคับ	จำนวน	6 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต	จำนวนไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร	จำนวนไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	จำนวนไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต

12.3 รายวิชา

12.3.1 รหัสวิชา กำหนด ดังนี้

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU101 – SU120 วิชาบังคับเลือก

SU121 – SU199 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU201 – SU202 วิชาบังคับ

SU203 – SU220 วิชาบังคับเลือก

SU221 – SU299 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU301 – SU320 วิชาบังคับเลือก

SU321 – SU399 วิชาเลือก

12.3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำ โครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้ว หารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

12.3.3 รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1) วิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU201*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล (Communicative English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก (English for Global Communication)	3(2-2-5)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรก เข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก นักศึกษามีผลการ ทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบ ภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่า ผลการเรียนเฉลี่ย

- 2) **วิชาบังคับเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU101	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)
SU103	มนุษย์กับการคิด (Human and Thinking)	3(3-0-6)
SU104	การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย (Eco-Tourism in Thailand)	3(3-0-6)
SU105	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU106	คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน (Thinking for Living in Today's World)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร

SU203	การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)	3(3-0-6)
SU204	ภาษาสมิทธิ (Language Achievement)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

SU301	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU302	การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation)	3(3-0-6)
SU303	มองด้วยศิลปะ (Perception through the Lens of Art)	3(3-0-6)
SU304	ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ (Creative Project Design)	3(3-0-6)

3) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

SU121	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (Understanding Ancient World Civilization)	3(3-0-6)
SU122	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU123	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU124	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU125	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU126	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU127	จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ (Business and Professional Ethics)	3(3-0-6)
SU128	การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล (Information Seeking in Digital Age)	3(3-0-6)
SU129	การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
SU130	ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy)	3(3-0-6)
SU131	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU132	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU133	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก (East Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
SU134	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Music Cultural Anthropology)	3(3-0-6)

SU135	ดนตรีไทยในวิถีชีวิต (Thai Music in Life)	3(3-0-6)
SU136	การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Education for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU137	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU138	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU139	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU140	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environment and Artwork Conservation)	3(3-0-6)
SU141	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU142	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU143	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU144	โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application)	3(3-0-6)
SU145	ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy)	3(3-0-6)
SU146	เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn)	3(3-0-6)
SU147	วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel)	3(3-0-6)
SU148	สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)

SU150	นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation)	3(3-0-6)
SU151	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU152	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU153	วัสดุกับมนุษย์ (Materials and Man)	3(3-0-6)
SU154	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU155	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU156	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU157	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU158	เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)	3(3-0-6)
SU159	การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ (Aquatic Resources Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU160	มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง (Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)	3(3-0-6)
SU161	แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ (Insects as Food and Feed)	3(3-0-6)
SU162	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk-Tale Plays)	3(3-0-6)
SU163	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU164	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)

SU165	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU166	อาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage)	3(3-0-6)
SU167	เพชรบุรีศึกษา (Phetchaburi Studies)	3(3-0-6)
SU168	การออกแบบชีวิต (Designing Your Life)	3(3-0-6)
SU169	การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน (Risk Management and Insurance in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU170	การจัดการเมืองอัจฉริยะ (Smart City Management)	3(3-0-6)
SU171	ความเป็นพลเมืองดิจิทัล (Digital Citizenship)	3(3-0-6)
SU172	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร (Technology and Media Innovation)	3(3-0-6)
SU173	วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ (Science for Business Sustainability)	3(3-0-6)
SU174	การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล (Digital Transformation)	3(3-0-6)
SU175	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU176	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
SU177	บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร		
SU221	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)
SU222	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)

SU223	ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน (Languages and Culture in ASEAN)	3(3-0-6)
SU224	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Improvement of Quality of Life)	3(3-0-6)
SU225	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU226	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU227	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU228	การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ (Communication for Personality Improvement)	3(3-0-6)
SU229	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน (English for Workplace Communication)	3(2-2-5)
SU230	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย (English for Social Media Life)	3(2-2-5)
SU231	ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ (English in the New Normal Era)	3(2-2-5)
SU232	ข่าวสารในชีวิตประจำวัน (News in Everyday Life)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		
SU321	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU322	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU323	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU324	อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ (Internet of Things (IoT) for Lives and Living)	3(3-0-6)
SU325	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)

SU326	รักษันก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU327	เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU328	นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย (Digital Media Creator for Social Media)	3(3-0-6)
SU329	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovation)	3(3-0-6)
SU330	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impact)	3(3-0-6)
SU331	เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Technology)	3(3-0-6)
SU332	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU333	เกษตรวิถีใหม่ (New Normal Farming)	3(3-0-6)
SU334	แมลงสวยงาม (Ornamental Insects)	3(3-0-6)
SU335	จักรวาลนฤมิต (Metaverse)	3(3-0-6)
SU336	โลกแห่งแอนิเมชัน (World of Animation)	3(3-0-6)
SU337	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)

12.4 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

12.5 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก	3
SUXXX	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก	3
SUXXX	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		9

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SUXXX	วิชาบังคับเลือก	3
SUXXX	วิชาเลือก	3
รวมจำนวน		6

12.6 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU101 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม				●	
SU102 ศิลปการสร้างสรรค์			●	●	
SU103 มนุษย์กับการคิด	●	●		●	
SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย				●	
SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ			●	●	
SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน			●	●	
SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ	●			●	
SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ				●	
SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย				●	
SU124 ไทยศึกษา			●	●	
SU125 พลวัตสังคมไทย				●	
SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม		●	●	●	
SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ			●	●	
SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล		●	●	●	
SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย				●	
SU130 ทักษะทางการเงิน				●	
SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ			●	●	
SU132 เพศสภาพและเพศวิถี			●	●	
SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียง	●	●	●	●	
SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●	●	●	●	
SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต	●		●	●	
SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน				●	
SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัฐวรรษที่ 3				●	
SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน			●	●	
SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร		●	●	●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	●	●	●	●	
SU141 โลกของจุลินทรีย์				●	
SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว		●		●	
SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ				●	
SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้		●	●	●	
SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์			●	●	
SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้			●	●	
SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล		●		●	
SU148 สมุนไพรน่ารู้				●	
SU149 การดูแลสุขภาพ				●	
SU150 นวัตกรรมพลังงาน				●	
SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต				●	
SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน				●	
SU153 วัสดุกับมนุษย์				●	
SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต			●	●	
SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน			●	●	
SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน				●	●
SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง				●	
SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง			●	●	
SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ			●	●	
SU160 มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง				●	
SU161 แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์				●	
SU162 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน	●			●	
SU163 บ้าน	●		●	●	
SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย	●	●		●	
SU165 โครงการพระราชดำริ			●	●	
SU166 อาหารและเครื่องดื่ม			●	●	
SU167 เพชรบุรีศึกษา	●		●	●	

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU168 การออกแบบชีวิต			●	●	
SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน		●		●	
SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ		●		●	
SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล			●	●	
SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร				●	
SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ				●	
SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล				●	
SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก				●	
SU176 ธุรกิจดิจิทัล				●	
SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้				●	
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล		●	●		
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก		●	●		
SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์		●	●		
SU204 ภาษาสมมติ		●			
SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		●			
SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น		●			
SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน		●			
SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	●	●			
SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์		●			
SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ		●			
SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม		●			
SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ		●			
SU229 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน		●			
SU230 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเซียลมีเดีย		●			
SU231 ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่		●			
SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน		●			
SU301 ศิลปะศิลปากร	●				●
SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม	●		●		●

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU303 มองด้วยศิลปะ	●				●
SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์	●		●	●	●
SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●		●		●
SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม	●		●		●
SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ				●	●
SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่	●				●
SU325 ธรรมชาติวิจิตร	●				●
SU326 รักษ์นก	●				●
SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต	●	●	●	●	●
SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย	●	●	●		●
SU329 โลกแห่งนวัตกรรม	●				●
SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	●				●
SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน	●				●
SU332 มหัตศวรรษผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ	●			●	●
SU333 เกษตรวิถีใหม่	●				●
SU334 แมลงสวยงาม	●				●
SU335 จักรวาลนฤมิต	●				●
SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน	●				●
SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล	●				●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด

12.7 ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes จำแนกตามรายวิชาบังคับและบังคับเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ตามลำดับชั้นปี)

ชั้นปี/รายวิชา/ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ชั้นปีที่ 1						
SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)		Ap	Ap, At		
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก	3(2-2-5)		Ap	Ap, At		
ชั้นปีที่ 2						
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะสังคมและชีวิต					Ap	
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร			Ap			
วิชาบังคับเลือก กลุ่มทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์		U, At				Ap, At

หมายเหตุ * หมายถึง ระบุรายวิชาเรียงตามชั้นปี ตามระดับผลลัพธ์การเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy (Revised) โดยระบุสัญลักษณ์ดังนี้ ในตารางช่อง PLOs

Cognitive Domain (Knowledge) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Remembering แทนด้วยสัญลักษณ์ "R" Understanding แทนด้วยสัญลักษณ์ "U" Applying แทนด้วยสัญลักษณ์ "Ap"

Analyzing แทนด้วยสัญลักษณ์ "An" Evaluating แทนด้วยสัญลักษณ์ "E" Creating แทนด้วยสัญลักษณ์ "C"

Psychomotor Domain (Skills) แทนด้วยสัญลักษณ์ "S"

Affective Domain (Attitude) แทนด้วยสัญลักษณ์ "At"

12.8 ตารางข้อมูลความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปีที่	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษา
1	<p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน</p> <p>กรณี นักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก <u>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต</u></p> <p>PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร</u></p> <p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u></p> <p>PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์</p> <p>PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม</p>
2	<p>กรณี นักศึกษาลงทะเบียนวิชาบังคับเลือก <u>กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต</u></p> <p>PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร</u></p> <p>PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p><u>กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์</u></p> <p>PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์</p> <p>PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรมโครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม</p>

12.9 คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU101 | <p>ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม
(Innovation-Driven Entrepreneurship)</p> <p>ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะทางการเงิน การบริหารจัดการธุรกิจ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจใหม่ ที่มาของนวัตกรรม นวัตกรรมในความเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Essential skills for entrepreneurs: financial, business, management, creative thinking, analytical skills, and interpersonal skills relevant to running a new venture; origin of innovation; innovation in entrepreneurship.</p> | 3(3-0-6) |
| SU102 | <p>ศิลปากรสร้างสรรค์
(Creative Silpakorn)</p> <p>การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>Integrated project-based learning focusing on creative activities under the advisors' supervision; development of creative communication, learning, and teamwork skills; sustainable development concept in business, social and environmental development.</p> | 3(3-0-6) |
| SU103 | <p>มนุษย์กับการคิด
(Human and Thinking)</p> <p>ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม</p> <p>Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking; systematic thinking; conceptual thinking; creative thinking; innovative thinking.</p> | 3(3-0-6) |

- SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย (Eco-Tourism in Thailand) 3(3-0-6)
- แนวความคิด ความหมาย รูปแบบ ขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย ธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การวางแผนท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อความยั่งยืน
- Concepts, definition, patterns, and scope of eco-tourism; classification of eco-tourism destinations in Thailand; ecotourism business; sustainable ecotourism planning.
- SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health) 3(3-0-6)
- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อน สารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ แนวคิดเชิงธุรกิจด้านอาหารเพื่อสุขภาพ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- Fundamental knowledge of the body's dietary needs; food composition; food hygiene and health; imbalanced nutrition and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases related to nutrition, contamination of food additives/preservatives and packaging materials; business concept of healthy food service; food safety and consumer protection.

- SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน 3(3-0-6)**
(Thinking for Living in Today's World)
 การแสวงหาความรู้และการวิพากษ์กรณีศึกษาประเด็นที่อยู่ในกระแสด้านสังคม เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม กิจกรรมกลุ่มสำหรับก่อร่างความคิดสร้างสรรค์เพื่อออกแบบและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาเชิงธุรกิจ โดยใช้เครื่องมือการคิดขั้นพื้นฐาน การวางแผนพัฒนาตนเองและการประเมินผลสัมฤทธิ์
- Investigation and review of the case studies on present-day social, technological, and environmental issues; group activities for fostering creative ideas to design and present business solutions, utilizing basic thinking tools; self-improvement planning and achievement evaluation.
- SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**
(Understanding Ancient World Civilization)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- Meaning of civilization; history and origin of major ancient civilizations; similarities and differences among these ancient civilizations with an ongoing impact on today's society.
- SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)**
(Understanding Bangkok through Its Art)
 ความเข้าใจผู้คนและสังคมของกรุงเทพ ผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นในกรุงเทพตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- Comprehension of the people and society of Bangkok through the artistic works created in Bangkok from the past to the present day.

- SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)** **3(3-0-6)**
 ความเข้าใจพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นโดยช่างหรือศิลปินในแต่ละยุคสมัย
 Comprehension of Thai society and culture through the artistic works created by Thai artisans or artists in each period.
- SU124 ไทยศึกษา (Thai Studies)** **3(3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทย ประเด็นศึกษา ในสังคมไทยร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่
 Main characteristics of Thai society and culture; issues in contemporary Thai society.
 Fieldwork required.
- SU125 พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)** **3(3-0-6)**
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม
 Development of and changes in Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values related to languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, economy and society.
- SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)** **3(3-0-6)**
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรม ประเพณี ผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพ และการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกัน และการอยู่ร่วมกัน
 Comprehension and adoption of cultures and tradition through relevant activities; ways of life, occupations, and life living of people in multicultural society for peaceful co-existence.

- SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ 3(3-0-6)**
(Business and Professional Ethics)
 ทฤษฎีพื้นฐานทางจริยศาสตร์ ประเด็นทางจริยศาสตร์ที่เกิดขึ้นในโลกธุรกิจ การประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิต ความรับผิดชอบทางธุรกิจและอาชีพในฐานะลูกจ้าง หรือนายจ้าง ความขัดแย้งทางศีลธรรมในธุรกิจและวิชาชีพ
 Basic theories of ethics; ethical issues arising in the business world; careers and daily life; business and professional responsibilities as employees and employers; moral dilemmas in business and profession life.
- SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Information Seeking in Digital Age)
 แนวคิดการแสวงหาสารสนเทศ เทคนิค กลยุทธ์การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินสารสนเทศ การใช้และนำเสนอสารสนเทศ กฎหมายและจริยธรรมสารสนเทศ
 Information seeking concepts; techniques and strategies for information searching; information evaluation; information use and presentation; information law and ethics.
- SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)**
(Thai Politics, Government and Economy)
 โครงสร้าง ระบบ และกระบวนการทางการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจ พัฒนาการบทบาทของ ภาครัฐ ภาคประชาสังคม วิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ ตลอดจนศึกษาผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีผลต่อระบบการเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจ
 Political structure, system, and process; government and economics; development of government and civil societies' roles; analysis of relations between political and economic mechanisms influencing national development; Effect of globalization on Thai politics, government and economy.

- SU130 ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy) 3(3-0-6)**
 เข้าใจและสามารถใช้ทักษะทางการเงิน การป้องกันตัวเองจากการหลอกลวงทางการเงิน รวมถึงการวางแผนทำธุรกิจส่วนตัว
 Comprehension and ability to use financial skills; protection from financial scams; personal business planning.
- SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills) 3(3-0-6)**
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการทำงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
 Importance of information literacy; types of information; tools in searching for information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.
- SU132 เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality) 3(3-0-6)**
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
 Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and alternative gender; concepts of bodily rights and other related social movements campaigning for the rights; current situations of gender and sexuality.

- SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก 3(3-0-6)**
(East Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหมาย ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม หน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี ประวัติดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่น เครื่องดนตรี ดนตรีในราชสำนัก ประเภทของดนตรี ดนตรีในศาสนาพิธี ปฏิสัมพันธ์ของดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่น ที่มีต่อกัน
 Anthropology of music culture, meaning, characteristics and types of culture, functions of music, musical aesthetic values, history of Chinese, Korean and Japanese music, musical instruments, court music, types of music, religious music, interrelationship among Chinese, Korean, and Japan music.
- SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Southeast Asian Music Cultural Anthropology)
 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความหมาย ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม เครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี
 Anthropology of music culture; diversity of musical culture; meaning, characteristics, and types of culture, musical instruments, musical band types; roles and functions of music; aesthetic values of music.
- SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต 3(3-0-6)**
(Thai Music in Life)
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรีในสังคมไทย ความหมาย ลักษณะและประเภทของวัฒนธรรม หน้าที่ของดนตรี วัฒนธรรมดนตรีภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ ดนตรีสมัยใหม่ คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี
 Diversity of music culture in Thai society; definitions, characteristics and types of culture, functions of music; music culture in the central region, the northern region, the northeastern region, and the southern region; modern music, aesthetic value of music.

- SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน** **3(3-0-6)**
(Education for Sustainable Development)
 แนวคิด นโยบาย และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบาทของการศึกษากับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาด้านสังคม การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและชุมชน
 Concepts, policies and case studies on sustainable development; roles of education in the development of economy, society, environment, and community.
- SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
 Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astronomical phenomena; astronomical observations; the solar system and stars; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.
- SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
 Natural lighting for household energy conservation; water conservation garden; indoor water conservation; passive air ventilation; solid waste separation; solid waste composting; household hazardous waste management.

- SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
 Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; security maintenance; relevant laws and ethics.
- SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)**
(Natural Environment and Artwork Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
 Basic knowledge of environmental and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on artworks; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and artworks; world heritage.
- SU141 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)**
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
 Benefits and importance of microorganisms in the food, industrial, agricultural and medical sectors in human daily life; responsible use of microorganisms for the safety of consumers and environment.

- SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)**
- บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- Internet services and electronic transactions; threats from internet and social network usage; threat preventions; privacy issues of Internet services; impacts of threats; laws related to information technology and communication; online etiquette; tools for improving security.
- SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension) 3(3-0-6)**
- เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- Mushroom cultivation technology; mushroom farming and eco-tourism; development of food and nutraceutical products from mushrooms; principles of regulation and standard in agriculture tourism and food production.
- SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application) 3(3-0-6)**
- การใช้งานโปรแกรมประยุกต์สร้างเอกสาร โปรแกรมตารางทำงาน โปรแกรมนำเสนอ งาน และเครื่องมือการทำงานร่วมกัน
- Use of office application: word processing, spreadsheet, presentation and collaborative tools.

- SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy) 3(3-0-6)**
- ความหมายและองค์ประกอบของความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ และธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ การพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะความฉลาดรู้ทางวิทยาศาสตร์
- Definition and components of scientific literacy and competency; nature of science; personal development for enhancing scientific literacy.
- SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn) 3(3-0-6)**
- หลักการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพตามธรรมชาติของมนุษย์ การทำงานของสมองที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ ความจำ การฝึกฝน และการผัดวันประกันพรุ่ง อภิปัญญา เทคนิคการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จ
- Principles of effective learning in accordance with human nature; brain functions related to learning, memory, training and procrastination; metacognition; techniques for successful learning.
- SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel) 3(3-0-6)**
- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล กระบวนการของวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การนำเสนอข้อมูลด้วยกราฟ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเอ็กเซลในการวิเคราะห์ข้อมูลจริง กรณีศึกษา
- Introduction to data analytics; data analytics process; data collection; graphical presentation of data; Excel for real data analysis; case studies.
- SU148 สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs) 3(3-0-6)**
- พืชและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตประจำวัน เน้นการใช้เพื่อรักษาโรคเบื้องต้น ใช้เป็นอาหารและเครื่องสำอาง และความรู้เกี่ยวกับพืชพิษ
- Plants and other natural products used in daily life as medicines for common illnesses, food and cosmetics; knowledge of poisonous plants.

- SU149 การดูแลสุขภาพ (Health Care) 3(3-0-6)**
- แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน อันตรายที่เกิดจากการใช้ยารักษาโรคและยาเสพติด ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารและผลิตภัณฑ์ดูแลผิว
- Guidelines on self-care for common diseases and illnesses; basic principles of medication use; harmful effects of medications and narcotic drugs; dietary supplements and skincare products.
- SU150 นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation) 3(3-0-6)**
- วิวัฒนาการการใช้พลังงาน พลังงานกับเทคโนโลยี ภาวะโลกร้อน นวัตกรรมพลังงานทางเลือก นวัตกรรมพลังงานเพื่อสิ่งแวดล้อม ธุรกิจพลังงานในปัจจุบัน
- Evolution of energy; energy and technology; global warming; alternative energy innovations; energy innovations for environment; current energy business.
- SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process) 3(3-0-6)**
- วิวัฒนาการของกระบวนการผลิตจากอดีตสู่ปัจจุบัน การทำน้ำตาลมะพร้าวในครัวเรือนสู่การผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมากสู่กระบวนการการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโคในครัวเรือนสู่กระบวนการการผลิตนม การทอผ้าสู่กระบวนการการผลิตสิ่งทอ การทำกระดาษสาสู่กระบวนการการผลิตกระดาษ การทำขนมไทยสู่กระบวนการการผลิตขนม กระบวนการผลิตข้าวแบบดั้งเดิมสู่กระบวนการการผลิตข้าวสารและกระบวนการอบแห้ง
- Evolution of production process from the past to the present; coconut sugar production in the household to granulated sugar manufacturing; fermentation of sweet rice to industrial fermentation process; household production of cow milk to milk production process; fabric weaving to textile manufacturing process; mulberry paper making to paper manufacturing process; Thai dessert making to dessert production process; traditional rice production process to modern rice production and drying process.

- SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์
 เครื่องมือ เครื่องใช้ ระบบกลไกและหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้
 ชีวิตประจำวัน
 Definition and evolution of technology; application of technology in the
 creation of appliances; mechanical systems and functions of everyday
 appliances.
- SU153 วัสดุกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Materials and Man)
 วัสดุธรรมชาติ วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น การประยุกต์ใช้งานวัสดุโดยมนุษย์ การพัฒนาวัสดุ
 เพื่อการดำรงอยู่ของมนุษย์ การเพิ่มมูลค่าวัสดุ
 Natural materials; man-made materials; materials applications by man;
 the development of materials for human existence; adding material value.
- SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต** **3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความ
 รับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การ
 สร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการ
 ทำงานและการดำรงชีวิต
 Life management; personality development and social etiquette; roles
 and responsibilities to family and society; analytical thinking; communication
 and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success;
 ethics for working and living.

- SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life) 3(3-0-6)**
- การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงาน และโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- Electricity generation from sources such as hydro, solar, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; electricity bill calculation; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and consumption.
- SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology) 3(3-0-6)**
- ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- Definition of renewable energy; renewable energy conversion into thermal and electrical energy; solar energy; wind energy; hydropower; biomass energy; case studies of renewable energy sources; selection and management of renewable energy.
- SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)**
- เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและการเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค
- General aspects of pet care for pet lovers; effective care and responsible pet ownership in society; zoonosis and disease prevention.

SU158 **เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง** 3(3-0-6)
(Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)

เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง และมั่งคั่ง ยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย

Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai seas; marine and coastal deposition and sedimentation; Thai coastal landscapes; living and non-living marine and coastal resources; settlement of people in coastal zones; public health system of coastal community; stability, prosperity, sustainability and economic benefits of Thai seas; coastal management of Thai seas.

SU159 **การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ** 3(3-0-6)
(Aquatic Resources Conservation and Management)

ความเสื่อมโทรมของทรัพยากรทางน้ำและสภาพแวดล้อม สถานการณ์ทรัพยากรทางน้ำ มลพิษทางทะเลและชายฝั่ง สัตว์น้ำที่เสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ การอนุรักษ์และการจัดการแหล่งน้ำจืดและทรัพยากรชายฝั่ง การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม หน่วยงานและองค์กรเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำ

Degradation of aquatic resources and environment; status of aquatic resources; marine and coastal pollutions; endangered aquatic animals; conservation and management of freshwater and coastal resources; environmental impact assessment, institutions and organizations for the conservation of resources and environment; laws and regulations related to aquatic resources.

- SU160 **มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง** 3(3-0-6)
(Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp)
 พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง ประโยชน์และโทษ สายพันธุ์ การปลูกและการจัดการ การเก็บเกี่ยว แนวทางการประยุกต์ใช้ กฎหมายและธุรกิจ
 Herbal plants, cannabis, hemp; benefits and harms; strains; cultivation and management; harvesting; application guidelines, law and business.
- SU161 **แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์** 3(3-0-6)
(Insects as Food and Feed)
 ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงกินได้สำหรับมนุษย์และวัตถุดิบอาหารสัตว์ คุณค่าทางโภชนาการของแมลง การทำฟาร์มเลี้ยงแมลง รูปแบบการรับประทานแมลง การประยุกต์ใช้แมลงในอาหารสัตว์ ธุรกิจแมลงกินได้
 General insect morphology; species and diversity of edible insects for humans and animal feed, nutritional value of insects; insect farming; pattern of insect consuming; insects as animal feed; business of edible insects.
- SU162 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk-Tale Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
 Types, characteristics, and methods of studying folk tales; folk-tale plays and performances; riddles; proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk-tale plays and society and culture.

- SU163 **บ้าน** 3(3-0-6)
(Home)
- แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- Concepts, economic, political, social and cultural characteristics of the word “home”; space; technology and home design; gender and home; home in the context of tourism; globalization; nationality; the homeless; deportation; presentation of nationality.
- SU164 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Society and Culture)
- ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures considered from socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population’s way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.

- SU165 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
- ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- มีการศึกษานอกสถานที่
- Philosophy, meaning and importance of the King’s philosophy; history of the Royal Initiative Projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects on soil, water, forests, occupation and engineering; philosophy of sufficiency economy; the “New Theory;” application guidelines for the development of self, community, society, and nation.
- Field trips required.
-
- SU166 **อาหารและเครื่องดื่ม** 3(3-0-6)
(Food and Beverage)
- วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ของอาหารและเครื่องดื่มประจำชาติ วัตถุดิบ เครื่องปรุง อุปกรณ์ สุนทรียภาพทางรสชาติ ความรู้เกี่ยวกับเมนูอาหาร เครื่องดื่มยอดนิยม มารยาทบนโต๊ะอาหารและบริโภคนิสัยของชาติต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคยุโรป อเมริกา และเอเชีย
- Culture and identity of national food and beverages; ingredients, seasoning, equipment, taste aesthetics; knowledge of food menu, highly popular beverage, table manners and consumption habits of various countries in Europe, America and Asia.

SU167 **เพชรบุรีศึกษา** 3(3-0-6)
(Phetchaburi Studies)

องค์ความรู้และข้อมูลสาระสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี ประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ และสภาพอากาศ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และเทศกาลพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ ชุมชนชาติพันธุ์และความเชื่อ โบราณสถานและพระราชวัง 3 รัชกาล สกุลช่างเมืองเพชร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและแหล่งผลิตวัตถุดิบอาหารและพืชเศรษฐกิจ สินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม สำหรับอาหารเมืองเพชรและขนมหวาน ศักยภาพการท่องเที่ยวของจังหวัดและเมือง 3 ทะเล ป่าชายหาดและพืชพื้นเมือง ความหลากหลายทางชีวภาพและป่าชายเลน แก่งกระจานมรดกโลกทางธรรมชาติ แม่น้ำเพชรบุรี โครงการพระราชดำริ ความร่วมสมัยและการจัดการเมือง

Holistic knowledge and main information about Phetchaburi Province; history, geography and climate; culture and art, unique local traditions and festivals; communities, ethnicity and beliefs; ancient remains, temples and royal palaces of the three reigns; Phetchaburi craftsmen school; museums; sources of food ingredients and economic plants; geographically and culturally-indicated products; Phetchaburi food and desserts; tourism potentials of the Province and its three coastal cities; beach forests and native plants; biodiversity and mangrove swamps; Kaeng Krachan Natural Park as a Natural World Heritage Site, Phetchaburi River, Royal Initiative Projects, contemporary and city management.

SU168 **การออกแบบชีวิต** 3(3-0-6)
(Designing Your Life)

ปรัชญาและความหมายของชีวิต ทักษะการใช้ชีวิตให้มีความสุข เป้าหมายและการวางแผนชีวิต การจัดการเวลา การจัดการความสัมพันธ์ การเข้าสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การวางแผนการเงิน รวมถึงการจัดการความสัมพันธ์ครอบครัว บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต พลังความคิดบวก

Philosophy and meaning of life; skills for a happy life; goals and life planning; time management; relationship management; socializing; teamwork skills; financial planning; family relationship management; roles of family; safety in life; seminars on life; power of positive thinking.

- SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
(Technology and Media Innovation)
 พัฒนาการของเทคโนโลยีระบบสื่อสาร แพลตฟอร์มการสื่อสาร โครงสร้างความเป็นเจ้าของ การกำกับดูแล และผลกระทบที่เกิดขึ้นในสังคมดิจิทัล
 Development of communication technology and communication platforms; structure of media ownership; media regulation and its impact on digital society.
- SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Science for Business Sustainability)
 ทรัพยากรต่าง ๆ ของโลก ภูมิศาสตร์ ระบบนิเวศ ปัจจัยสี่ ภูมิปัญญาชาวบ้าน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วิทยาศาสตร์พื้นฐาน เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อความพอเพียง ความพอเพียงเพื่อชีวิตประจำวันในกระแสโลก การประยุกต์ใช้เพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ
 The world's resources; geography; ecosystems; the four necessities of life; local wisdom; sufficiency economy philosophy; basic science, technology and innovation for sufficiency; sufficiency in everyday life in global trends; applying for business sustainability.
- SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Transformation)
 การตลาดดิจิทัล ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกัน การผสมผสานทุกช่องทาง การจ่ายต่อการใช้งาน ความเข้าใจของลูกค้า ความร่วมมือทางดิจิทัลและนวัตกรรม ทักษะด้านดิจิทัลและพนักงานเสมือนจริง ระบบนิเวศพันธมิตรแบบไดนามิก การใช้งานเชิงพยากรณ์ แพลตฟอร์มที่เป็นมาตรฐานและเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลาง แนวทางการทำงานที่คล่องตัวโดยทำได้ทุกที่ทุกเวลาทุกอุปกรณ์
 Digital marketing; connected products; omni-channel; pay-per-use; customer insight; digital collaboration and innovation; digital skills and virtual workforce; dynamic partner ecosystems; predictive usage; customer-centric and standard platforms; agile approaches to work anytime, anywhere, on any device.

- SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)** **3(3-0-6)**
- ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยีความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้าง มูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์และ เทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- An overview of the dynamic process of technological innovation; importance of value-driven technology and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud computing; Internet of Things; Fintech and block chain; other related technologies.
- SU176 ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)** **3(3-0-6)**
- หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ การทำให้เป็นดิจิทัล
- Principles of e-business; different types of secure and successful e-business transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); e-business management system; digital marketing; social media; digitalization.
- SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning)** **3(3-0-6)**
- หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับบอร์ดเกมเบื้องต้น ประเภทของบอร์ดเกม จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับบอร์ดเกม หลักการประยุกต์ใช้บอร์ดเกมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ หลักการออกแบบบอร์ดเกมเบื้องต้นสำหรับส่งเสริมทักษะและการเรียนรู้
- Basic principles and theories about board games; types of board games; psychology of board games; principles of applying board games to promote learning in various fields; basic principles of board game design for enhancing skills and learning.

- SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication) 3(3-0-6)**
- หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์
- Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.
- SU204 ภาษาสมิทธิ (Language Achievement) 3(3-0-6)**
- การยกระดับทักษะการส่งสารภาษาไทยด้วยภาษาท่าทาง ภาษาพูด และภาษาเขียน การวิเคราะห์และเลือกใช้ภาษาให้เหมาะกับจุดมุ่งหมายและสถานการณ์การสื่อสาร
- Advancing Thai communication skills through nonverbal communication, spoken language, and written language; analyzing and selecting appropriate language for different communicative purposes and situations.
- SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology) 3(3-0-6)**
- การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- Developing essential English language skills in science and technology; understanding current issues in science and technology; expanding technical terminology; enhancing presentation and writing skills in a scientific and technological context.

- SU222 **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)
(The Use of Thai Language for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
 Thai language skills for communication; research resources; methods for retrieving information from various online media and databases; assessing the credibility of data sources.
- SU223 **ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน** 3(3-0-6)
(Languages and Culture in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษาประจำชาติอาเซียน คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยค และบทสนทนาเบื้องต้น สังเขปความเป็นมาด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมในประเทศต่าง ๆ ของอาเซียน
 General characteristics of ASEAN languages; basic vocabulary sentence patterns and conversations; brief history and cultures of ASEAN countries.
- SU224 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Literary Reading for Improvement of Quality of Life)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สาระสำคัญของวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
 Methods of reading and analyzing literary works; literary genres; themes in literature; literary values; benefits of literature to improve the quality of life.
- SU225 **การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** 3(3-0-6)
(English Reading for Criticism)
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
 Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and value of selected fictional texts originally written in English and those translated into English; basic criticism.

- SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
 Developing English speaking skills through analytical thinking process for creative pitching and presentation; speaking skills, verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice of using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.
- SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
 Basic French communication skills on art and culture; practice of using proper and correct vocabulary and sentence structures.
- SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
(Communication for Personality Improvement)
 หลักการสื่อสารด้วยวัจนภาษาและอวัจนภาษา แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพผ่านทักษะการสื่อสาร
 Principles of verbal and non-verbal communication, key concepts of personality, relationship between communication and personality; personality improvement through communication skills.

- SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(News in Everyday Life)
 ข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของผู้คน การคิดวิเคราะห์ สถานการณ์ปัจจุบันสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การแยกแยะ ตีความ เชื่อมโยงข้อมูล และการนำเสนอผลการวิเคราะห์
 News and current events with an impact on people's daily life, critical analysis of current situations affecting politics, economy, and society; information classification, interpretation and connection skills and presentation of results of the event analysis
- SU301 ศิลปะศิลปากร** **3(3-0-6)**
(Silpakorn Arts)
 ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ทักษะศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี งานออกแบบ ในประเทศไทยและต่างประเทศ การประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวัน และเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 Knowledge and understanding of value of art and creativity; visual arts, performing arts, music, and design in Thailand and foreign countries; application of art in everyday life and linking art with related sciences.
- SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Creativity and Innovation)
 แนวคิด หลักการพื้นฐานของการสร้างสรรค์และนวัตกรรม กรณีศึกษา การทดลองและการประยุกต์ใช้การคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรม
 Fundamental concepts and principles of creativity and innovation; case studies, experimentation and application of design thinking for innovation design.

- SU303 มองด้วยศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Perception through the Lens of Art)
 สิ่งแวดล้อมรอบตัว ธรรมชาติ สิ่งของในชีวิตประจำวัน วัตถุสะท้อนความเชื่อ พิธีกรรม วัฒนธรรม ประเพณี สังเกต สืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลผ่านมุมมองส่วนตัว บริบทของสังคมร่วมสมัย ประยุกต์แนวคิดกับกระบวนการทางศิลปะขั้นพื้นฐาน สร้างผลงาน โครงการ นวัตกรรม
- Surrounding environments, nature, objects from daily life, objects reflecting beliefs, rituals, cultures, and tradition; observation and analysis through personal subjective perception; contemporary social contexts; application of concept and basic art creation process to make artworks, projects or innovations.
- SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Project Design)
 ความหมายและคุณค่าของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ กรณีศึกษาและ กิจกรรมเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาด้านธุรกิจ สังคม เทคโนโลยีและ สิ่งแวดล้อม การรวบรวมข้อเท็จจริงเพื่อระบุปัญหา การออกแบบแนวคิดที่มีนวัตกรรม การวางแผนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบ การดำเนินโครงการและประเมินผลสัมฤทธิ์
- Meaning and value of art, beauty, and creation; case studies and activities to demonstrate creative solutions to challenges in business, society, technology, and the environment; gathering of facts to identify problems; design of innovative concepts; systematic creative planning; project implementation and achievement evaluation.

- SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
- การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- Development of settlements in relation to geography and ecology; development of history, belief, religion, and culture; vernacular architecture; development of architecture and its related arts and architectural heritage; contemporary architecture unique to South East Asia.
- SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
- ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in the contemporary context; cultural tourism and signification.

- SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management) 3(3-0-6)**
- นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บ เอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่า เอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสาร จดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; good governance database and credibility of organizations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.
- SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ (Internet of Things (IoT) for Lives and Living) 3(3-0-6)**
- หลักการของอุปกรณ์ไฟฟ้าที่สามารถควบคุมด้วยคอมพิวเตอร์หรือบอร์ดสมองกลฝังตัว การโปรแกรมคอมพิวเตอร์เบื้องต้นด้วยการใช้บล็อกโปรแกรมมิ่ง รวบรวมข้อมูลจากเซ็นเซอร์ และอุปกรณ์ แสดงค่าข้อมูลแบบปัจจุบัน เพื่อการเฝ้าติดตามผ่านคลาวด์แพลตฟอร์ม การส่งงานด้วยเสียง การใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการควบคุม คุณค่าของอินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งต่อ ชีวิตและความเป็นอยู่ รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้งานกับชีวิตประจำวัน
- Principles of electrical controllers or embedded board; basic block programming; data sensing and storage; real-time monitoring system through the cloud platform; voice command through portable telephone network; value of IoT for lives and living; application in everyday life.
- SU325 ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation) 3(3-0-6)**
- ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; awareness raising of conservation and social responsibility.

- SU326 รักษ์นก 3(3-0-6)**
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
 Birdwatching; classification; habitats; singing behavior; foraging and reproduction; nesting behavior; migration and conservation.
- SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีม และการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่นทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
 Definition and types of e-sports; incorporating game elements into activities and educational benefits; acceptance in major sporting events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooter (FPS); accepted civility and practice; communication technology in e-sports; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; communication and collaboration between players; essential e-sports skills, game and e-sports industry; business models; income of players and game-casters; game practice and competition; case studies from interesting competitions.

- SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน** **3(3-0-6)**
(Sustainable Technology)
 ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตัวอย่างเทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน การออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน
 Definition and importance of sustainable technology; effects of technology on economy, society, and environment; examples of sustainable technology; creative and sustainable product design.
- SU332 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
 Definition and history of biotechnology; interesting biotechnology products in industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and medicine; researching and presenting selected biotechnology products; preliminary experiments for creating biotechnology products.
- SU333 เกษตรวิถีใหม่** **3(3-0-6)**
(New Normal Farming)
 ความสำคัญและแนวคิดของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ วัสดุและวิธีการปลูกแบบต่าง ๆ การปลูกพืชแนวตั้ง การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถีใหม่ ระบบนิเวศในเมือง
 Importance and concept of farming methods in the “new normal”; materials and methods of various types of cultivation; vertical gardening; design and management of new normal farming; urban ecosystem.

- SU334 แมลงสวยงาม** **3(3-0-6)**
(Ornamental Insects)
 ลักษณะทั่วไปของแมลง ชนิดและความหลากหลายของแมลงสวยงาม การอนุรักษ์แมลงสวยงามหายากและใกล้สูญพันธุ์ การสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากแมลงสวยงาม
 General insect morphology; species and diversity of insects; conservation of rare and endangered insects; creativity and utilization of ornamental insects.
- SU335 จักรวาลนฤมิต** **3(3-0-6)**
(Metaverse)
 ประวัติ ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต องค์ประกอบของจักรวาลนฤมิต ความสำคัญและรูปแบบต่าง ๆ ของจักรวาลนฤมิตในอุตสาหกรรมพร้อมกรณีศึกษา เทคโนโลยีโลกเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต การลงทุนและการทำธุรกิจที่สัมพันธ์กับจักรวาลนฤมิตศิลปะกับจักรวาลนฤมิต
 History, theories, and principles related to the metaverse; elements of the metaverse, importance and types of the metaverse in industry with case studies; immersive technology and technology related to the metaverse; metaverse-related investments and business; art and the metaverse.
- SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน** **3(3-0-6)**
(World of Animation)
 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของแอนิเมชัน แอนิเมชันรอบโลก สุนทรียะในงานแอนิเมชัน ประเภทของแอนิเมชัน ศิลปะและแอนิเมชัน องค์ประกอบและเทคนิคการเล่าเรื่องของแอนิเมชัน การวิเคราะห์เนื้อหาของแอนิเมชัน
 History and evolution of animation; animation around the world; aesthetics in animation; genres of animation; art and animation; elements and narrative techniques of animation; animation content analysis.

SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล

3(3-0-6)

(Digital Imaging and Sound)

โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปแบบดิจิทัล
วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

Structure, basic principles, various forms of pictures and sound in digital
format; creating valuable work by using properly-blended pictures and sound.

13. ระบบการจัดการศึกษา

13.1 ระบบ จัดการศึกษาระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษา ปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

13.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน ไม่มี

13.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค ไม่มี

14. การดำเนินการหลักสูตร

14.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น เดือนกรกฎาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาปลาย เดือนพฤศจิกายน – มีนาคม

14.2 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

ทั้งนี้อาจมีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์บางรายวิชา

15. กลยุทธ์การสอน และวิธีการวัดและประเมินผล ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์	1) การเรียนรู้จากศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงาน แนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
		ถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	<p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การสอนแบบสาธิต (Demonstration Method) การสอนแบบใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) การสอนโดยใช้เกม กรณีศึกษา</p> <p>2) การส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการข้อมูลหรือสารสนเทศ การประยุกต์ใช้ในการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	การประเมินตามสภาพจริง ในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการสังเกตพฤติกรรม และประเมินด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การประเมินจากผลงาน
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	การเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาท ของการเป็นผู้นำและผู้ตาม ความรับผิดชอบ และการแก้ไขปัญหาในหลากหลาย	การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินกระบวนการ เช่น การวางแผนงาน การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ การประเมินความสามารถในการปฏิบัติของผู้เรียน ในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนรู้ และพิจารณาจาก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	สถานการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน	ผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	1) การกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ และพัฒนาตนเอง 2) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) หรือใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) การศึกษาดูงาน กรณีศึกษา เป็นต้น 3) การส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบและวางแผนการเรียนรู้ ความรับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมินตนเอง การประเมินความก้าวหน้าระหว่างภาคเรียน และการประเมินท้ายภาคเรียนด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือรายงานผลการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	1) การเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาให้เกิดความคิดใหม่ อันนำไปสู่การสร้างผลผลิตและนวัตกรรม 2) การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผลงาน กิจกรรมหรือโครงการในชั้นเรียน เน้นการคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยง ความหมาย และสะท้อนความคิดด้านการสร้างสรรค์ และสุนทรียภาพ ทั้งนี้ การ	การประเมินกระบวนการจัดทำผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอ การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็นกลุ่ม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินผลงาน โดยประเมินจากความคิด / แนวทาง ประโยชน์ คุณค่าทางสุนทรียะ เป็นต้น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	วิธีการวัดและประเมินผล
	สร้างผลงานและการดำเนินโครงการสามารถทำได้ทั้งในและนอกห้องเรียน	

16. สถานที่จัดการเรียนการสอน ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุน

16.1 สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

มหาวิทยาลัยศิลปากร City Campus เมืองทองธานี

มหาวิทยาลัยศิลปากร พื้นที่การศึกษาบางรัก

16.2 ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปใช้ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับมหาวิทยาลัยและคณะวิชา ได้แก่ ห้องเรียน ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ห้องคอมพิวเตอร์ และระบบ IT เพื่อสนับสนุนการทำงานของอาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และนักศึกษา สัญญาณอินเทอร์เน็ตภายในมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ยังมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์ เช่น รายวิชาบนระบบ THAI MOOC โปรแกรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สื่อการเรียนการสอนรูปแบบดิจิทัล และโปรแกรมการสอนออนไลน์ เช่น MS Teams หรือ Zoom

ในการบริหารจัดการรายวิชาที่ดำเนินการโดยศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีบุคลากรสายสนับสนุนซึ่งเป็นบุคลากรของศูนย์ฯ ให้บริการสนับสนุนการเรียนการสอนด้านต่าง ๆ ร่วมกับเจ้าหน้าที่ประสานงานรายวิชา และเจ้าหน้าที่ประสานงานกลุ่มซึ่งเป็นบุคลากรของคณะวิชาและหน่วยงานต่าง ๆ

17. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก)

18. การประเมินผลนักศึกษา

การประเมินผลนักศึกษาเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและระดับรายวิชา โดยกรรมการบริหารรายวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้ออกแบบวิธีการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง และกำหนดรายละเอียดไว้ในรายวิชาอาจารย์ผู้สอนชี้แจงเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้นักศึกษารับทราบในช่วงต้นภาคการศึกษา โดยประธานบริหารรายวิชาจะเป็นผู้กำกับดูแลการจัดการเรียนรู้และการประเมินผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และรายงานการดำเนินการจัดการเรียนรู้และการประเมินผู้เรียน เพื่อรวบรวมข้อมูลสำหรับการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการวัดและประเมินผลต่อไป

19. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

19.1 ทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการบริหารรายวิชา โดยพิจารณาจากข้อสอบ รายงาน การนำเสนอ ฯลฯ เกณฑ์และวิธีให้คะแนน การทวนวิธีกาไรวัด และประเมินผลกับกลยุทธ์การสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

19.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลที่กำหนดในรายวิชา อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามหลักสูตร

20. การกำกับมาตรฐาน แนวปฏิบัติตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา

การจัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปดำเนินการตามแนวทางการศึกษาแบบมุ่งผลลัพธ์ (Outcome-based Education) โดยใช้กระบวนการและกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมและสอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน เช่น การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-based Learning) เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงตามสภาพจริง มีกระบวนการศึกษาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่พร้อมสำหรับการดำเนินชีวิตในโลกปัจจุบันและอนาคต และมีการกำกับดูแลการบริหารจัดการให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2565 ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอน และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีกรรมการบริหารรายวิชาเป็นผู้ดูแลการจัดหาอาจารย์ผู้สอน โดยคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีการปฐมนิเทศอาจารย์ผู้สอนทั้งที่เป็นอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษทุกครั้งก่อนการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งสนับสนุนการพัฒนาความรู้และทักษะของอาจารย์อย่างต่อเนื่องด้วยการ

ฝึกอบรมด้านทฤษฎีการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล และการเพิ่มพูนองค์ความรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนผ่านการศึกษาดูงาน การประชุมเชิงปฏิบัติการ หรือการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เป็นต้น

21. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีคณะกรรมการบริหารรายวิชาร่วมรับผิดชอบการดำเนินงานด้านการวางแผนจัดทำรายวิชา การออกแบบเนื้อหา กลยุทธ์การสอนและกิจกรรมในรายวิชา การวัดและประเมินผล ตลอดจนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ด้านการบริหารจัดการรายวิชา การจัดหาอาจารย์ผู้สอน การสนับสนุนการเรียนการสอน และการติดตามผลการปฏิบัติงานของรายวิชาเพื่อนำมาพิจารณาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

เกณฑ์และวิธีการประเมินผู้เรียนมีความหลากหลายตามลักษณะวิชา การจัดการเรียนการสอน ตลอดจนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งได้กำหนดไว้ในหลักสูตรอย่างชัดเจน และแสดงไว้ในแต่ละรายวิชา รวมทั้งมีการนำเกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริก (scoring rubric) มาใช้ และมีการระบุน้ำหนักของการประเมินไว้ในรายวิชา รวมทั้งมีการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ โดยเปิดเผยเกณฑ์และวิธีการประเมินให้ผู้เรียนหรือผู้เกี่ยวข้องรับรู้ เพื่อให้สามารถยืนยันความถูกต้องเที่ยงตรง ความน่าเชื่อถือ และความเที่ยงธรรมของเกณฑ์และวิธีการประเมิน

ทุกรายวิชามีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาตามที่ได้กำหนดและแจ้งนักศึกษาไว้ โดยประธานบริหารรายวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจะต้องนำผลการประเมินการเรียนรู้เข้าพิจารณาในที่ประชุมกรรมการบริหารรายวิชาหรือที่ประชุมกรรมการประจำคณะที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยกรรมการบริหารรายวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และผู้สอนจะต้องสามารถชี้แจงการวัดประเมินได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้คณะกรรมการร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมตามหลักวิชาการได้

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์และร้องเรียนเรื่องการวัดประเมินผลในระหว่างภาคเรียน และภายหลังการประกาศผลการศึกษาเป็นทางการแล้ว โดยใช้ช่องทางการสื่อสาร เช่น บันทึกร้องเรียน คำร้อง หรือแบบฟอร์มส่งมายังศูนย์บริหารจัดการศึกษาทั่วไปและพัฒนาระบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อพิจารณาเบื้องต้นและเสนอที่ประชุมกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากรพิจารณา เมื่อที่ประชุมกรรมการวิชาการฯ พิจารณาแล้วจึงเสนอที่ประชุมสภาวิชาการเพื่อทราบต่อไป

22. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีการเตรียมความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านกายภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยโดยมีแผนและการดำเนินการเพื่อจัดหาสถานที่ให้เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน และการเตรียมความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีให้แก่ผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษา และมีบุคลากรสายสนับสนุนให้บริการหรืออำนวยความสะดวกในการใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีต่าง ๆ นอกจากนี้กรรมการบริหารรายวิชายังมีส่วนร่วมในการวางแผนและจัดทำสื่อการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาด้วย

23. Output and Outcomes ของผู้เรียน

มหาวิทยาลัยมีการกำกับดูแลเพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLOs) โดยพิจารณาจากผลการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับชั้นปี (YLOs) ระดับรายวิชา (CLOs) ลงไปถึงระดับกิจกรรม (LLOs) โดยผู้ประเมิน ได้แก่ ผู้เรียน อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และคณะกรรมการบริหารรายวิชา นอกจากนี้ยังมีการประเมินความพึงพอใจโดยบัณฑิต ศิษย์เก่า นายจ้าง และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่าง ๆ เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงระบบและการดำเนินงานต่อไป

24. การประเมินหลักสูตรประจำปี

เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา จะมีการนำผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ มาพิจารณา เช่น รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา รายงานผลการประเมินกลยุทธ์การสอน รายงานความพึงพอใจเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ตลอดจนมีการประเมินความสอดคล้องของกระบวนการจัดการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง หากตรวจสอบพบข้อบกพร่องหรือปัญหาอุปสรรค ก็จะนำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการดำเนินงานหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง และกำหนดแนวทางการดำเนินการในปีต่อไป

25. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาหลักสูตร

การปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปจะดำเนินการตามรอบระยะเวลา 5 ปี เพื่อให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยผู้รับผิดชอบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป/คณะกรรมการ/คณะทำงานประเมินหลักสูตร เป็นผู้รับผิดชอบวางแผนการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์และจัดทำรายงานการประเมินผลพร้อมแนวทางการปรับปรุง โดยจัดให้มีการประชุมสัมมนากับผู้ที่เกี่ยวข้องและการประชุมกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ จากนั้นเสนอร่างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้วต่อที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการและสภาวิชาการเพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะตามลำดับ ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

26. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงแนวทางการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาศึกษาทั่วไป (ภายในระยะเวลา 1 ปี)	แต่งตั้งคณะกรรมการและดำเนินการจัดทำแนวทางการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป	มีแนวทาง/คู่มือการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาศึกษาทั่วไปที่ชัดเจนและเป็นระบบ
พัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้สอน (ภายในระยะเวลา 2 ปี)	จัดอบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพในการจัดการเรียนการสอน	ร้อยละของอาจารย์ผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพและนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

27. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

27.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

27.1.1 จัดให้มีการประเมินรายวิชา และประเมินกลยุทธ์การสอนจากผลสัมฤทธิ์ของแต่ละรายวิชา โดยนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และคณะกรรมการบริหารรายวิชามีส่วนร่วมในการประเมิน จากนั้นนำผลการประเมินและข้อเสนอแนะต่าง ๆ มาวิเคราะห์กำหนดประเด็นการปรับปรุงรายวิชาและกลยุทธ์การสอนต่อไป

27.1.2 จัดให้มีการรับฟังข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) เพิ่มเติมจากนักศึกษาทั้งในด้านการจัดการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร แหล่งเรียนรู้ การให้คำปรึกษาของทั้งอาจารย์ประจำรายวิชา รวมถึงการให้บริการและการสนับสนุนด้านต่าง ๆ นำข้อมูลไปใช้ในการกำหนดแนวทางการปรับปรุงประสิทธิผลของการสอนต่อไป

27.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

27.2.1 มหาวิทยาลัยมีได้กำหนดให้มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน และการสนับสนุนการเรียนรู้ทุกรายวิชาและดำเนินการทุกภาคการศึกษาผ่านระบบ reg.su.ac.th ซึ่งเป็นระบบฐานข้อมูลของทางมหาวิทยาลัย

27.2.2 อาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารรายวิชา ร่วมกันพิจารณาผลการประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน เพื่อนำไปวางแผนและดำเนินการพัฒนาต่อไป

28. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนารการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีการติดตามผลการปฏิบัติงานของรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อนำมาพิจารณาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และเพื่อประกันคุณภาพของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ อาจารย์ ผู้สอน นักศึกษาปัจจุบัน บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต เป็นต้น ด้วยแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ หรือการสนทนากลุ่ม เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล จากนั้นก็นำไปทบทวนเพื่อพัฒนาปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้มีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทุกกลุ่มทุกรอบ 5 ปี

29. การประเมินผลการดำเนินงานตามหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์ AUN-QA หรือเกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ โดยองค์ประกอบ คุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี

30. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

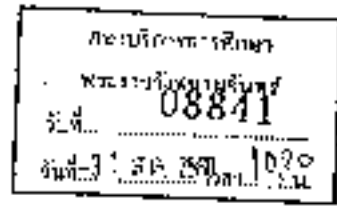
30.1 นำผลการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษา และอาจารย์ ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป มาวิเคราะห์และจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรโดยใช้เกณฑ์ AUN-QA เป็นแนวทาง

30.2 ให้นำผลการประเมินตามข้อ 28. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม มาทบทวนและปรับปรุงหลักสูตร

ภาคผนวก

(ก)

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัย
ว่าด้วยการส่งเสริมการสืบปริญญาบัณฑิต
พ.ศ. ๒๕๖๓

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับ มหาวิทยาลัยสุโขทัยว่าด้วยการส่งเสริมการสืบปริญญาบัณฑิต

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ มาตรา ๒๔ มาตรา ๒๕ และมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสุโขทัย พ.ศ. ๒๕๕๙ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยกฎการประมุขครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ชื่อบังคับนี้เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยว่าด้วยการส่งเสริมการสืบปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๓"

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้
"มหาวิทยาลัย" หมายความว่า มหาวิทยาลัยสุโขทัย
"คณะ" หมายความว่า คณะหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออื่น และอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งมีหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้วย

"คณะกรรมการประจำคณะ" หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะที่เรียกชื่ออื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะซึ่งมีหน้าที่จัดการเรียนการสอนด้วย

"บัณฑิตศึกษา" หมายความว่า ผู้ที่ได้ใช้ทะเบียนเรียนหรือจบแล้ว แต่ไม่เคยไปประเทศใดเลย

๑) บัณฑิตศึกษาได้แก่

๑.๑) ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือระดับสูงกว่าระดับปริญญาตรี หรือผู้ที่ได้รับประกาศนียบัตรอื่นที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่ามีเทียบเท่าและได้รับการศึกษาจากแหล่งอื่นที่มหาวิทยาลัยรับทราบ หรือสถานที่ที่จดไว้ในหลักฐาน

๑.๒) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือประกาศนียบัตรระดับปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรวิชาการชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นที่มีมหาวิทยาลัยรับทราบ และได้รับการศึกษาและเกณฑ์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตรต่อเนื่องหรือสหวิทยาการ หรือตามที่ได้จดไว้ในหลักฐาน

๑.๓) ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือประกาศนียบัตรระดับปริญญาตรี ประกาศนียบัตร หรือประกาศนียบัตรอื่นที่มีมหาวิทยาลัยรับทราบ และได้รับการคัดเลือกเข้าศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือตามที่ได้จดไว้ในหลักฐาน

๑.๔) ผู้ที่มหาวิทยาลัยยอมรับว่าได้เข้าศึกษาได้เป็นการเสียเงินเพื่อเข้ารับปริญญา

๖

(๒) นักศึกษาพิเศษ ได้แก่ ผู้ที่หาวิทยาลัยอนุมัติให้เข้าศึกษาได้เป็นกรณีพิเศษ โดยมีกำหนดประมวลที่ส่ง ไม่ครบบริบูรณ์ หรือผู้ที่ต้องมีการศึกษาเงื่อนไขอื่นจนยกออกไปยังสถาบันอุดมศึกษาที่ระดับถัด

สำหรับคุณสมบัติของผู้ที่จะเข้าเป็นนักศึกษาพิเศษ ให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

“อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ” หมายถึง อาจารย์ประจำที่ได้รับแต่งตั้งจากคณบดีเพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมดูแลและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนและสิ่งอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาของนักศึกษาในคณะ

“หน่วยกิต” หมายถึง หน่วยสำหรับวัดปริมาณผลการศึกษารวมถึงระยะเวลาของเรียนรายวิชา

“การลงทะเบียนวิชาใหม่” หมายถึง การที่นักศึกษามีผลสำเร็จของวิชาเรียนวิชาต่าง ๆ และ ผู้ปฏิบัติงานศึกษาระดับมัธยมศึกษาและหลักสูตรการศึกษาขั้นต้น ๆ กำหนดไว้

ข้อ ๔ การนับวันต่าง ๆ ตามข้อนี้ให้ให้นับแต่วันไม่เว้นวันหยุดราชการ และให้ถือกำหนดวันตามปฏิทินการศึกษาจึงมหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นรายปี เว้นแต่วันสุดท้ายของการนับวันตามกำหนดวันของปีซึ่งตรงกับวันหยุดราชการให้ถือว่าวันทำการถัดไปนับวันสุดท้าย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรรักษาราชการตามข้อนี้

ในกรณีที่มิใช่เหตุหรือการก่อความไม่สงบหรือการสละตำแหน่งของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรเห็นสมควร ก็อาจเสนอให้สภามหาวิทยาลัยศิลปากรวินิจฉัยได้

ในกรณีที่มิใช่เหตุและความจำเป็นอย่างอื่น สภามหาวิทยาลัยศิลปากรอาจมีมติให้แต่งตั้งกับที่ทั้งหมด หรือบางส่วนได้

หมวด ๓

การจัดการศึกษา

ข้อ ๖ มหาวิทยาลัยจะระดมวิธีปฏิบัติสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีในสาขาวิชาหนึ่งของมหาวิทยาลัยนี้ซึ่งจะเปิดเป็นระดับศึกษาระดับปริญญาตรีในอีกสาขาหนึ่งได้ ทั้งนี้ ได้รับความเห็นชอบจากคณะที่ปฏิบัติงานประสงค์จะดำเนินการนี้และมอบให้บัณฑิตศึกษาที่ดำเนินการศึกษานั้น

ให้คณะกรรมการประสานงานที่จะวิพากษ์และพิจารณาเรื่องเข้าศึกษา มีอำนาจที่จะพิจารณาเรียนรายวิชาและหน่วยกิตที่ผู้เข้าศึกษาแล้ว หรือลงทะเบียนเรียนในวิชาการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่จะถือการศึกษาในสาขาวิชาที่ขอเข้าศึกษา

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนโอนจะต้องไม่เกินกว่าจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี แผนทางการบริหารงานท่ามาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาจะกำหนดให้ใช้บังคับในโรงเรียน และตามข้อกำหนดในหลักสูตร

๕

การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัย, ให้ใช้ระบบวิทยุกระจายเสียง โดยแบ่งรวมการจัดการศึกษาในแต่ละปีการศึกษาออกเป็นสองช่วงเวลาการศึกษาปกติ คือ ภาคการศึกษาต้นและภาคการศึกษาปลาย โดยแต่ละภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่าสิบห้าชั่วโมง

มหาวิทยาลัยอาจจัดหาระดับการศึกษาภาคพิเศษแก่ผู้สมัครที่จบจากต่างประเทศอีกหนึ่งภาคก็ได้ โดยมีระยะเวลาศึกษาประมาณแปดสัปดาห์

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยจะจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งในภาคพิเศษ หรือรูปแบบพิเศษตามข้อนี้

(๑) การศึกษาระบบทางไกล เป็นการจัดการศึกษาโดยให้ระบบทางไกลผ่านวิทยุกระจายเสียง โทรทัศน์ วิทยุกระจายเสียง ไปรษณีย์ และเครือข่ายคอมพิวเตอร์สารสนเทศ รวมทั้งการศึกษาย่อยสลาย

(๒) การศึกษาระบบชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามระบบวิชาหรือหลายรายวิชา

(๓) การศึกษาระบบนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือของสถานศึกษาในต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยซึ่งมีการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตรนานาชาติ

(๔) การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีภาคการศึกษา เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้หลักสูตรปกติที่มีผลสมบูรณ์แล้วให้รองรับสภาพของผู้มีความสามารถพิเศษ

(๕) การจัดการศึกษาแบบบูรณาการ เป็นการจัดการศึกษาโดยผสานศาสตร์สาขาต่าง ๆ เข้าด้วยกัน

(๖) การจัดการศึกษาศักดิ์สุทธธรรม ระดับปริญญาตรีสองปริญญา เป็นการศึกษาศักดิ์สุทธธรรมควบคู่กันหรือศึกษาศักดิ์สุทธธรรมกับผู้เรียนสาขาอื่นใด โดยผู้สำเร็จการศึกษาระยะนี้ได้รับปริญญาตรีสองหลักสูตร

(๗) การจัดการศึกษาตามโครงการเรียนล่วงหน้า เป็นการจัดการศึกษาโดยผู้เข้าเรียนโครงการสามารถลงทะเบียนเรียนเรียนในรายวิชาเดียวกันล่วงหน้า และเมื่อผ่านการวัดผลตามเกณฑ์ที่กำหนดได้ จะสามารถนำรายวิชาในภาคเรียนเป็นเอกเทศในหลักสูตรระดับปริญญาตรีได้

(๘) การจัดการศึกษาระบบอื่น ๆ
ข้อนี้ ให้ใช้บังคับแก่หลักสูตร ระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง รวมทั้งโรงเรียนอาชีวศึกษาที่มีมาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง การบริหารแผนกมาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาฉบับที่ ๖ บังคับในปัจจุบัน

ข้อ ๘ การรับเวลาการศึกษา ให้มีเฉพาะภาคการศึกษาปกติที่คณะผู้จัดทำการสอบ โดยไม่ับรวมเวลาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ใช้แก่การศึกษา ค.ม.ว.ร. ๑๒ (๑) ข้อ ๑๖ (๒) ข้อ ๑๖ (๓) และข้อ ๑๖ (๔) สำหรับรับการนับเวลาการศึกษาของการจัดการศึกษาในรูปแบบอื่น ๆ ให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด

ข้อ ๙ ให้มีผลหน่วยกิตของรายวิชาที่เรียนในภาคการศึกษาปกติตามหลักการนี้ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎีที่ได้รับผลการวัดผลภาคปฏิบัติไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงของการศึกษาปกติ และมีการศึกษานอกเวลาเรียนอีกไม่น้อยกว่า ๑๖ ชั่วโมงของการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ได้รับผลสัมฤทธิ์ของงานไม่น้อยกว่า ๓๓ ชั่วโมงของการศึกษาปกติ และเมื่อรวมกับ การศึกษานอกเวลาเรียน (ถ้ามี) แล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๕ ชั่วโมงของการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๕

ในกรณีที่นักศึกษาพลาดการลงทะเบียนก่อนลงทะเบียนวิชาเรียน นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อ คณะบดีคณะที่ตนสังกัดอย่างช้าภายใน ๓๐ วันหลังจากวันเปิดภาคการศึกษา และจะต้องเสียค่าธรรมเนียม เพื่อรักษาสถานภาพการเป็นนักศึกษาไว้ หากนักศึกษาระงับการลงทะเบียนหลังจากที่วันลงทะเบียนวิชาเรียนแล้ว นักศึกษาต้องยื่นคำร้องโดยเร็วที่สุด ทั้งนี้ ต้องมาพร้อมหลักฐานของการลงทะเบียนภาคการศึกษานั้น และจะต้องชำระหนี้สิน (ถ้ามี) ไว้ล่วงหน้าก่อนจึงจะมีสิทธิ์ลงทะเบียนภาคการศึกษาได้ หากไม่ปฏิบัติตามจะมีสิทธิ์สภาพการศึกษานอกจากการลงทะเบียน เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ให้นักศึกษานั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอสภาพการศึกษาได้ทันตามกำหนด

ข้อ ๑๑๖ ให้เทียบเทียบกรณีที่นักศึกษาถึงกำหนดอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ๕๕ วันจะไม่นับเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ถ้านักศึกษามีความจำเป็นที่จะต้องลาพักการศึกษาระยะใดก็ตาม ให้ยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาใหม่ด้วยวิธีการดังกล่าว

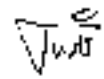
ข้อ ๑๑๗ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาระยะหรือที่ถูกสั่งให้พักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษาใหม่จะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณะบดีคณะที่ตนสังกัดก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๓๕ วัน และจะต้องแนบหลักฐานด้วยว่า ได้ชำระค่ารักษาสถานภาพนักศึกษาในช่วงที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาระยะหรือที่ถูกสั่งให้พักการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาใหม่ เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ให้นักศึกษานั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาได้ทันตามกำหนด

ข้อ ๑๑๘ นักศึกษาที่ได้รับความช่วยเหลือจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถานบันอุดมศึกษาอื่น ทั้งในในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ ให้ถือว่ายังคงมีสถานภาพเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ที่สถานบันอุดมศึกษาอื่นนั้น

การไปศึกษาตามวรรคหนึ่ง นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเรื่องสภาพการเป็นนักศึกษาค่าตัว

หากนักศึกษามีผลไม่ถึง ๒.๐ กับมหาวิทยาลัย เป็นศึกษาต่อชำระไว้เสร็จสิ้นก่อนจึงจะมีสิทธิ์ได้รับการพิจารณาจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกัน หรือโครงการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือผู้ถืออำนาจบริหารมหาวิทยาลัยในขณะนั้น

ข้อ ๑๑๙ นักศึกษาตามข้อ ๑๑๗ เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต่อจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อ คณะบดีคณะที่ตนสังกัด ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาใหม่ไม่น้อยกว่า ๓๕ วัน และจะต้องแนบหลักฐาน รายงานผลการศึกษาในช่วงที่ได้รับความช่วยเหลือจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถานบันอุดมศึกษาอื่นนั้นด้วย หากไม่ปฏิบัติตามจะไม่มีสิทธิ์ลงทะเบียนวิชาเรียน เว้นแต่จะได้รับการอนุมัติจากคณะกรรมการประจำคณะเป็นกรณีพิเศษ เมื่อคณะกรรมการประจำคณะเห็นว่ามีความสำคัญและจำเป็นที่ให้นักศึกษานั้นไม่อาจยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อได้ทันตามกำหนด



ก

ข้อ ๒๘ คณะฯ จะ มีองค์จางวางคณบดีศึกษาที่ได้รับมอบหมายเป็นขอไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาที่มีทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ หากโดยความความร่วมมือในการสมัครเข้าสมัครร่วมด้วย หรือโดยความร่วมมือกับหน่วยงานหรือได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษา และรางวัลชื่อนักศึกษาดีเด่น หรือที่กลับเข้าศึกษาใหม่ในมหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยใน ๓๘ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษา

ข้อ ๒๙ คณะฯ กำหนดเงื่อนไขกำหนดไว้ในข้อนี้ด้วย มีสาระโดย เฉพาะเงื่อนไขการสมัครเข้าศึกษาจากคณะนิเทศศาสตร์ในการมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ได้สำเร็จระดับเฉลี่ยสะสมค่าเฉลี่ย ๓.๐๐ เมื่อมีการจัดแบบสหภาพนักเรียนตามข้อ ๑๕
- (๒) ได้สำเร็จระดับเฉลี่ยสะสมค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ ของภาคการศึกษาที่มีการจำแนกแบบนักเรียนนักศึกษาต่อเนื่องกัน
- (๓) ได้สำเร็จระดับเฉลี่ยสะสมค่าเฉลี่ย ๒.๐๐ ของภาคการศึกษาที่มีการจำแนกแบบนักเรียนนักศึกษาต่อเนื่องกัน
- (๔) จะไปไม่ทราบผลการศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือได้สำเร็จระดับเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ภายในระยะเวลาของการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
- (๕) ไม่สามารถแปลภาษาจาก - ไทย (ถ้ามี) ภายในระยะเวลาตามหลักเกณฑ์นี้แล้วจะขอแปลภาษาได้ในหลักสูตร
- (๖) ผู้ส่งผลการศึกษารวมกันกับ คณะกรรมการศึกษาปกติ
- (๗) ประสงค์ที่จะมีบัตรประจำตัวตรงและได้รับบริการที่จำเป็นโดยให้ทันระยะเวลาการศึกษา
- (๘) สามารถติดต่อกับมหาวิทยาลัยเงิน ๒ แห่งการศึกษาปกติ และได้รับทราบเงื่อนไขของคณะฯ ที่นักศึกษาส่งให้ติดต่อได้ทันทีหากออกจากทะเบียนนักศึกษา
- (๙) นักศึกษามะลาออกและมหาวิทยาลัยอนุมัติให้ลาออก
- (๑๐) พ.ก

ข้อ ๓๐ นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาแล้ว จากการศึกษาใหม่จะนำหน่วยกิตสะสมหรือเข้าใหม่โดยเป็นนักศึกษาใหม่โดยอัตโนมัติ ยกเว้นกรณีตามข้อ ๒๕ หรือข้อ ๒๕ (๕)

หมวด ๖

การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและการลงทะเบียนวิชาเรียน

ข้อ ๓๑ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา หมายถึง การที่ผู้ซึ่งได้รับการคัดเลือกหรือผู้ที่ได้รับอนุมัติเป็นกรณีพิเศษให้เข้าศึกษา ได้สำเร็จการศึกษาภาคบังคับและวิธีการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา หรือรวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมแล้ว ๗ ตามที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๓๒ ผู้ที่ไม่สามารถขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามเงื่อนไขที่กำหนดได้ จะต้องแจ้งเหตุขจัดข้อให้มหาวิทยาลัยทราบโดยเร็วที่สุดภายใน ๑๕ วันนับแต่รับแจ้งกำหนดไว้ มิฉะนั้นจะถือว่าละสิทธิในการเข้าเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่ผู้ได้แจ้งให้มหาวิทยาลัยทราบเกินอายุขานต์กำหนดแล้ว จะต้องมาขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง ยกเว้นกรณีที่มีเหตุจำเป็นหรือแจ้งให้มหาวิทยาลัยเห็นว่ามีความจำเป็นอันหลีกเลี่ยงมิได้ อาจขออนุญาตให้ดำเนินการขึ้นทะเบียนแทน ทั้งนี้ ต้องดำเนินการแจ้งเรียนพร้อมภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา

๕

ข้อ ๒๖ ให้นักเรียนมีใบนักศึกษามีอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ดังนี้
(๓) ให้ความแนะนำเกี่ยวกับการเรียนการสอนให้ศึกษา ให้นักศึกษา และตั้งสมาคมถาวรเรียน
ของนักศึกษา

(๔) ให้ความเห็นชอบในภาคการศึกษาระดับปริญญาตรี

(๕) พิจารณาใช้ความเห็นเกี่ยวกับวิชาที่ศึกษาต่าง ๆ ของนักศึกษา และดำเนินการใช้ดุลย
พินิจ

ข้อ ๒๗ ให้นักเรียนลงทะเบียนวิชาเรียนผูกขาดที่คณะและการลงทะเบียนวิชาเรียนผูกขาด
จะต้องได้รับความเห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

ข้อ ๒๘ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนวิชาเรียนหรือเรียนซึ่งกำหนดค่าธรรมเนียมและหนังสือต่าง ๆ
(ถ้ามี) ได้เรียนหรือลงทะเบียนที่, มหาวิทยาลัย หรือแจ้งจะถือว่าการลงทะเบียนเรียนเป็นสมบูรณ์ และ
นักศึกษาจะได้รับรายงานผลการศึกษา เมื่อสิ้นภาคการศึกษาในรายวิชาที่ได้รับลงทะเบียนเรียนไว้

ในการแจ้งใบเรียนมีหนังสือต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัย จะต้องชำระให้เสร็จสิ้นก่อนจึงจะมีสิทธิ
ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาถัดไปได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดี สนิหรือผู้ที่อธิการบดี
มอบหมาย ภายในเวลา ๑ ปี

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่ไม่เข้าเรียน ภาคลงทะเบียนวิชาเรียนภายใน ๓๘ วันแรกของภาคการศึกษา
ปกติหรือภายใน ๒ วันแรกของภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา จะไม่มีสิทธิ
ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาที่ตามนั้น เว้นแต่จะได้รับอนุมัติเป็นพิเศษจากคณะกรรมการประจำคณะ
นักศึกษา ถึงกับเงื่อนไขว่ามีเหตุจำเป็นและจำเป็นที่จะ ทำให้นักศึกษานั้นไม่อาจเข้าเรียนภาคลงทะเบียน
ตามกำหนดและระยะเวลาที่ส่งกำหนดหมายนั้นในวันก่อนวันแรกของการลงทะเบียนภาคการศึกษา
ครั้งนี้ โดยขออนุญาตเรียนต่อจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการแล้ว ก่อนดำเนินการ
อนุมัติให้ลงทะเบียนโดยกรณีพิเศษเช่นนี้ ถ้าเวลาเรียนจบจากวันลงทะเบียนถึงถึงร้อยละ ๕๐ ของ
ภาคเรียนที่ตามนั้น ก็ยังมีสิทธิเข้าเรียนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนด้วยแล้ว ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องมี
ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของเวลาที่เหลือ

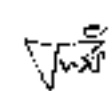
นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนตามวรรคหนึ่งต้องชำระค่าธรรมเนียมของพื้นที่ตาม
กำหนดในข้อ ๓๖ ด้วย

ข้อ ๓๐ ในภาคการศึกษาปกติให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๑๖ หน่วยกิต
และไม่เกิน ๒๖ หน่วยกิต ส่วนในภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อนให้ลงทะเบียนวิชาเรียนได้ไม่ เกิน ๘ หน่วยกิต

สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาจลงทะเบียนวิชาเรียนน้อยกว่ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่งได้ ทั้งนี้
ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ

ข้อ ๓๑ นักศึกษาที่ประสงค์จะลงทะเบียนวิชาเรียน นอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๐
ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการและที่ปรึกษาที่ลงทะเบียนเรียนแล้วก่อน
นักศึกษา ถึงกับเงื่อนไขของอนุมัติเรียนกรณีพิเศษ ยกเว้นในกรณีที่มีศิษย์เก่าหรือจำนวนหน่วยกิตที่ต่อ
ลงทะเบียนวิชาเรียนตามหลักเกณฑ์น้อยกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๐ ให้ลงทะเบียนวิชาเรียนได้โดยไม่มี
ข้อยกเว้น แต่จะต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการก่อน

ข้อ ๓๒ นักศึกษาที่ลงทะเบียนวิชาเรียนนอกสั่งจากวันที่กำหนด ให้ใช้จำนวนลงทะเบียน
เรียน แล้วนั้น และจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติมตามที่กำหนด



๘

ข้อ ๑๓๓ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนวิชาเรียนในภาคการศึกษาปกติภาคหนึ่งและภาคที่สอง
มหาวิทยาลัยเปิดทำการสอนและไม่ได้ลงทะเบียนวิชาภาคอื่นใดที่ระบุไว้ในข้อ ๑๒๖ ให้มีสถานะเทียบเท่า
สังกัดแผนก มหาวิทยาลัยอื่นเพื่อขอเข้าศึกษาผู้ที่มีผลจากทะเบียนนักศึกษา และให้พ้นสภาพการเป็น
นักศึกษาทันที

ข้อ ๑๓๔ ความในข้อ ๑๒๗ ข้อ ๑๒๘ ข้อ ๑๒๙ ข้อ ๑๓๐ ข้อ ๑๓๑ ข้อ ๑๓๒ และข้อ ๑๓๓ มิได้ใช้บังคับ
กับนักศึกษาที่ได้รับยกเว้นเรียนเพื่อให้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตาม
โครงการความร่วมมือในการผลิตบัณฑิตร่วมกับ หรือโอนกรณีแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และ นักศึกษาระดับ
สูงกว่าชั้นอุดมศึกษาอื่นนั้น โดยให้ถือว่าการลงทะเบียนวิชาเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้นเป็นการลงทะเบียน
วิชาเรียนตามปกติ

ข้อ ๑๓๕ ถ้าไม่เรียนกำหนด ๒ ปี นับแต่วันที่มีเหตุขอยกเว้นเรียนวิชาภาคใดจากทะเบียน
นักศึกษาตามข้อ ๑๒๖ (๕) ข้อ ๑๒๖ (๖) และข้อ ๑๓๓ มหาวิทยาลัยออกจลบบัณฑิตนักศึกษาที่พ้นเกินเข้าศึกษา
ใหม่ได้เมื่อมีเหตุยกเว้นเรียน โดยให้ถือว่าระยะเวลาที่นับเป็นภาค ระยะเวลาพักการศึกษา และให้นับเทียบรวม
ระยะเวลาศึกษาด้วย ทั้งนี้ ไม่นับรวมกรณีละเลยมิชอบใช้ผลการศึกษารุ่นใหม่ต่อไป

ในกรณีเช่นนี้ นักศึกษาระดับสูงในภาคเรียนเมื่อจบเป็นดูการศึกษาศึกษา รวมทั้ง
ค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระ (ถ้ามี) ด้วย

ข้อ ๑๓๖ การลงทะเบียนรายวิชาให้ลงทะเบียนใน ๑๕ วันแรกของการศึกษาภาคที่ ๑ หรือ
๑๖ วันแรกของการศึกษาระดับสูงรวม โดยได้รับคะแนนเก็บจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา
วิชาการ

ในกรณีให้นักศึกษาไม่สามารถลงทะเบียนวิชาได้ทันระยะเวลาที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่ง ให้มี
ความในข้อ ๑๓๕ มาบังคับต่อไป

ข้อ ๑๓๗ การออกหมายขังทำให้นักเรียนเจ็บป่วยและมิได้ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ยกเลิกการเรียน ๑๕ วันแรกของการศึกษาระดับสูงที่ ๑ หรือ ๑๖ วันแรก
ของการศึกษาระดับสูงรวม โดยได้รับคะแนนเก็บจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ
รายวิชาเรียนคนนั้นจะไม่ปรากฏในระเบียนผลการศึกษา

(๒) ในกรณีที่ขอลงทะเบียน ๑๕ วันแรกของการศึกษาระดับสูงที่ ๑ หรือ ๑๖ วันแรก
ของการศึกษาระดับสูงรวม โดยได้รับคะแนนเก็บจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ
นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ ๗ ในรายนามที่ถูกลบ ถ้ามีใ้ด้วยซ้ำเรียนในรายวิชานั้นมาแล้วเกินร้อยละ ๑๐
ของเวลาเรียนที่ขอลงทะเบียน

(๓) การขอลงทะเบียนเกินกำหนดตาม (๒) ตามปกติจะกระทำมิได้ เว้นแต่เมื่อ
คณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์เห็นสมควรอนุมัติด้วยเหตุผลพิเศษ ทั้งนี้ ต้องดำเนินการแก้ไขจึงขึ้น
กับวันแรกของการลงทะเบียนภาคการศึกษา โดยได้รับคะแนนเก็บจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่
ปรึกษาวิชาการแล้ว ในกรณีเช่นนี้ นักศึกษาจะได้รับสัญลักษณ์ ๗ ในรายนามที่ให้กับขุมวิธีให้ต่อนั้น

ข้อ ๑๓๘ การกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมค่าา ๑ รวมทั้งหลักเกณฑ์การรับค่าธรรมเนียมอื่น
ไว้เป็นไปตามที่บัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากรมีร่วมกับอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

๗๗

๗๓

นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เกินโดยไม่มีหน่วยกิต (Credit) เป็นวิชาบังคับของรายวิชา
ต่อเนื่องไม่ได้

ข้อ ๕๑ การให้สิทธิ์ยกเว้น พ. ให้กระจำเฉพาะรายวิชาตามกรณีที่ระบุไว้ในข้อ ๓๖ (๑)
ข้อ ๕๒ (๑) และข้อ ๕๔

ข้อ ๕๓ การให้สิทธิ์ยกเว้น พ. ยะให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาสอบผ่านแล้ว เป็นรายวิชาที่
คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการที่ดูแลรับผิดชอบรายวิชาที่ไปที่ได้รับสมัครขอรับการเริ่ม
การสอบรายวิชานั้น กำหนดให้มีการสอบเข้าโดยแจ้งหรือมรายวิชาที่ไว้สอบในแต่ละภาคการศึกษา

การสอบเข้าคณะ มคอ. ทั้งนี้ นักศึกษายังสามารถสอบเข้าด้วยตนเองได้ โดยนักศึกษาจะต้องนำ
เอกสารขอเข้าอย่างเข้ามายังบัณฑิตวิทยาลัยก่อนได้ไป มีระดับสัญกัณฑ์ B จะดูว่าเป็นระดับ
โดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ การประเมินผลการสอบเข้าจะได้มีสิทธิ์สอบ D

การรวมผลการสอบเข้าให้ใช้แบบปฏิบัติเช่นเดียวกับ การรวมงานผล การศึกษา
ไม่สมบูรณ์

คณะหรือหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบรายวิชาศึกษาทั่วไปที่รับผิดชอบรายวิชาที่มีการสอบเข้า
สามารถขอหารือเกี่ยวกับขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติในการสอบเข้าได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๕๔ การให้สิทธิ์ยกเว้น พ. ให้เฉพาะรายวิชาที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้เข้าเรียนโดยรายวิชา
และหน่วยกิตได้ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะที่รับโอน

ข้อ ๕๖ การให้สิทธิ์ยกเว้น พ. ยะให้เฉพาะรายวิชาที่ไม่มีปรากฏจากเอกสารผลการศึกษา
ให้มหาวิทยาลัยกำกับดูแลให้คณะและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการให้เป็นไปตาม

ข้อ ๕๐

ข้อ ๕๓ นักศึกษาที่มีผลสอบในรายวิชาใดต่ำกว่าระดับ D ให้ถือว่าสอบได้ในรายวิชานั้น
ยกเว้นในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนดจะต้องสอบให้ได้สูงกว่าระดับ D

หากรายวิชาที่เรียน คือ เป็นรายวิชาบังคับในหลักสูตร นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนให้ครบถ้วน
รายวิชาที่ลงทะเบียนให้จนครบทุกวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

หากรายวิชาที่สอบตกเป็นรายวิชาเลือก นักศึกษาอาจลงทะเบียนรายวิชาอื่นในภาควิชาที่
หรือภาควิชาจะเป็นวิชาเรียนรายวิชาอื่นแทนได้

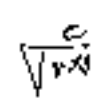
ข้อ ๕๔ รายวิชาใดที่นักศึกษาสอบได้สูงกว่าระดับ D+ นักศึกษาไม่มีสิทธิลงทะเบียนเรียนวิชา
ของรายวิชานั้นอีก

งานรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียน โดยไม่มีหน่วยกิต (Credit) เป็นวิชาอาจ
ลงทะเบียนวิชาอื่นก็ได้

ข้อ ๕๕ การมีหน่วยกิตสะสม ให้เป็นรวมเฉพาะ หน่วยกิตของรายวิชาที่นักศึกษาสอบ
ตามเกณฑ์ข้อ ๕๐ ข้อ ๕๑ หรือข้อ ๕๓ เท่านั้น ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่ง ครั้ง ให้นับ
จำนวนหน่วยกิตของ รายวิชาครั้งใดครั้งหนึ่งเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว

(๒) ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาหรือรายวิชาที่ได้ลงทะเบียน เป็นรายวิชา
ให้ครบถ้วนแล้ว นักศึกษาอาจลงทะเบียนรายวิชาใดวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตสะสม



๑๕

ข้อ ๕๓ เมื่อได้รับผลการศึกษาค้นคว้าจากผลการทำวิชาและภาคการศึกษาระดับชั้นก่อน ให้
กองวิชาการพิจารณาทำคะแนนค่า "ค่าระดับเฉลี่ย" (Grade Point Average - GPA) ของรายวิชาที่นักศึกษา
ได้ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้แล้วหรือเคยลงทะเบียนแล้ว ส่วนนี้เรียกว่า "ค่าระดับเฉลี่ยประจำภาค" (Section
Grade Point Average - SGPA) และให้คิดค่าระดับเฉลี่ยสำหรับรายวิชาทั้งหมดทุกภาคการศึกษาตั้งแต่
เริ่มเป็นนักศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน (ส่วนนี้เรียกว่า "ค่าระดับเฉลี่ยสะสม" (Cumulative Grade
Point Average = Cum.GPA)

ข้อ ๕๔ การคิดค่าระดับเฉลี่ยประจำภาค (SGPA) ทำตามที่ได้จากผลการนำผลบวกของผลคูณ
ระหว่างค่าระดับของหน่วยกิตคูณด้วยหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาที่ลงทะเบียนศึกษาเรียนในภาคการศึกษานั้น
ตั้งแล้วหารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่จะลงทะเบียนวิชาเรียนได้ในภาคการศึกษานั้น

ข้อ ๕๕ การคิดค่าระดับเฉลี่ยสะสม (Cum.GPA) ทำตามที่ได้จากผลการนำผลบวกของผลคูณ
ของค่าระดับคูณด้วยหน่วยกิตคูณด้วยหน่วยกิตของแต่ละรายวิชาที่ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้ทั้งหมดตั้งแล้ว
หารด้วยจำนวนหน่วยกิตทั้งหมดที่ลงทะเบียนวิชาเรียนไว้

ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนวิชาเรียนรายวิชาใดก็ตาม ให้จำแนกเฉพาะผลการศึกษามีได้กับ
การประเมินผลสัมฤทธิ์ผลค่าระดับเฉลี่ยสะสม หากรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเข้าเป็นรายวิชา
บังคับก่อน ไม่ว่าการวัดผลของรายวิชานั้นจะได้ระดับใด ก็ไม่ทำให้สิทธิการลงทะเบียน การลงทะเบียน หรือ
ผลการศึกษาระดับชั้นต่อไปนั้นเป็นอิสระ ทั้งนี้ ผลการเรียนไม่ปรากฏในทะเบียนผลการศึกษายุคนี้

ข้อ ๕๖ รายวิชาใดที่มีรายงานผลการศึกษาเป็นสัญลักษณ์ I, S, U, W, Au, R, T และ X
ไม่ได้ว่าผลการศึกษานั้นจะนำมาคำนวณค่าระดับเฉลี่ยตามข้อ ๕๓ และข้อ ๕๔

ข้อ ๕๗ การทบทวนผลสัมฤทธิ์ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาแต่ละคนส่วนหนึ่ง หากพบว่ามีค่าต่ำกว่าเกณฑ์
ตั้งแต่ ๓.๕ ขึ้นไป ให้ปิดแสดงใบรับตำแหน่งที่ตั้ง

หมวด ๔

การดำเนินการกรณีนักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบ

ข้อ ๖๑ ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดระเบียบการสอบของมหาวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย
คณะศึกษาศาสตร์ หรือศูนย์ศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ หรือหลายกรณี ดังนี้

- (๑) ขาดที่นั่ง
- (๒) ทุจริตในสอบวิชาที่ทุจริต (F หรือ J)
- (๓) ขัดการสอบ
- (๔) ขัดหลักการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๖๒ ในกรณีที่มีข้อกล่าวหากระทำผิดระเบียบการสอบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ให้กรรมการ
ควบคุมการสอบร่วมกับคณะกรรมการประจำคณะของคณะที่จัดสอบรายวิชาในร่วมกันพิจารณาการกระทำผิด
ระเบียบดังกล่าวของนักศึกษาว่าเป็นความผิดประเภททุจริต หรืออาจมีความทุจริต หรือเป็นกรณีอื่น โดย
ต้องให้บัณฑิตวิทยาลัยกล่าวข้อหาข้อกล่าวหาข้อกล่าวหาข้อกล่าวหา และให้โอกาสได้โต้แย้งและแสดงหลักฐานต่อ
สนต.๑

เมื่อกรรมการสามารถพินิจพิเคราะห์ผลการพิจารณาของนักศึกษาแล้ว ให้กล่าวถึงรายละเอียดพร้อม
ยกย่องหลักฐานที่เกี่ยวข้องแก่คณะกรรมการประจำคณะที่นักศึกษาผู้นั้นสังกัดเพื่อแจ้งให้ทราบและสั่งโทษ

๓๓

ข้อ ๑๓ การลงทะเบียนเข้าศึกษาที่กระทำโดยระเบียบการสอบเข้าข้อ ๑๑ ให้คณะกรรมการ
ประจำคณะ ของคณะศึกษาศาสตร์กระทำโดยผู้ที่มีอำนาจลงโทษ ดังนี้

(๑) ถ้าไม่พบความผิดประการหนึ่ง หรือสองประการหนึ่ง ให้พิจารณารับเข้าศึกษา
ที่เข้าเรียนให้ได้ ๒ หรือ ๓ และกรณีใด ๆ ในรายวิชาที่กระทำผิดระเบียบการสอบ และให้พิจารณาถึง
การเข้าศึกษาของผู้เรียนด้วย ๓ ยกเว้นการสอบเข้า หรือการให้เพิ่มวิชาเข้าเป็นนักศึกษาได้

(๒) ถ้าเป็นความผิดกรณีอื่นนอกเหนือจาก (๑) ให้พิจารณาการลงโทษทางวินัย
ตามข้อ ๑๕

การพักการเรียน การลงโทษที่กระทำต่อนักเรียนใหม่ในภาคการศึกษาแรก ๑ ปี หรือ
มากกว่านั้น และให้นักเรียนเวลาที่ถูกพักการเรียน มีระยะเวลา ๑ ภาคการศึกษา

ให้คณะ คณะจะมีนักศึกษายุ่งเกี่ยวกับสิ่งอื่นซึ่งจะดำเนินการลงโทษหรือเสนอผู้มีส่วน
ที่จำแนกโทษตามมติของคณะกรรมการควบคุมวินัยแล้วจึงได้มาพิจารณาสรุปข้อเท็จจริง

หมวด ๕

การรับโอนนักศึกษา และการเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต

ข้อ ๑๖ การโอนเข้าเรียนและเทียบดังนี้

(๑) นักศึกษาชายหรือหญิงซึ่งมีคุณวุฒิและระดับการศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี
คณะศึกษาศาสตร์และได้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หรือชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
๒ ภาคการศึกษาปกติ โดยไม่มีภาคการศึกษาที่เทียบการศึกษา และได้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษา
๑๒

(๒) ให้มีสิทธิขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตตามความหมายของระเบียบการ
ที่ออกโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และทบวงมหาวิทยาลัย เมื่อคณะ
ที่ขอเทียบโอนได้ยื่นหลักฐานการเทียบโอนต่อคณะกรรมการเทียบโอนแล้ว คณะ
ที่ขอเทียบโอนจะได้รับหนังสือแสดงทราบจำนวนของรายวิชาที่เทียบแล้ว ให้ศึกษา
เทียบโอนตามหนังสือที่ส่งมาและดำเนินการที่จำเป็นในภาคเรียนที่ศึกษาต่อไป

การดำเนินการที่จำเป็นที่จะทำขึ้นนี้จะต้องทำขึ้นโดยคณะกรรมการประจำคณะ
และคณะกรรมการเทียบโอนของคณะที่ขอเทียบโอนไปศึกษา ทั้งนี้ ให้คณะที่ขอ
เทียบโอนศึกษาและพิจารณาเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตตามระเบียบการ
และวิธีการที่คณะที่ขอเทียบโอนได้กำหนดไว้

(๓) ในกรณีศึกษาที่เทียบโอนแล้วให้โอนนักศึกษาและให้คณะกรรมการประจำคณะ
ที่ขอเทียบโอนมีอำนาจพิจารณาเกี่ยวกับรายวิชาและหน่วยกิตที่นักศึกษาที่เข้าเรียน
แล้วเรียนวิชาที่เทียบโอนและจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนไปศึกษา

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบโอนจะต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตของ
รายวิชาที่ขอเทียบโอน

(๔) การโอนเวลาการศึกษาให้นับรวมการศึกษาในคณะเดิม มาเข้าด้วย

ข้อ ๑๗ การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น มีเกณฑ์ดังนี้

(๑) ผู้สนใจจะต้องมีผลการเรียนดี เก่งกว่าของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือ
ในกำกับของรัฐที่สำเร็จการศึกษาแล้ว

(๒) ผู้รับเข้าศึกษาต้องมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา
ตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยสถาบันอุดมศึกษาที่จะขอรับเข้าเรียน

$\sqrt{1/2}$

๓.๘

(๑) ให้นักศึกษาผู้ประสงค์จะโอนย้ายคำร้องขอโอนหน่วยกิตและที่ประสงค์จะขอโอนมา
ศึกษาใหม่ในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑๑ วันก่อนวันเปิดภาคเรียนที่ศึกษา พร้อมแนบหลักฐานใบระเบียน
ผลการเรียนและคำขอขอย้ายของหลักสูตรที่นักศึกษาทำส่งศึกษาโอนสถานบันอุดมศึกษาเดิม ทั้งนี้ ให้นัก
คำร้องขอโอนมาศึกษาใหม่ที่เกณฑการพิจารณาในครั้งก่อนเท่านั้น

(๒) ให้นักคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์พิจารณาประสงจะขอโอนไปยังกิตเป็น
ผู้พิจารณาอนุมัติการโอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๓) นักศึกษาผู้ขอโอนต้องศึกษาอยู่ในสถานบันอุดมศึกษาเดิมไม่น้อยกว่า
๒ ภาคการศึกษาและได้ค่าระกันเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

(๔) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแล้วให้สิทธิศึกษา
ในมหาวิทยาลัยได้ในวันและเวลาว่างเว้นของหน่วยกิตจำนวน ๒.๕๐ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของคณะที่เข้าศึกษา
โดยมีจำนวนภาคการศึกษาครบถ้วนแล้ว

(๕) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้โอนมาเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแล้วจะขอ
เรียนเพื่อขอทุนมีได้เปลี่ยนแปลงรายวิชาไม่ได้

ข้อ ๑๖. นักศึกษาอาจขอเรียนโอนหน่วยกิตและหน่วยกิตในกรณีต่าง ๆ ได้ตามเงื่อนไข
ต่อไปนี้

๑๖.๑ นักศึกษาที่เรียนสายสาขาวิชาเอก และหรือวิชาโท หรือคำขอคณะภายใน
มหาวิทยาลัย ได้นำผลการศึกษาระดับปริญญา ๆ ซึ่งศึกษาโอนได้ได้ศึกษาจากหลักสูตรเดิมมาคำนวณ
ค่าระกันเฉลี่ยสะสมแล้ว

๑๖.๒ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ไปศึกษาในสถานบันอุดมศึกษาอื่นทั้งในประเทศ
และต่างประเทศ ตามโครงการความร่วมมือโดยแลกเปลี่ยนบัณฑิตร่วมกับ โครงการแลกเปลี่ยนระหว่างวิทยาการ
หรือบัณฑิตสาขาไปศึกษาด้วยตนเองของสถานบันการศึกษาอื่นได้เรียนโอนหน่วยกิตและค่าระกัน
จากบัณฑิตและหน่วยกิตที่ไปศึกษามาเทียบโอนกับรายวิชาและหน่วยกิตในหลักสูตร และให้โอนผลการศึกษ
ะจากวิชาอื่น ๆ มาคำนวณค่าระกันเฉลี่ยด้วย

๑๖.๓ นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนใน การจัดการศึกษาหลักสูตรควบปริญญาตรี
สองปริญญาตรี (๒+๒) ที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรที่มีกรอบวิชาวิทยาลัย สามารถโอนรายวิชาและหน่วยกิตไปศึกษา
หลักสูตรใหม่ได้ และสถานบันให้เรียนอนุมัติให้เข้าศึกษาที่วิทยาลัยในทั้งของหลักสูตรดังกล่าวได้

๑๖.๔ นักศึกษามีสิทธิ์ขอกำหนดศึกษาขึ้นปริญญาตรีในสาขาวิชาใดก็ได้ของ
สถาบันอุดมศึกษา และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาในสาขาหนึ่ง ให้นักคณะกรรมการประจำคณะ
มีอำนาจพิจารณาเทียบรายวิชาและหน่วยกิตที่ผู้เรียนได้ศึกษาไปแล้ว โดยยื่นหลักฐานการรับ T ในรายวิชา
ที่ได้รับเทียบโอนโดยขอให้นำค่าระกันเฉลี่ย หรือทั้งกำหนดไว้ในโครงการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่จะคิด
ศึกษาในสาขาวิชาที่ขอเข้าศึกษา

๑๖.๕ นักศึกษาในกรณีดังนี้

(๕.๑) นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาหรือเทียบเท่านี้ในประเทศ
และต่างประเทศและสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยในโครงการใด ๆ ที่กำหนดไว้ใน
โครงการ วิชา หรือของศึกษารายวิชาได้

(๕.๒) นักศึกษาที่โอนมาจากสถานบันอุดมศึกษาอื่น

๓๕

วัดศึกษาทั้งสองกรณีสามารถรับโอนรายวิชาและหน่วยกิตได้ โดยให้คณะกรรมการประจำคณะ ส่วนเงินในการพิจารณาเทียบรายวิชาและหน่วยกิตโดยให้เก็บไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

(ก) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาเทียบเคียงกันได้กับรายวิชาที่มีในหลักสูตรที่รับเข้าศึกษา หรือมีเนื้อหาสาระของ ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(ข) เป็นรายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐

(ค) รายวิชาและหน่วยกิตที่เทียบโอนรวมแล้วต้องไม่เกิน ๕๐% ของหลักสูตร

(ง) รายวิชาที่เทียบโอนจะรายงานใบวิเคราะห์ผลการศึกษาระดับปริญญาตรี ชื่อรายวิชา และจำนวนหน่วยกิต และบันทึกสัญลักษณ์ T ในรายวิชาที่ได้รับเทียบโอนโดยต้องมีตัวชี้วัดระดับดีเยี่ยม (เกิน ๔.๐) เป็นกรณีที่น่าสังเกตที่คณะฯ ฝึกอบรมเป็นนักศึกษาที่ขอเทียบรายวิชาจากมหาวิทยาลัย กรณีเช่นนี้ให้ดำเนินการศึกษาของรายวิชาที่รับโอนมาผ่านคณะกรรมการตัดสินอีกด้วย

ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่เทียบโอนจะคือ 1/3 ของรายวิชาจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่รับโอนมาในหลักสูตร

การขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิตตาม (ก) (ข) (ค) และ (ง) ให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการประจำคณะ ส่วนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการวิชาการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง

ข้อ ๕๗ นักศึกษาที่มีสิทธิ์ขอเทียบโอนรายวิชาและหน่วยกิต ให้ดำเนินการขอเทียบรายวิชาต่อคณบดี คณะที่รับโอน และใช้คะแนนส่งหลักฐานพร้อมคำขอ การขอโอนอนุมัติจึงพบวิชาศึกษาในรับเปิดภาค การศึกษาภาคแรกที่นักศึกษาย้ายคณะ เปลี่ยนสาขาวิชาเอก ได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาหรือโอนมาตามสถาบันอุดมศึกษาอื่น หากนักศึกษามีสิทธิ์ขอเทียบรายวิชาให้เป็นอันหนึ่งอันเดียว ในกรณีที่มีความจำเป็นไม่อาจดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนดดังกล่าวได้ ให้ยื่นสำเนาของคะแนนต้นในการพิจารณาอนุมัติและให้แจ้งมหาวิทยาลัยโดยเร็ว

ข้อ ๕๘ การเทียบรายวิชาในลักษณะที่มอบโอนกลุ่มวิชา การเทียบโอนจากประเภทการแบ่งการเรียน โอนจากการศึกษาตามระบบ การเทียบโอนจากระบบการศึกษาภาคอิสระอื่น และการเทียบโอนในสาขาอื่น ๆ ให้เก็บใบวิเคราะห์ผลการขอรับวิชาศึกษา

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๖๑ ผู้สำเร็จการศึกษา ต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) ตลอดการเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับสูงขึ้นไปตามเกณฑ์ของคณะ ไม่เกินสองเท่าของเวลาการศึกษาตามหลักสูตร และมีผลการศึกษาดำเนินการดี ดังนี้

(๑.๑) ระดับปริญญาตรี มีค่าระดับเฉลี่ยสะสม ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(๑.๒) ระดับปริญญาโท มีค่าระดับเฉลี่ยสะสมที่มีนัยมากกว่า ๓.๐๐ หรือมีค่าระดับเฉลี่ยสะสม และมีค่าระดับเฉลี่ยโทวิชาเอก ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ ตามที่หลักสูตรกำหนด

(๒) เป็นผู้ที่มีความประพฤติดีดีสมศักดิ์ศรีแห่งปริญญา และไม่เคยได้รับโทษทางจรรยาบรรณที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

(๓) ไม่มีลักษณะเรื้อรังเกี่ยวกับการเจ็บป่วยที่บ่อนทำลายชีวิตเกิน ๓๐ วันหาข้อ

(๔) ไม่เป็นผู้ประพฤติผิดทางเพศที่ผิดกฎหมาย



๑๑

ข้อ ๓๐ ผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๙ จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องทำคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๖ สำหรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๓ หรือผู้สำเร็จคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๓.๒๖ สำหรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒ และจะต้องมีคุณสมบัตินี้ ดังนี้

(๑) มีหน่วยกิตครบตามหลักสูตรภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามหลักสูตรการศึกษาในนี้ ๆ

(๒) ไม่เคยมีผลการเรียนในภาคใดภาคหนึ่งต่ำกว่าระดับ C หรือ D

(๓) ไม่เคยลงทะเบียนวิชาที่ซ้ำในรายวิชาใดเพื่อแก้ไขผลการสอบครั้งใดก็ตาม

นักศึกษา ที่มีคะแนนสอบโอนรายวิชาและหน่วยกิตโดยมีจำนวนรวมกิตที่เทียบโอนไม่เกิน ๒๕ ของจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร และมีคุณสมบัติตาม (๑) (๒) และ (๓) ให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมได้

นักศึกษาผู้สำเร็จได้รับปริญญาเกียรตินิยมดังกล่าวไม่เป็นผู้ที่ศึกษาในหลักสูตรต่อเนื่อง

ข้อ ๓๑ นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับอนุสัญญาหรือปริญญาในการจัดการศึกษาสูงหรือนักศึกษาจะสอบไล่แก่นักเรียนครบตามหลักสูตร

ข้อ ๓๒ วัตถุประสงค์ของการประกาศและรองอธิการบดีที่รับผิดชอบด้านวิชาการเป็นผู้พิจารณาคำร้องของนักศึกษาแล้วเสนอต่อสภาวิชาการพิจารณาเสนอ คณะกรรมการศึกษาเพื่อพิจารณาอนุมัติการให้อุปริญญา หรือปริญญา หรือปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๓๓ สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจและอำนาจอนุมัติการให้อุปริญญา ปริญญา และปริญญาเกียรตินิยมบางส่วนได้ ๒ ครั้ง

สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจอนุมัติให้ผู้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมได้รับเหรียญทองหรือเหรียญเงินทองแดง หรือการเจียรไนเบอร์ดีอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัย มอบประกาศนียบัตร

ข้อ ๓๔ สภามหาวิทยาลัยมีอำนาจเปลี่ยนประเภท หรือเพิ่มลดจำนวนให้อุปริญญา ปริญญา ปริญญาเกียรตินิยม เหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญดีบุกที่ตราไว้ตามนี้ ตามหลักการและวิธีการที่กำหนดไว้ในข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๕ มหาวิทยาลัยมีสิทธิมีทรัพย์สินของรัฐบาล ซึ่งจะมีประเภทกำหนดวันให้ทราบเป็นคราวไป สิทธิในสารจำนองหรือภาระผูกพันของรัฐบาลและเจ้าพนักงานในการเข้าร่วมพิธี ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

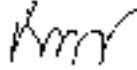
บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญา วิชาใดที่นักศึกษาเคยลงทะเบียนเรียนในภาคใดภาคหนึ่ง ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยฉบับนี้ การศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๕๓ และฉบับที่แก้ไขเพิ่มเติมต่อไปจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา หรือพ้นจากตำแหน่งนักศึกษานี้

๖๗

ซึ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ, ระเบียบ หรือ ประกาศ ที่ได้ออกโดยอาศัยอำนาจตามความใน
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ
ใช้บังคับ โดยอนุโลมไปจนกว่าจะมีคำสั่งแก้ไขหรือเพิกถอนไว้ก่อน หรือคำสั่งแก้ไข ระเบียบ
หรือประกาศตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายบรรณ ตรีชัยเกียรติ)
นายกสภาฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ



(ข)

1. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. สรุปรายงานผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group) แนวทางการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

การสนทนากลุ่ม (Focus Group) คณาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร

การสนทนากลุ่ม (Focus Group) นักศึกษาปัจจุบันและศิลาป่เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ได้ดำเนินการจัดทำแบบสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป ซึ่งได้ทำแบบประเมินผ่าน Google forms สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล

(n=317)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	78	24.61
หญิง	239	75.39
คณะ		
จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	9	2.84
สถาปัตยกรรมศาสตร์	2	0.63
โบราณคดี	52	16.40
มัณฑนศิลป์	1	0.32
อักษรศาสตร์	19	5.99
ศึกษาศาสตร์	7	2.21
วิทยาศาสตร์	4	1.26
เภสัชศาสตร์	1	0.32
วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	6	1.89
ดุริยางคศาสตร์	4	1.26
สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	8	2.52
วิทยาการจัดการ	188	59.31
เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	16	5.05

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล (ต่อ)

(n=317)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน	ร้อยละ
สถานภาพนักศึกษา		
กำลังศึกษาชั้นปีที่ 1	253	79.81
กำลังศึกษาชั้นปีที่ 2	35	11.04
กำลังศึกษาชั้นปีที่ 3	10	3.15
กำลังศึกษาชั้นปีที่ 4	13	4.10
กำลังศึกษาสูงกว่าชั้นปีที่ 4	1	0.32
สำเร็จการศึกษา	5	1.58
จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียน		
1 – 10 หน่วยกิต	210	66.25
11 – 20 หน่วยกิต	84	26.50
21 – 30 หน่วยกิต	11	3.47
มากกว่า 30 หน่วยกิต	12	3.79
รวม	317	100

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป

ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็น 6 ด้านคือ ด้านหลักสูตร และเนื้อหาสาระรายวิชา ด้านอาจารย์ ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านทักษะสังคม และทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์ การสอน และด้านการวัดและประเมินผล

เกณฑ์ในการแปลค่าระดับความคิดเห็น มีดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ 2.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา	3.97	0.684	มาก
ด้านอาจารย์	4.07	0.651	มาก
ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.01	0.674	มาก
ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21	4.02	0.687	มาก
ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน	3.82	0.754	มาก
ด้านการวัดและประเมินผล	4.03	0.712	มาก
ภาพรวม	3.99	0.618	มาก

จากตารางที่ 2.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.99$, S.D.= 0.618) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ ด้านอาจารย์ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.07$, S.D.= 0.651) รองลงมา คือ ด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.03$, S.D.= 0.712), ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ($\bar{X} = 4.02$, S.D.= 0.687), ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 4.01$, S.D.= 0.674), ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา ($\bar{X} = 3.97$, S.D.= 0.684) และด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน ($\bar{X} = 3.82$, S.D.= 0.754)

ตารางที่ 2.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
1. มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรไว้อย่างชัดเจน ให้ผู้เรียนเข้าใจได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.05	0.778	มาก
2. มีการชี้แจงรายละเอียดของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและแผนการศึกษาให้ผู้เรียนทราบ	4.09	0.792	มาก
3. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อาทิ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา ทักษะสังคม ทักษะชีวิต ทักษะทางด้านภาษา ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ ความรับผิดชอบต่อสังคม	3.98	0.781	มาก
4. จำนวนหน่วยกิตของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียน 30 หน่วยกิต มีความเหมาะสม	3.87	0.854	มาก
5. เนื้อหาในแต่ละรายวิชาสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	3.89	0.808	มาก
6. รายวิชาศึกษาทั่วไปมีความหลากหลาย และทันสมัยตามสถานการณ์ปัจจุบัน สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตได้	3.93	0.799	มาก
7. เนื้อหารายวิชามีการบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์สาขาต่างๆ	3.98	0.793	มาก
รวม	3.97	0.684	มาก

จากตารางที่ 2.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชาในภาพรวมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.97$, S.D.= 0.684) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ มีการชี้แจงรายละเอียดของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและแผนการศึกษาให้ผู้เรียนทราบ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.09$, S.D.= 0.792) รองลงมา คือ มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรไว้อย่างชัดเจน ให้ผู้เรียนเข้าใจได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.05$, S.D.= 0.778), หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อาทิ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา ทักษะสังคม ทักษะชีวิต ทักษะทางด้านภาษา ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ ความรับผิดชอบต่อสังคมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.98$, S.D.= 0.781), เนื้อหารายวิชามีการบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์สาขาต่าง ๆ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.98$, S.D.= 0.793), รายวิชาศึกษาทั่วไปมีความหลากหลาย และทันสมัยตามสถานการณ์ปัจจุบัน สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.93$, S.D.= 0.799), เนื้อหาในแต่ละรายวิชาสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.89$, S.D.= 0.808) และจำนวนหน่วยกิตของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเรียน 30 หน่วยกิต มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.87$, S.D.= 0.854)

ตารางที่ 2.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาจารย์

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
8. ผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจด้านเนื้อหา และผลลัพธ์การเรียนรู้ ของรายวิชาที่สอน	4.10	0.711	มาก
9. ผู้สอนใช้ทักษะวิธีการในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียน เหมาะสมตามลักษณะเนื้อหาวิชาที่สอนและรูปแบบการสอน	4.02	0.733	มาก
10. ผู้สอนวางแผนการสอนและกำหนดหัวข้อการเรียนอย่างมี ระบบ	4.05	0.749	มาก
11. ผู้สอนใช้วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกลยุทธ์การ สอน และมีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจนและเป็นธรรม	3.98	0.765	มาก
12. ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นซักถามข้อ สงสัยในประเด็นที่ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ และยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้เรียน มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน	4.21	0.724	มาก
รวม	4.07	0.651	มาก

จากตารางที่ 2.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาจารย์ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการ
เรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านอาจารย์ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.07, S.D.= 0.651) เมื่อ
พิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดง
ความคิดเห็นซักถามข้อสงสัยในประเด็นที่ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียน มี
ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.21, S.D.= 0.724) รองลงมา คือ ผู้สอนมีความรู้
ความเข้าใจด้านเนื้อหา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่สอน อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.10,
S.D.= 0.711), ผู้สอนวางแผนการสอนและกำหนดหัวข้อการเรียนอย่างมีระบบ อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} =
4.02, S.D.= 0.749) และผู้สอนใช้วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกลยุทธ์การสอน และมีเกณฑ์การ
วัดและประเมินผลที่ชัดเจนและเป็นธรรมอยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 3.98, S.D.= 0.765)

ตารางที่ 2.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
13. แจ้งวัตถุประสงค์รายละเอียดของเนื้อหาวิชาให้ผู้เรียนทราบก่อนสอน	4.14	0.732	มาก
14. มีเอกสาร และตำราประกอบการเรียนการสอนหรือแนะนำตำราแหล่งความรู้ต่างๆ สำหรับให้ศึกษาค้นคว้า	4.00	0.790	มาก
15. ใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับเนื้อหารายวิชาและสถานการณ์ปัจจุบัน	3.96	0.804	มาก
16. ใช้วิธีสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน	3.97	0.771	มาก
17. การจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นหลัก โดยผู้สอนคอยให้คำปรึกษาแนะนำ	4.05	0.755	มาก
18. กิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาในแต่ละรายวิชา ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	3.94	0.773	มาก
รวม	4.01	0.674	มาก

จากตารางที่ 2.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.01$, S.D.= 0.674) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ แจ้งวัตถุประสงค์รายละเอียดของเนื้อหาวิชาให้ผู้เรียนทราบ ก่อนสอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.14$, S.D.= 0.732) รองลงมา คือ การจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นหลัก โดยผู้สอนคอยให้คำปรึกษาแนะนำ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.05$, S.D.= 0.755), มีเอกสาร และตำราประกอบการเรียนการสอนหรือแนะนำตำราแหล่งความรู้ต่าง ๆ สำหรับให้ศึกษาค้นคว้าอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.00$, S.D.= 0.790), ใช้วิธีสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.97$, S.D.= 0.771), ใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับเนื้อหารายวิชา และสถานการณ์ปัจจุบัน อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.96$, S.D.= 0.804) และกิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาในแต่ละรายวิชา ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.94$, S.D.= 0.773)

ตารางที่ 2.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
19. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะด้านภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น	4.00	0.765	มาก
20. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความคิดเห็น มีความรับผิดชอบต่องานตัวเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม	4.05	0.751	มาก
21. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถนำไปต่อยอดในการออกแบบนวัตกรรมใหม่ๆ ได้	3.98	0.813	มาก
22. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ด้านความเป็นผู้ประกอบการ สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตรหรือประกอบธุรกิจได้	3.98	0.801	มาก
23. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ วางแผนงานอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ปัญหา	4.07	0.728	มาก
24. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ และรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล	4.05	0.757	มาก
25. วิชาศึกษาทั่วไปช่วยหล่อหลอมอัตลักษณ์ความเป็นศิลปากรให้เป็นผู้มีความซาบซึ้งในศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์	3.96	0.835	มาก
26. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกได้	4.03	0.779	มาก
รวม	4.02	0.687	มาก

จากตารางที่ 2.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่าความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.02$, S.D.= 0.687) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ วางแผนงานอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ปัญหา อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.07$, S.D.= 0.728) รองลงมา คือ วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความคิดเห็น มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.05$, S.D.= 0.751), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ และรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.05$, S.D.= 0.757), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกได้อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.03$, S.D.= 0.779), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะด้านภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.00$, S.D.= 0.765), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำไปต่อยอดในการออกแบบนวัตกรรมใหม่ๆ ได้ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.98$, S.D.= 0.813), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ด้านความเป็นผู้ประกอบการ สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตหรือประกอบธุรกิจได้ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.98$, S.D.= 0.801) และวิชาศึกษาทั่วไปช่วยเหลือหล่อหลอมอัตลักษณ์ความเป็นศิลปิน ให้เป็นผู้มีความซาบซึ้งในศิลปะ และมีความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.96$, S.D.= 0.835)

ตารางที่ 2.6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
27. ขนาดห้องเรียนมีความเหมาะสม มีแสงสว่าง มีอากาศถ่ายเท ไม่มีเสียงรบกวน (กรณีเรียนในห้องเรียน)	3.70	0.926	มาก
28. หนังสือ ตำรา เอกสารการประกอบการสอน สื่อและอุปกรณ์ ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนเหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและ รูปแบบการสอน	3.83	0.843	มาก
29. โปรแกรม หรือ เครื่องมือ ที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะการ จัดการเรียนการสอนออนไลน์	3.87	0.795	มาก
30. โปรแกรม หรือ เครื่องมือที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการ สอนออนไลน์ มีขั้นตอน หรือรูปแบบการใช้งานไม่ซับซ้อน นักศึกษาสามารถเรียนรู้การใช้งานได้	3.88	0.782	มาก
รวม	3.82	0.754	มาก

จากตารางที่ 2.6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า
ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน
ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.82$, S.D.= 0.754) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับ
ค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ โปรแกรม หรือ เครื่องมือที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ มี
ขั้นตอน หรือรูปแบบการใช้งานไม่ซับซ้อน นักศึกษาสามารถเรียนรู้การใช้งานได้อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} =$
3.88, S.D.= 0.782) รองลงมา คือ โปรแกรม หรือ เครื่องมือ ที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียน
การสอนออนไลน์ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.87$, S.D.= 0.795), หนังสือ ตำรา เอกสารการประกอบการ
สอน สื่อและอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนเหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและรูปแบบการสอน อยู่ใน
ระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.83$, S.D.= 0.843), และขนาดห้องเรียนมีความเหมาะสม มีแสงสว่าง มีอากาศ
ถ่ายเท ไม่มีเสียงรบกวน (กรณีเรียนในห้องเรียน) อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.70$, S.D.= 0.926)

ตารางที่ 2.7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านการวัดและประเมินผล

(n=317)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
31. มีการชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนและวิธีการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบ	4.08	0.767	มาก
32. เกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายละวิชามีความชัดเจน ออกแบบให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชานั้นๆ	4.02	0.771	มาก
33. รูปแบบการวัดและประเมินผลการเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา รายวิชาและรูปแบบการสอน สามารถประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของผู้เรียนได้	4.02	0.807	มาก
34. มีความยุติธรรมในการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชา สามารถตรวจสอบได้	3.97	0.795	มาก
35. มีการแจ้งผลการวัดและการประเมินผลการเรียนให้ผู้เรียนทราบ	4.05	0.784	มาก
รวม	4.03	0.712	มาก

จากตารางที่ 2.7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านการวัดและประเมินผล ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 317 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านการวัดและประเมินผลในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.03, S.D. = 0.712) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ มีการชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนและวิธีการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบอยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.08, S.D. = 0.767) รองลงมา คือ มีการชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนและวิธีการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบอยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.05, S.D. = 0.784), เกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายละวิชามีความชัดเจน ออกแบบให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชานั้น ๆ อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.02, S.D. = 0.771), รูปแบบการวัดและประเมินผลการเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา รายวิชาและรูปแบบการสอน สามารถประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของผู้เรียนได้อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.02, S.D. = 0.807) และมีความยุติธรรมในการวัดและประเมินผลในแต่ละรายวิชา สามารถตรวจสอบได้ อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 3.97, S.D. = 0.795)

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดการด้านหลักสูตรและเนื้อหาวิชาครอบคลุมและดีมาก ๆ 2. ควรปรับปรุงเนื้อหาให้เข้ากับทุกคณะวิชาให้สามารถเรียนได้ 3. เนื้อหาหลักสูตรอาจจะเป็นหลักสูตรที่ค่อนข้างเก่าค่ะ แต่มุมมองความเข้าใจทำให้เข้าใจเนื้อหาค่อนข้างดี เนื้อหาควรมีความทันสมัย 4. หลักสูตรและเนื้อหาสอดคล้องกับความเป็นอักษรศาสตร์ แต่กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์นั้นไม่มีความจำเป็นต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์มากนัก (ยกเว้นนักศึกษาที่เรียนสาขาภูมิศาสตร์และสาขาสารสนเทศฯ) 5. บางรายวิชาไม่เหมาะกับนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ยกตัวอย่างเช่นรายวิชา SU401 6. วิชาผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม โดยในรายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาคิดค้นนวัตกรรม โดยการจำลองสร้างธุรกิจกับเพื่อนในกลุ่ม ส่วนตัวนักศึกษาเองได้รับผลกระทบทางด้านสภาพจิตใจในระดับหนึ่ง เนื่องจากเป็นงานกลุ่มท่ามกลางสถานการณ์โรคระบาดทำให้ทำงานได้ลำบาก อีกเหตุผลหนึ่งคือรายวิชานี้เป็นวิชาบังคับของมหาวิทยาลัยมีค่า 3 หน่วยกิตทำให้นักศึกษามีความกังวลเกี่ยวกับผลการเรียนของรายวิชานี้ เรื่องเกี่ยวกับการลงทุนเป็นเรื่องที่น่าสนใจ แต่ในกรณีนี้ส่วนตัวแล้วนักศึกษามีความคิดเห็นว่านักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องเรียนรายวิชานี้ 7. เนื้อหาหลักสูตรไม่ควรหนักมากเกินไป ยิ่งเป็นวิชาทั่วไปอีก ยิ่งไม่ควรเป็นการเรียนการสอนที่เคร่งเครียดมากเกินไป หรือมีการสั่งงานที่มากเกินไปจนความจำเป็น 8. บางรายวิชา เช่น วิชาพลเมืองตื่นรู้ ตอนช่วงแรกเป็นการเรียน Lecture เกี่ยวกับการเมืองเบื้องต้น ซึ่งเนื้อหาดีมาก แต่มีจำนวนชั่วโมงน้อยเกินไป โปรเจกต์ไม่สอดคล้องกับวิชาและไม่ได้เป็นประโยชน์ 9. อยากให้ผู้สอนปรับเกณฑ์การเก็บคะแนนให้ save นักศึกษา ไม่ควรทำฐานคะแนนสูงเกินไป 10. รู้สึกสื่อประกอบการสอนในวิชาการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ เก่าไป งานในแต่ละรายวิชาเยอะเกินความจำเป็น หลายงานไม่เหมาะกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ 11. บางวิชาอาจารย์สอนลึกจนไม่เข้าใจว่า หลักสูตรนี้จำเป็นต้องเรียนถึงขนาดนี้เลยหรือเปล่า อยากให้นำไปใช้ได้จริงเพราะบางรายวิชาที่ไม่ได้นำเอาใช้ในชีวิตจริง งานบางวิชาไม่สอดคล้องกับสถานการณ์โควิด

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

12. วิชาศึกษาทั่วไปควรเปิดวิชาที่มีความจำเป็นและหลากหลายและตรงกับนักศึกษาแต่ละคณะมากกว่าและให้นักศึกษาเลือกเรียนตามความสนใจ เพื่อพัฒนาทักษะของผู้เรียนในด้านนั้น ๆ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ด้านอาจารย์ผู้สอนวิชาศึกษาทั่วไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. อาจารย์ใจดีและให้คำปรึกษาเป็นอย่างดี
2. อาจารย์ผู้สอนสอนดี เป็นกันเอง มีความรู้และประสบการณ์จริง ทำให้เวลาเรียนนักศึกษาเข้าใจ และสามารถมองหาโอกาสในการต่อยอดได้
3. อาจารย์สอนบางท่านต้องปรับวิธีการสอนให้ทันสมัย เช่น ทำ Power Point ที่สรุปใจความสำคัญน่าสนใจ แทนการใส่เนื้อหาทั้งหมดลงไป รวมถึงเทคนิคการพูดที่น่าสนใจ ใช้น้ำเสียงที่น่าสนใจ
4. อาจารย์ผู้สอนบางกลุ่มเรียนไม่ค่อยชี้แจงรายละเอียด
5. อยากให้เป็นอาจารย์ที่จบทางด้านรายวิชานี้จริง ๆ มาสอน อาจารย์ผู้สอนบางท่านมีความเชี่ยวชาญในด้านที่ได้รับมอบหมาย แต่บางท่านไม่มี การเรียนการสอนภายในห้องเหมือนจะดี อาจารย์กดดันนักศึกษา บรรยากาศไม่น่าเรียนเท่าวิชาที่บังคับลง
6. อาจารย์ผู้สอนบางรายวิชาพูดเร็วเกินไป ไม่เว้นช่องให้นักศึกษาได้ถาม บางท่านก็นำเสนอการเรียนการสอนที่ไม่ถูกต้องเช่นเนื้อหาที่สอนมีจุดผิดไม่ปรับแก้แล้วก็ส่งการบ้านพอตรวจก็หักคะแนนนักศึกษา
7. อยากให้มีการเล่นเกมระหว่างเวลาสอน เพื่อเพิ่มความสนใจในการเรียน
8. อาจารย์บางคนมีทัศนคติแปลกๆ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. อยากให้จัดการเรียนการสอนแบบไม่เครียด 2. บางรายวิชามีให้ทำกิจกรรม ทำให้เนื้อหาการเรียนการสอนไม่น่าเบื่อ 3. ควรมีการพูดคุยสร้างสีสันขณะสอนมากขึ้น 4. เปิดกว้างดีแต่ไม่ค่อยใช้ได้ผลกับนักศึกษาส่วนใหญ่ 5. ควรมีคลิปบันทึกการสอนให้นักศึกษาได้ทบทวนสิ่งที่เรียน เนื่องจากหลายวิชามีเนื้อหาที่ค่อนข้างมาก อีกทั้งยังเป็นการลดปัญหาในการเรียนออนไลน์ เช่น เน็ตค้าง เน็ตล่ม หรือไฟดับในระหว่างที่เรียน ทำให้การเรียนขาดช่วง 6. เอกสารประกอบการเรียนของบางรายวิชาไม่ครบถ้วน ควรรวมเป็นไฟล์เดียวกันมากกว่าทยอยส่งให้ทุกสัปดาห์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถเตรียมบทเรียนมาล่วงหน้าและป้องกันการสับสนได้ 7. กิจกรรมภายในชั้นเรียนสำหรับบางรายวิชาก็เยอะมากเกินไป 8. การสอน Online และในการสถานการณ์โควิด อาจารย์บางท่านยังสั่งงานที่ต้องมีการรวมตัวของนักศึกษาซึ่งเป็นไปได้ยาก ควรปรับวิธีการสั่งงาน รู้สึกว่าสถานการณ์แบบนี้ไม่เหมาะสมในการทำงานแบบกลุ่ม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. วิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษมีประโยชน์มากต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 แต่วิชาภาษาอังกฤษมีการมอบหมายงานให้นักศึกษามากเกินไป จนทำให้นักศึกษาไม่มีเวลาทบทวนวิชาอื่น 2. ทักษะบางข้อดังกล่าวไม่ใช่ทุกวิชาที่เคยเรียนมาจะทำให้นักศึกษาสัมฤทธิ์ผลได้จริง บางวิชาอาจารย์ก็ทำได้ตามวัตถุประสงค์ได้ เป็นเรื่องที่ดีมาก ๆ 3. ควรเปลี่ยนวิชาและทัศนคติเก่าๆ บางรายวิชาไม่เข้ากับยุคสมัย 4. เพิ่มเติมการฝึกงานในช่วงปิดเทอมโดยทางมหาวิทยาลัยหาแหล่งที่ฝึกงานให้

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. เนื่องจากช่วงนี้เป็นารเรียนออนไลน์ ปัญหาในส่วนนี้จึงเกิดขึ้นน้อยมาก ๆ 2. ด้วยความที่เป็นการเรียนออนไลน์จึงประเมินตรงจุดนี้ได้ไม่มากนัก แต่อาจารย์ทุกท่านเตรียมสถานที่และ Application ในการสอนได้อย่างดีและพร้อมในทุก ๆ คาบเรียน 3. ควรเปลี่ยนเป็นโต๊ะยาวแบบในสภา เพราะโต๊ะเลคเชอร์ทำให้นักศึกษาที่ถนัดซ้ายปวดไหล่ แขน รวมถึงบริเวณหลังเนื่องจากไม่สามารถขยับเก้าอี้เพื่อเปลี่ยนท่านั่งได้ 4. อยากให้มีการสนับสนุนด้านโปรแกรมต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น เช่น โปรแกรม Canva pro สำหรับนักศึกษา 5. ระบบ Microsoft Teams มีปัญหาบ่อย บางทีก็ค้าง

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้สอนจะชี้แจงคะแนนตลอดในทุกการทำงานที่ทำสำเร็จไป ปัญหาในส่วนนี้จึงเกิดขึ้นน้อยมาก ในเรื่องของการขัดแย้งคะแนน และการให้คะแนนอย่างยุติธรรมเพราะอาจารย์จะชี้แจงหลักการ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ ให้นักศึกษาเสมอ 2. บางรายวิชาค่อนข้างปล่อยเกรดมากเกินไป นักศึกษาผ่านเกณฑ์แต่ไม่ได้รับความรู้อย่างแท้จริง 3. อยากให้มีการบอกเกณฑ์การประเมินผลที่ชัดเจน เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละชิ้นงานอย่างละเอียด และแจ้งคะแนนเก็บก่อนสอบ 4. ประเมินผลโดยการสอบ บางวิชาเป็นการสอบเก็บคะแนนท้ายคาบ แต่ให้เวลาน้อยมาก ทำให้นักศึกษาทำข้อสอบได้ไม่เต็มศักยภาพ 5. นักศึกษาแต่ละคนมีการพัฒนาไม่เหมือนกัน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล
ความคิดเห็นของอาจารย์ต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป
หลักสูตรปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล

(n=87)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	29	33.33
หญิง	58	66.67
อายุ		
20 – 35	6	6.90
36 – 45	38	43.68
46 – 55	31	35.63
56 ปีขึ้นไป	12	13.79
ตำแหน่งทางวิชาการ		
อาจารย์	36	41.38
อาจารย์พิเศษ	6	6.90
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	37	42.53
รองศาสตราจารย์	8	9.20
คณะ		
จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	1	1.15
สถาปัตยกรรมศาสตร์	3	3.45
โบราณคดี	5	5.75
มัณฑนศิลป์	4	4.60
อักษรศาสตร์	15	17.24
ศึกษาศาสตร์	19	21.84
วิทยาศาสตร์	7	8.05

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล (ต่อ)

(n=87)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน	ร้อยละ
คณะ (ต่อ)		
เภสัชศาสตร์	3	3.45
วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	7	8.05
ดุริยางคศาสตร์	1	1.15
สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	3	3.45
วิทยาการจัดการ	9	10.34
เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	5	5.75
อื่นๆ	5	5.75
การสอนวิชาศึกษาทั่วไป		
ไม่เคย	3	3.45
080 177	1	1.15
080 178	1	1.15
081 101	4	4.60
081 101	1	1.15
081 102	1	1.15
081 103	2	2.30
082 102	1	1.15
082 103	1	1.15
082 109	2	2.30
083 102	5	5.75
083 104	1	1.15
083 108	1	1.15
083 110	1	1.15
084 101	3	3.45
084 104	1	1.15
084 105	1	1.15
400 107	1	1.15

ตารางที่ 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามข้อมูลส่วนบุคคล (ต่อ)

(n=87)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน	ร้อยละ
การสอนวิชาศึกษาทั่วไป (ต่อ)		
466 202	1	1.15
466 221	1	1.15
SU101	2	2.30
SU102	42	48.28
SU115	2	2.30
SU155	1	1.15
SU201	4	4.60
SU202	3	3.45
SU203	12	13.79
SU301	10	11.49
SU321	1	1.15
SU325	1	1.15
SU401	6	6.90
SU402	4	4.60
การเขียนภาษาไทยเพื่ออาชีพ	1	1.15
ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1	1.15
รวม	87	100

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป

ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งเป็น 6 ด้านคือ ด้านหลักสูตร และเนื้อหาสาระรายวิชา ด้านอาจารย์ ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านทักษะสังคม และทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์ การสอน และด้านการวัดและประเมินผล

เกณฑ์ในการแปลค่าระดับความคิดเห็น มีดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 103)

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ 2.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา	4.19	0.799	มาก
ด้านอาจารย์	4.30	0.604	มาก
ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4.28	0.726	มาก
ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21	4.14	0.877	มาก
ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน	3.90	0.773	มาก
ด้านการวัดและประเมินผล	4.35	0.695	มาก
ภาพรวม	4.19	0.687	มาก

จากตารางที่ 2.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.19, S.D.= 0.687) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ ด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.35, S.D.= 0.695) รองลงมา คือ ด้านอาจารย์ อยู่ในระดับ “มาก” (\bar{X} = 4.30, S.D.= 0.604), ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (\bar{X} = 4.28, S.D.= 0.726), ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา (\bar{X} = 4.19, S.D.= 0.799), ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 (\bar{X} = 4.14, S.D.= 0.877) และด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน (\bar{X} = 3.90, S.D.= 0.773)

ตารางที่ 2.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
1. มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรไว้อย่างชัดเจน ให้ผู้เรียนเข้าใจได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.34	0.744	มาก
2. มีการชี้แจงรายละเอียดของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและแผนการศึกษาให้ผู้เรียนทราบ	4.51	0.776	มากที่สุด
3. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อาทิ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคม ทักษะชีวิต ทักษะด้านภาษา ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ ความรับผิดชอบต่อสังคม	4.33	0.858	มาก
4. จำนวนหน่วยกิตของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต มีความเหมาะสม	3.86	1.133	มาก
5. เนื้อหาในแต่ละรายวิชาสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร	4.03	0.958	มาก
6. รายวิชาศึกษาทั่วไปมีความหลากหลาย และทันสมัยตามสถานการณ์ปัจจุบัน สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตได้	4.11	1.005	มาก
7. เนื้อหารายวิชา มีการบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์สาขาต่างๆ	4.11	1.050	มาก
รวม	4.19	0.799	มาก

จากตารางที่ 2.2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชาในภาพรวมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.19$, S.D.= 0.799) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ มีการชี้แจงรายละเอียดของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและแผนการศึกษาให้ผู้เรียนทราบอยู่ในระดับ “มากที่สุด” ($\bar{X} = 4.51$, S.D.= 0.776) รองลงมา คือ มีการกำหนดจุดมุ่งหมายและผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรไว้อย่างชัดเจน ให้ผู้เรียนเข้าใจได้ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.34$, S.D.= 0.744), หมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อาทิ ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคม ทักษะชีวิต ทักษะด้านภาษา ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ ความรับผิดชอบต่อสังคมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.33$, S.D.= 0.858), รายวิชาศึกษาทั่วไปมีความหลากหลาย และทันสมัยตามสถานการณ์ปัจจุบันสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตได้ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.11$, S.D.= 1.050), เนื้อหารายวิชามีการบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์สาขาต่าง ๆ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.11$, S.D.= 1.005), เนื้อหาในแต่ละรายวิชาสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.03$, S.D.= 0.958) และจำนวนหน่วยกิตของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.86$, S.D.= 1.133)

ตารางที่ 2.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาจารย์

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
8. ผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจด้านเนื้อหาและผลลัพธ์การเรียนรู้ ของรายวิชาที่สอน	4.23	0.694	มาก
9. ผู้สอนใช้ทักษะและวิธีการในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียน เหมาะสมตามลักษณะเนื้อหาวิชาที่สอนและรูปแบบการสอน	4.29	0.663	มาก
10. ผู้สอนใช้วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกลยุทธ์การ สอน และมีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน	4.32	0.707	มาก
11. ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นซักถามข้อ สงสัยในประเด็นที่ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ และยอมรับฟังความ คิดเห็นของผู้เรียน มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน	4.56	0.659	มากที่สุด
12. มีการประชุมผู้สอนเพื่อเตรียมความพร้อม ชี้แจงรายละเอียด วางแผนการสอน เพื่อให้เกิดความชัดเจนและมีมาตรฐาน เดียวกัน	4.34	0.775	มาก
13. มีการสนับสนุน เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทั้งในด้าน การฝึกอบรม ด้านทฤษฎีการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน ให้แก่ ผู้สอน	4.07	0.900	มาก
รวม	4.30	0.604	มาก

จากตารางที่ 2.3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านอาจารย์ ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านอาจารย์ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.30$, S.D.= 0.604) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นซักถามข้อสงสัยในประเด็นที่ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้เรียน มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน อยู่ในระดับ “มากที่สุด” ($\bar{X} = 4.56$, S.D.= 0.659) รองลงมา คือ มีการประชุมผู้สอนเพื่อเตรียมความพร้อม ชี้แจงรายละเอียดวางแผนการสอน เพื่อให้เกิดความชัดเจนและมีมาตรฐานเดียวกัน อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.34$, S.D.= 0.775), ผู้สอนใช้วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกลยุทธ์การสอน และมีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.32$, S.D.= 0.707), ผู้สอนใช้ทักษะและวิธีการในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนเหมาะสมตามลักษณะเนื้อหาวิชาที่สอนและรูปแบบการสอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.29$, S.D.= 0.663), ผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจด้านเนื้อหาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่สอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.23$, S.D.= 0.694), และมีการสนับสนุน เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทั้งในด้านการฝึกอบรม ด้านทฤษฎีการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนให้แก่ผู้สอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.07$, S.D.= 0.900)

ตารางที่ 2.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
14. แจกวัสดุประสงค์รายละเอียดของเนื้อหาวิชาให้ผู้เรียนทราบก่อนเริ่มเรียน	4.59	0.691	มากที่สุด
15. มีเอกสารและตำราประกอบการเรียนการสอน หรือแนะนำตำรา แหล่งความรู้ต่างๆ ในการศึกษาค้นคว้า	4.26	0.933	มาก
16. ใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับเนื้อหา รายวิชา	4.09	0.816	มาก
17. มีการใช้วิธีสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ ร่วมแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน	4.28	0.817	มาก
18. การจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นหลัก โดยผู้สอนคอยให้คำปรึกษาแนะนำ	4.31	0.840	มาก
19. กิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาในแต่ละรายวิชาส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21	4.16	0.819	มาก
รวม	4.28	0.726	มาก

จากตารางที่ 2.4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่าความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับ “มากที่สุด” ($\bar{X} = 4.28$, S.D.= 0.726) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ แจ่งวัตถุประสงค์รายละเอียดของเนื้อหาวิชาให้ผู้เรียนทราบก่อนเริ่มเรียนอยู่ในระดับ “มากที่สุด” ($\bar{X} = 4.59$, S.D.= 0.691) รองลงมา คือ การจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งผลลัพธ์ของผู้เรียนเป็นหลัก โดยผู้สอนคอยให้คำปรึกษาแนะนำ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.31$, S.D.= 0.840), มีการใช้วิธีสอนที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ ร่วมแสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกันอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.28$, S.D.= 0.817), มีเอกสารและตำราประกอบการเรียนการสอน หรือแนะนำตำรา แหล่งความรู้ต่าง ๆ ในการศึกษาค้นคว้าอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.26$, S.D.= 0.933), กิจกรรมการเรียนการสอนมีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาวิชาในแต่ละรายวิชาส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.16$, S.D.= 0.819) และใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลายเหมาะสมกับเนื้อหาวิชาอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.09$, S.D.= 0.816)

ตารางที่ 2.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
20. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะด้านภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้น	3.99	0.934	มาก
21. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความคิดเห็น มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	4.28	0.961	มาก
22. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถนำไปต่อยอดในการออกแบบนวัตกรรมใหม่ๆ ได้	4.17	0.918	มาก
23. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ทักษะพื้นฐานทางด้านความเป็นผู้ประกอบการ สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิหรือการประกอบธุรกิจได้	3.98	1.000	มาก
24. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ วางแผนงานอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ปัญหา	4.16	0.975	มาก
25. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล	4.26	0.933	มาก
26. วิชาศึกษาทั่วไปช่วยหล่อหลอมอัตลักษณ์ความเป็นศิลปินกรให้เป็นผู้มีความซาบซึ้งในศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์	4.09	1.019	มาก
27. วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงได้	4.21	0.954	มาก
รวม	4.14	0.877	มาก

จากตารางที่ 2.5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่าความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านทักษะสังคมและทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.14$, S.D. = 0.877) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น รับฟังความคิดเห็น มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อมอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.28$, S.D. = 0.961) รองลงมา คือ วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทันสื่อในยุคดิจิทัล อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.933), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และสามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงได้อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.21$, S.D. = 0.954), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำไปต่อยอดในการออกแบบนวัตกรรมใหม่ๆ ได้อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.918), วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ วางแผนงานอย่างเป็นระบบ รู้จักการแก้ปัญหาอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.16$, S.D. = 0.975), วิชาศึกษาทั่วไปช่วยเหลือหล่อหลอมอัตลักษณ์ความเป็นศิลปากร ให้เป็นผู้มีความซาบซึ้งในศิลปะและมีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.09$, S.D. = 1.019) วิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะด้านภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพิ่มมากขึ้นอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.99$, S.D. = 0.934) และวิชาศึกษาทั่วไปส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ทักษะพื้นฐานทางด้านความเป็นผู้ประกอบการสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตหรือการประกอบธุรกิจได้ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.98$, S.D. = 1.000)

ตารางที่ 2.6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
28. ขนาดห้องเรียนมีความเหมาะสม มีแสงสว่าง มีอากาศถ่ายเท ไม่มีเสียงรบกวน (กรณีเรียนในห้องเรียน)	3.66	0.913	มาก
29. หนังสือ ตำรา เอกสารประกอบการสอน สื่อและอุปกรณ์ ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนเหมาะสมกับเนื้อหาวิชาและ รูปแบบการสอน	3.76	1.023	มาก
30. โปรแกรมหรือเครื่องมือที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการ เรียนการสอนออนไลน์	4.02	0.792	มาก
31. มีเจ้าหน้าที่ดูแลสนับสนุนและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับ โปรแกรมที่นำมาใช้ในการสอนออนไลน์	4.07	0.938	มาก
32. มีการสนับสนุนและจัดหาโปรแกรมหรือเครื่องมือในการ จัดการเรียนการสอนออนไลน์ให้เพียงพอ	3.92	0.991	มาก
33. มีการจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมหรือ เครื่องมือการจัดการเรียนการสอนออนไลน์	3.97	0.958	มาก
รวม	3.90	0.773	มาก

จากตารางที่ 2.6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่าความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน ในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.90$, S.D.= 0.773) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ มีเจ้าหน้าที่ดูแลสนับสนุนและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับโปรแกรมที่นำมาใช้ในการสอนออนไลน์อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.07$, S.D.= 0.938) รองลงมา คือ โปรแกรมหรือเครื่องมือที่ใช้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 4.02$, S.D.= 0.792), มีการจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมหรือเครื่องมือการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.97$, S.D.= 0.958), มีการสนับสนุนและจัดทำโปรแกรมหรือเครื่องมือในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ให้เพียงพอ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.92$, S.D.= 0.991), หนังสือตำรา เอกสารประกอบการสอน สื่อและอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา และรูปแบบการสอน อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.76$, S.D.= 1.023) และขนาดห้องเรียนมีความเหมาะสม มีแสงสว่าง มีอากาศถ่ายเท ไม่มีเสียงรบกวน (กรณีเรียนในห้องเรียน) อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X} = 3.66$, S.D.= 0.913)

ตารางที่ 2.7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชา
ศึกษาทั่วไป ด้านการวัดและประเมินผล

(n=87)

กิจกรรม	\bar{x}	S.D.	ระดับ
34. มีการชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนและวิธีการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบ	4.52	0.713	มากที่สุด
35. เกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายละวิชามีความชัดเจน ออกแบบให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชานั้นๆ	4.46	0.744	มาก
36. รูปแบบการวัดและประเมินผลการเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา รายวิชา สามารถประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของผู้เรียนได้	4.33	0.773	มาก
37. มีการแจ้งผลการวัดและการประเมินผลการเรียนให้ผู้เรียนทราบ	4.43	0.757	มาก
38. มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์เมื่อจบภาคเรียน เพื่อนำผลมาปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอน	4.38	0.766	มาก
39. มีการประชุมเพื่อสรุปผลการจัดการเรียนการสอน และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน	4.21	0.878	มาก
40. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน และกรรมการบริหารรายวิชา	4.10	0.915	มาก
รวม	4.35	0.695	มาก

จากตารางที่ 2.7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ด้านการวัดและประเมินผล ผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 87 คน พบว่า ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปด้านการวัดและประเมินผลในภาพรวม อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.35$, S.D.= 0.695) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน สามารถเรียงลำดับค่าเฉลี่ยมากไปน้อยได้ดังนี้ มีการชี้แจงเกณฑ์การให้คะแนนและวิธีการวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบอยู่ในระดับ “มากที่สุด” ($\bar{X}=4.52$, S.D.= 0.713) รองลงมา คือ เกณฑ์การวัดและประเมินผลในแต่ละรายละวิชามีความชัดเจน ออกแบบให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในรายวิชานั้น ๆ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.46$, S.D.= 0.744), มีการแจ้งผลการวัดและการประเมินผลการเรียนให้ผู้เรียนทราบ อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.43$, S.D.= 0.757), มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์เมื่อจบภาคเรียน เพื่อนำผลมาปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.38$, S.D.= 0.766), รูปแบบการวัดและประเมินผลการเรียนเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา สามารถประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของผู้เรียนได้อยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.33$, S.D.= 0.773), มีการประชุมเพื่อสรุปผลการจัดการเรียนการสอน และให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.21$, S.D.= 0.878) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยอาจารย์ผู้สอน และกรรมการบริหารรายวิชาอยู่ในระดับ “มาก” ($\bar{X}=4.10$, S.D.= 0.915)

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<p>1. เนื้อหารายวิชาสนับสนุนให้นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ มุ่งให้เกิดเกิดทักษะต่าง ๆ ที่สามารถไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เนื้อหารายวิชามีความทันสมัย และเหมาะสม</p> <p>2. การจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผล ทำได้เป็นมาตรฐานเดียวกัน และทำให้เข้าใจได้</p> <p>3. วิชา SU301 พลเมืองตื่นรู้ และ วิชา SU102 ศิลปการสร้างสรรค์ เนื้อหาของรายวิชามีความคล้ายกัน หากมีการจัดการเรียนการสอนแบบ On-site เป็นวิชาที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจมากขึ้น</p> <p>4. รายวิชาศึกษาทั่วไปควรเป็นรายวิชาที่นักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดในการใช้ชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพในอนาคต ไม่จำเป็นต้องกำหนดหน่วยกิตจำนวนมาก เนื่องจากนักศึกษาควรต้องได้รับการพัฒนาจากหลักสูตรของคณะฯ ซึ่งมีจำนวนมากและเฉพาะทางอยู่แล้ว รายวิชาศึกษาทั่วไปควรสอบถามความต้องการจากนักศึกษาและกลุ่มผู้เรียนในอนาคต และควรสร้างพื้นฐานในการเป็น active and informed citizen ที่มองเห็นความเหลื่อมล้ำในสังคม ไม่ใช่วิชาที่สอนให้ไปเป็นพลเมืองที่เชื่อเชื่อรอรัฐไทยและนายทุน</p> <p>5. การจัดการเรียนการสอนวิชาโครงการของนักศึกษาควรมีการระบุให้ชัดเจน เพื่อให้ได้ความรู้ตามที่ระบุในจุดมุ่งหมายของรายวิชา เช่น โครงการของวิชาศิลปการสร้างสรรค์เป็นงานเกี่ยวกับจิตสาธารณะ แต่วิชาพลเมืองตื่นรู้เป็นโครงการที่เกี่ยวกับหน้าที่พลเมือง เช่น ความรู้เรื่องสิทธิหน้าที่ของพลเมืองในระบบประชาธิปไตย</p> <p>6. วิชาศิลปการสร้างสรรค์เป็นวิชาที่ใหม่มาก การสอนเป็นเพียงการแนะนำทางให้นักศึกษาทำกิจกรรมที่กลุ่มสนใจ เป็นวิชาที่ทันสมัย แต่การวัดและประเมินผลอาจจัดทำได้ยาก</p> <p>7. วิชาศึกษาทั่วไป มีจำนวนมากเกินไป ทำให้ไม่สามารถวิชาหลักที่จำเป็นในหลักสูตรการเรียนการสอนได้หรือสัดส่วนหน่วยกิตต่อเนื้อหาไม่สัมพันธ์กัน โดยส่วนใหญ่วิชาจะจัดเป็น 3 (3-0-6) แต่การสอนเป็นแบบ discussion ส่วนวิชาปฏิบัติการมีคาบเรียน 1-2 คาบ แต่กำหนดเป็น 1-2 หน่วยกิตต่อรายวิชา และควรให้แต่ละหลักสูตรเสนอหรือปรับโครงสร้างรายวิชาศึกษาทั่วไปให้เหมาะกับหลักสูตรมากขึ้นได้ ในการกำหนดรายวิชาศึกษาทั่วไป ไม่ควรให้นักศึกษามีการลงทะเบียนรายวิชาที่มีความคล้ายคลึงกับวิชาเฉพาะของหลักสูตร</p> <p>8. วัตถุประสงค์ของรายวิชาศึกษาทั่วไปบางรายวิชาไม่มีการกำหนดยังไม่ชัดเจน</p>

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

9. ควรจัดให้มีอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาให้เพียงพอ เพื่อลดการกำหนดตารางสอนให้น้อยลง เพื่อลดปัญหาในการจัดตารางเรียนของคณะวิชา
10. ควรปรับลดรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับออก และกำหนดรายวิชาที่เกี่ยวกับประเทศไทย เป็นวิชาบังคับ
11. เน้นให้นักศึกษามีทักษะด้านการจัดการคิดวิเคราะห์ เพื่อให้ก้าวทันโลก และปรับทัศนคติการทำงานเพื่อประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนมากขึ้น
12. ให้มีการเสนอวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นการส่งเสริมความรู้หรือพัฒนาผู้เรียนเกี่ยวกับจิตวิทยา
13. การจัดตารางสอนในบางวิทยาเขต ที่เป็นตารางเรียนนอกเวลาอาจไม่
14. บางรายวิชาจำนวนนักศึกษาต่อกลุ่มมากไป
15. การจัดรูปแบบการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับสถานการณ์ ทำให้เกิดผลดีและผลเสีย ซึ่งนักศึกษาส่วนใหญ่มีความต้องการให้มีการจัดการเรียนสอนรูปแบบ on site เพราะจะได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน แต่การจัดเรียนการสอนรูปแบบ Online มีข้อดีในเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการสอนได้หลากหลาย ปลอดภัย ประหยัดนักศึกษามีการปรับตัวเข้ากับสถานการณ์
16. ส่งเสริมให้มีการเรียนแบบ Course Online และนำมาเทียบโอนหน่วยกิตในรายวิชาศึกษาทั่วไปได้
17. คณะกรรมการรายวิชาและเจ้าหน้าที่ประสานงานได้มีการกำหนดแนวทางและระบบการจัดการเรียนการสอนเป็นระบบและมีแนวปฏิบัติที่เข้าใจได้ง่ายเป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งรายวิชา

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านหลักสูตรและเนื้อหาสาระรายวิชา

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. เนื้อหามีวิชาที่มีความทันสมัย ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เป็นอย่างดี ฝึกทำงานเป็นทีม ใช้ความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาเป็น และรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมถึงเปิดโลกกว้าง ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ
2. รายวิชานวัตกรรมและการออกแบบ และรายวิชาศิลปการสร้างสรรค์ หัวข้อมีลักษณะคล้ายกัน
3. การกำหนดเนื้อหาเปิดกว้างมาก และทำให้อาจารย์ผู้สอนทำให้ผู้สอนเข้าใจถึงวัตถุประสงค์ของรายวิชาที่ชัดเจน ในการจัดการเรียนการสอนที่ผ่านมาเน้นทำงานกลุ่มระดับมัธยมศึกษา ซึ่งทำให้ไม่เกิดการยกระดับหรือเกิด impact ต่อชีวิตและการเรียนรู้ของผู้เรียน แต่ละรายวิชาอาจต้องมีการกำหนด core competency ที่ต้องการ พร้อมกับวางแผนพัฒนาผู้สอนและการวัดผลการเรียนไปด้วยกัน
4. นักศึกษาส่วนใหญ่จะมีความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี ในเนื้อหาวิชานักศึกษาอาจส่งเสริมให้มีการนำด้านเทคโนโลยีมากขึ้นในเรื่องการทำแบบฝึกหัดหรือใบงาน
5. ควรมีการปรับลดจำนวนหน่วยกิตให้มีความเหมาะสม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านอาจารย์ผู้สอนวิชาศึกษาทั่วไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<p>1. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ในภาพรวมดี การจัดการเรียนการสอนรูปแบบกิจกรรมมีการสนับสนุนที่ดี หากมีการทบทวนอย่างสม่ำเสมอจะดีมากขึ้น</p> <p>2. ควรมีการประชุมเพื่อทำความเข้าใจและการปรับกระบวนการเรียนการสอนอย่างและทำให้ทุกวิชามีมาตรฐานเดียวกัน</p> <p>3. มีอาจารย์ผู้สอนบางท่านยังไม่ทราบแนวทางการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้เป็นไปตามแนวทางของรายวิชานั้น ๆ</p>
<p>- คณาจารย์ที่ตอบไม่ใช่ผู้เรียน ไม่สามารถประเมินผู้สอนได้อย่างแท้จริง ตอบได้ตามที่มีประสบการณ์เป็นผู้สอนเองเท่านั้น</p>

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านวิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<p>1. การสอนจัดการสอนรูปแบบ Online การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนมีแตกต่างจากเรียนในชั้นเรียน จึงต้องเปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็นมากขึ้น รวมทั้งเรียกให้แสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคลและจากประสบการณ์ตรงของผู้เรียนเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเรียนทุกคาบเรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น และต้องกระตุ้นให้ทุกคนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม</p> <p>2. การสอนรูปแบบ Online และนำตัวอย่างภาพยนตร์มาเป็นเนื้อหาบางส่วน แต่บางครั้งไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจากติดลิขสิทธิ์</p> <p>3. ผู้ร่วมสอนในทีมมีข้อจำกัดด้านบริบทของผู้เรียนหลายชั้นปี</p> <p>4. นักศึกษาบางส่วนยังขาดความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>5. เนื่องจากกิจกรรมส่วนใหญ่เป็น project-based learning แต่ผู้สอนบางท่านอาจยังไม่เข้าใจ project-based learning จริง ๆ ทำให้ผลงานออกมาเป็นงานกลุ่มมัธยมทั่ว ๆ ไป อาจต้องมีการกิจกรรมการพัฒนาผู้สอนในด้าน project-based learning ให้มากขึ้น และวางมาตรฐานหรือการแข่งขันเพื่อให้เกิดการพัฒนา</p> <p>6. Some teaching methods need to be modified</p>

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความเหมาะสมต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน ฝึกให้ผู้เรียนพึ่งพาตัวเอง มีคุณธรรม ซึ่งผู้เรียนมีความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล อาจมีรายวิชาส่งเสริมความรู้ด้าน พรบ. กฎหมายหรือคุณธรรมจริยธรรมที่เกี่ยวกับการนำไปใช้จริงในสังคมให้มากขึ้น 2. บางรายวิชาทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ได้ฝึกการทำงานเป็นทีม ใช้ความคิดสร้างสรรค์ 3. วิชาศึกษาทั่วไปไม่ได้มีการให้เห็นปัญหาความเหลื่อมล้ำในสังคม ไม่ยึดโยงกับสภาพสังคมปัจจุบันที่สิทธิเสรีภาพไม่มี 4. ทุกวิชายังไม่มีข้อกำหนดทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 และการวัดประเมินก็ไม่สอดคล้องกัน ทำให้ไม่มีสิทธิภาพที่ดี เช่น การทำงานเป็นทีม แต่ผู้เรียนนำไปทำด้วยตนเองที่บ้าน 5. การเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่สามารถวัดและประเมินผลลัพธ์ว่านักศึกษาได้รับการพัฒนาได้อย่างไร ควรสอบถามความคิดเห็นจากกลุ่มนักศึกษา 6. ทักษะด้านภาษายังไม่ได้มีการส่งเสริมมาก 7. ผู้สอนแต่ละคนมีข้อจำกัดที่แตกต่างกัน 8. The skills specified above are correct

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านอาคารสถานที่ สื่อและอุปกรณ์การสอน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นการเรียนออนไลน์ 100% จึงไม่มีความคิดเห็นเกี่ยวกับอาคารสถานที่ที่เป็นแบบห้องเรียน 2. Classroom equipment is available in classrooms and they are in good condition 3. ด้านการใช้สื่อและอุปกรณ์การสอน เช่น Internet หรือจัดอุปกรณ์การเรียนออนไลน์ให้นักศึกษา มีการให้ใช้เช่าอุปกรณ์ เช่น คอมพิวเตอร์ กล้อง หูฟัง เมื่อใช้งานเสร็จเรียบร้อยแล้วก็นำคืน อาจจะคิดในราคาการเช่าอุปกรณ์เป็นภาคการศึกษา 4. เรื่องอินเทอร์เน็ตทั้งของผู้สอนและผู้เรียน อาจมีความติดขัดบางช่วงเวลา เพราะยังไม่ได้รับการสนับสนุนอย่างจริงจังจากส่วนกลาง ส่วน Microsoft Teams ไม่สะดวกเท่ากับโปรแกรมที่ใช้ในการเรียนการสอน 5. ระบบ e-learning มีข้อจำกัดจากการใช้งาน 6. มีความสับสนมากในการห้องเรียน เมื่อมีปัญหาควรติดต่อส่วนงานใด และบางรายวิชามีการเรียนนอกเวลา ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ค่อนข้างยาก และห้องเรียนส่วนใหญ่จัดเป็นห้องบรรยาย ไม่ได้ออกแบบมาให้อภิปรายกลุ่มหรือทำ project ร่วมกัน อุปกรณ์ในห้องก็เน้นช่วยบรรยาย ขาดอุปกรณ์ที่เกิด design-thinking ที่ได้แชร์ ร่วมคิด sketch ร่วมกัน ทำให้มีข้อจำกัดมาก ๆ ในการสอนให้มีประสิทธิภาพ 7. มีการฝึกอบรมที่ใช้โปรแกรมต่าง ๆ แต่อาจจะไม่มีโอกาสได้ฝึกเองมากนัก

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ด้านการวัดและประเมินผล

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Current grading system applied to courses are satisfactory 2. ควรมีการนำผลประเมินมาแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องทราบด้วย 3. ควรมีภาระงานอื่นนอกเหนือจากใบงานในบางบทเรียน 4. มีความหลากหลายในการประเมินผลซึ่งมีตัวแปรทั้งผู้สอนและผู้เรียน ซึ่งต้องนำเกณฑ์กลางไปประยุกต์ใช้ในแต่ละกลุ่มผู้เรียน 5. ตอนนี้เป็นค่อนข้างเป็นอัตวิสัย (ต่างคนต่างทำ) มาก ๆ ผู้สอนแต่ละคนมีมาตรฐานในใจและการให้คะแนนไม่เท่ากัน ขาดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่าง section รวมถึงทำความเข้าใจ CLO กับ PLO ของรายวิชา ทำให้ไม่ทราบว่าวัดผลอย่างไรให้บรรลุ มีความเที่ยง ความน่าเชื่อถือ ยุติธรรม และตรวจสอบได้

สรุปรายงานผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group)
แนวทางการพัฒนาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

ตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมได้มีกฎกระทรวงที่เกี่ยวกับมาตรฐานการอุดมศึกษา จำนวน 5 ฉบับ เพื่อให้สถาบันอุดมศึกษาทราบและถือปฏิบัติ โดยกรณีที่สถาบันอุดมศึกษามีความประสงค์ปรับปรุงหลักสูตรหรือพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามกระทรวงมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 โดยสถาบันอุดมศึกษาเสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงหรือพัฒนาใหม่เพื่อให้สภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติหรือเห็นชอบได้ตั้งแต่วันที่ 27 กันยายน 2565 เป็นต้น (กฎกระทรวงมีผลใช้บังคับหลังจากประกาศในราชกิจจานุเบกษา 180 วัน) และต้องแจ้งหลักสูตรการศึกษาดังกล่าวต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ ก่อนเปิด การสอน ดังนั้น ศูนย์บริหารจัดการการศึกษาทั่วไปและพัฒนาระเบียงรู้ภาษาอังกฤษ จึงต้องมีการเตรียมแผนปรับปรุงหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) เพื่อให้ทุกหลักสูตรที่ต้องการปรับปรุงได้นำไปใช้ได้ตามกำหนดเวลา

วิชาศึกษาทั่วไป (General Education) เป็นกลุ่มวิชาหนึ่งที่มีความสำคัญ ในหลักสูตรและการสอนในระดับอุดมศึกษาควบคู่กับกลุ่มวิชาชีพ (Professional Education) เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีความสมบูรณ์อย่างแท้จริง สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ให้ความหมายของ “วิชาศึกษาทั่วไป” ว่าหมายถึง “วิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจ และเห็นคุณค่า ของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก” ซึ่งทำให้การจัดวิชาศึกษาทั่วไปในหลักสูตร ระดับปริญญาตรีมีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ตามความมุ่งหมายให้นักศึกษาสามารถบูรณาการองค์ความรู้โดยเชื่อมโยงกับชีวิตและวิถีความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคปัจจุบันและอนาคตสมดังเจตนารมณ์ของการศึกษาทั่วไปที่หาใช่เพียง การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานเท่านั้น

ในปัจจุบันมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) โดยเน้นให้แต่ละวิชา มีความสอดคล้องกับปรัชญาวิชาศึกษาทั่วไป และเป็นไปตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 9 ข้อ ซึ่งสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 โดยทางมหาวิทยาลัยได้กำหนดด้านที่ 6 คือ ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์เพื่อให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เนื้อหาสาระและกระบวนการจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นการเสริมทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 ครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะสังคมและทักษะชีวิต ทักษะความรับผิดชอบต่อสังคม ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ และทักษะภาษา มีรายละเอียดโครงสร้างหมวด

วิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยประกอบด้วยกลุ่มวิชาบังคับ 24 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ในการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เป็นการนำข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มาประกอบการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

การสนทนากลุ่ม (Focus Group)
คณาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 1 มิถุนายน 2565 เวลา 09.30-12.00 น.
รูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

ผู้ดำเนินการสนทนากลุ่ม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กำไลทิพย์ ปัตตะพงษ์

คณะโบราณคดี

อาจารย์ผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม จำนวน 36 ท่าน จากคณะวิชาดังต่อไปนี้

1. คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
2. คณะโบราณคดี
3. คณะมัณฑนศิลป์
4. คณะอักษรศาสตร์
5. คณะศึกษาศาสตร์
6. คณะวิทยาศาสตร์
7. คณะเภสัชศาสตร์
8. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
9. คณะดุริยางคศาสตร์
10. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
11. คณะวิทยาการจัดการ
12. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

หัวข้อ/แนวคำถาม

1. เนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป

สรุปประเด็นความต้องการด้านเนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

ด้านเนื้อหาวิชา

1. เนื้อหาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในปัจจุบันตอบโจทย์การพัฒนานักศึกษาได้ครอบคลุม มีการออกแบบรายวิชาตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ สามารถส่งเสริมการทำงานในอนาคต ทั้งนี้ควรเสริมทักษะการทำงานภาคอุตสาหกรรม เนื่องจากในปัจจุบันมีการทำงานในภาคอุตสาหกรรมกันมากขึ้น

2. การจัดเนื้อหาการเรียนควรมีการปรับให้เหมาะสมกับนักศึกษา เช่น วิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาสายศิลปะ หากกำหนดมาตรฐานเดียวกันกับนักศึกษาทั่วไปอาจทำให้การวัดผลของ นักศึกษาสายศิลปะไม่ผ่านเกณฑ์จำนวนมาก และทำให้นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหลายครั้ง ทั้งนี้ ควรมีรายวิชาภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น ภาษาอิตาเลียน

3. ควรสร้างรายวิชาศึกษาทั่วไปที่นักศึกษาได้เรียนตรงกับความสนใจและระดับความรู้ และสามารถนำไปต่อยอดในการเรียนวิชาในสาขาวิชาเฉพาะของนักศึกษา

4. ควรมีการกำหนดจำนวนรายวิชาในบางกลุ่มทักษะไม่ให้รายวิชาจำนวนมากเกินไป และ บางรายวิชามีความซ้ำซ้อน หรือมีความคล้ายคลึงกับวิชาของสาขาหรือคณะวิชา และมีการกำหนดผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่เหมือนกัน ควรบูรรวมและในการกำหนดเนื้อหาวิชาควรปรับให้เป็นระดับต้นจริงๆ หาก เนื้อหาบางรายวิชาค่อนข้างระดับกลาง อาจทำให้ไม่ตอบโจทย์การเป็นวิชาศึกษาทั่วไป และจัดวิชาเลือก ให้มีความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษามีอิสระในการเลือกวิชาได้มากขึ้น

5. ควรเพิ่มเติมรายวิชากลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการปรับตัว การ ควบคุมอารมณ์ ความเข้มแข็งทางจิตใจ เป็นต้น

ด้านโครงสร้าง จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา

1. การกำหนดจำนวนรายวิชาศึกษาทั่วไป ให้ลดโครงสร้างจำนวนหน่วยกิต และปรับสัดส่วน รายวิชาบังคับกับวิชาเลือกให้เหมาะสม และมีรายวิชาเลือกให้นักศึกษาได้เลือกเรียนได้ตามความสนใจ

2. ตามแผนการสอน ให้รายวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดชั้นปีที่ 1 และ 2 ในการลงทะเบียนเรียน มีบางคณะวิชาไม่สามารถจัดตารางเรียนตามแผนการเรียนของรายวิชาศึกษาทั่วไป ทำให้นักศึกษาต้อง ลงทะเบียนชั้นปี 2 ขึ้นไป

3. ควรมีการกระจายรายวิชาเลือกให้สำหรับนักศึกษาเลือกได้ในทุกชั้นปี หรือผสมผสานกัน ระหว่างวิชาคณะและวิชาศึกษาทั่วไป

4. การแยกชั้นปีในการลงทะเบียนอาจส่งผลต่อการคิดสร้างสรรค์งานที่แตกต่างกันมาก เกินไป

5. การจัดแผนการศึกษาควรจัดให้นักศึกษาเลือกรายวิชาศึกษาทั่วไปให้เหมาะกับช่วงชั้นปี ของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้เหมาะสมในช่วงชั้นปีเพื่อให้มีประสิทธิภาพและสามารถ เข้าใจในเนื้อหาวิชาได้

2. วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล

ด้านวิธีการจัดการเรียนการสอน

1. จัดกลุ่มเรียนที่มีนักศึกษาหลากหลายคณะวิชาทำให้เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์ที่มีความหลากหลาย และทำให้เกิดกระบวนการใหม่ๆ โดยสามารถนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมและเข้ากับสถานการณ์มากกว่าการจัดกลุ่มเรียนที่เป็นนักศึกษาคณะหรือสาขาเดียวกันทั้งหมด
2. รูปแบบการเรียนออนไลน์ทำให้เกิดปัญหาในการจัดการเรียนในกลุ่มวิชาบูรณาการที่เป็นความร่วมมือเพื่อระดมความคิดเห็น ส่วนการจัดทำกิจกรรมในรูปแบบกิจกรรมที่เข้าสู่ชุมชน ควรเป็นการรายวิชาที่กำหนดในรายวิชาของคณะวิชา เพื่อลดการเข้าสู่ชุมชนในรายวิชาศึกษาทั่วไป
3. การจัดการเรียนการสอนรูปแบบโครงการ (Project) ควรปรับเปลี่ยนให้แตกต่างจากการจัดกลุ่มเรียนในสอนระดับมัธยมศึกษา ที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม มุ่งประเด็นการจัดทำผลงานที่สามารถนำมาใช้ได้จริง
4. การจัดการเรียนในรูปแบบออนไลน์เป็นการจัดการเรียนแบบได้ผลและมีประสิทธิภาพดีที่สุดในที่สุด
5. ในปัจจุบันมีสื่อการเรียนรู้ที่เพิ่มมากขึ้น ทั้งสามารถสืบค้นผ่านเว็บไซต์และเรียนแบบออนไลน์ได้ด้วยตนเอง จึงอาจมีการจัดรูปแบบการเรียนที่เป็นรูปแบบผสมผสาน โดยการแนะนำของผู้สอนให้รู้จักนำข้อมูลหรือการหาสื่อการเรียนรู้ได้ถูกต้องและมีการตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับว่าถูกต้องหรือไม่ และแนะนำวิธีและพร้อมรับการปรับเปลี่ยนได้ทุกสถานการณ์
6. การพูดภาษาอังกฤษปัจจุบันมีการนำ Application แปลภาษา มาใช้กันมากขึ้น น่าจะนำการใช้สื่อมาประยุกต์และเสริมการเรียนให้สะดวก และการปรับใช้งานเพื่อการเรียนให้มีความน่าสนใจและเหมาะสมกับนักศึกษายุคปัจจุบัน
7. การมีช่องทางการสื่อสารหลายช่องทาง มีผลเสียทำให้นักศึกษาเกิดความสับสน และเกิดความผิดพลาดในช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

ด้านอาจารย์ผู้สอน

1. อาจารย์ผู้สอนควรลดบทบาทในฐานะผู้ชี้แนะ แต่ควรทำหน้าที่เป็น facilitator แนะนำหรือสนับสนุนเพื่อให้กระบวนการคิดของกลุ่มนักศึกษามีความเป็นได้ในจัดทำชิ้นงาน
2. อาจารย์ผู้สอนขาดความเชี่ยวชาญในบางหัวข้อที่ต้องสอน ดังนั้นจึงควรให้อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญต่างกันมาร่วมสอนในรายวิชาเดียวกัน เพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่

การประเมินผู้เรียน (การวัดการประเมินผล)

1. การจัดการในรายวิชาศึกษาทั่วไปที่มีอาจารย์ผู้สอนเป็นจำนวนมาก ควรมีการจัดทำเกณฑ์ประเมินให้ชัดเจน โดยเฉพาะรายวิชาที่สอนรูปแบบเป็น Project เพื่อไม่ให้เกิดข้อสงสัยในการวัดประเมินผลจากผู้เรียน
2. การวัดผล ผ่าน-ไม่ผ่าน (S และ U) ควรวิชาที่เป็นการเรียนรู้หรือการประเมินการใช้การสื่อสารรูปแบบได้หรือไม่ได้ อาจให้เป็นค่าระดับ S หรือ U ได้
3. มหาวิทยาลัยควรมีรูปแบบการประเมินหลักสูตรในรายวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อให้คณะวิชานำข้อมูลประกอบการประเมินประกันคุณภาพประจำปี

3. การพัฒนาและการสนับสนุนนักศึกษา

การสนับสนุนในเรื่องงบประมาณการจัดการการเรียนสอน ควรมีการปรับใช้สำหรับวัสดุและจำนวนงบประมาณที่ขึ้นอยู่กับผู้สอนและผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อไม่ให้งบประมาณมีจำนวนน้อยเกินไปหรือมากเกินไป และควรส่งเสริมการนำวัสดุที่ใช้ในงานสร้างสรรค์เป็นวัสดุที่มีมูลค่าไม่แพง เน้นการนำมาประยุกต์ใช้ให้มีประโยชน์และนำมาใช้งานได้จริง นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังควรจัดเตรียมโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น สัญญาณอินเทอร์เน็ต ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานอย่างทั่วถึง และมีประสิทธิภาพทุกวิทยาเขต

การสนทนากลุ่ม (Focus Group)
นักศึกษาปัจจุบันและศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 2 มิถุนายน 2565 เวลา 13.00-16.00 น.
รูปแบบออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom

ผู้สัมภาษณ์

อาจารย์ ดร.ณภัทร จิตไพศาลพัฒนา

คณะโบราณคดี

รายชื่อผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม (นักศึกษาปัจจุบัน) จำนวน 26 คน จากคณะวิชาดังต่อไปนี้

1. คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
2. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. คณะโบราณคดี
4. คณะมัณฑนศิลป์
5. คณะอักษรศาสตร์
6. คณะศึกษาศาสตร์
7. คณะวิทยาศาสตร์
8. คณะเภสัชศาสตร์
9. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
10. คณะดุริยางคศาสตร์
11. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
12. คณะวิทยาการจัดการ
13. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

รายชื่อผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม (ศิษย์เก่า) จำนวน 24 คน จากคณะวิชาดังต่อไปนี้

1. คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
2. คณะโบราณคดี
3. คณะมัณฑนศิลป์
4. คณะอักษรศาสตร์
5. คณะศึกษาศาสตร์
6. คณะวิทยาศาสตร์
7. คณะเภสัชศาสตร์
8. คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

9. คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร
10. คณะวิทยาการจัดการ
11. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

หัวข้อ/แนวคำถาม

1. เนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป

สรุปผลความต้องการในการจัดด้านเนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

1. เนื้อหารายวิชาในปัจจุบันเป็นการบูรณาการวิชาที่ให้นักศึกษาได้มีทักษะในหลาย ๆ ด้าน ผูกและมีการคิดสร้างสรรค์ร่วมกันเป็นทีมร่วมกับนักศึกษาคณะวิชาอื่น ๆ ทำให้ได้เกิดความคิดที่หลากหลายและได้ร่วมกันช่วยคิดและแก้ปัญหาและปรับรูปแบบให้เข้ากับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
2. วิชาเลือก เช่น วิชาความสุข เป็นประโยชน์กับการดำเนินชีวิต ช่วยลดความเครียด แก้ปัญหาภาวะซึมเศร้า
3. การเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสายศิลปะ ถือว่าสำคัญมากโดยได้มีการใช้จริงเมื่อได้ทำงานแต่อาจปรับรูปแบบหรือแนวการสอนสำหรับนักศึกษาสายศิลปะด้วย เพราะนักศึกษากลุ่มนี้พื้นฐานระดับพอใช้ในการเรียนวิชาด้านภาษา ผู้สอนอาจต้องหาสิ่งกระตุ้นความสนใจ หรือแนวการสอนในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการนำไปใช้ในสาขาศิลปะ
4. จัดให้มีวิชาศึกษาทั่วไปที่เสริมทักษะและได้นำไปใช้จริงในการทำงานและนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ ดังนี้
 - การบริหารการเงิน การจัดการการเงิน การลงทุน ความรู้ในเรื่องกองทุน ด้านภาษี เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น
 - วิชาสอนโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับใช้ในการทำงาน
 - วิชาด้านจิตวิทยา สามารถปรับใช้ในการทำงานและการทำงานกับเพื่อนร่วมงานได้ดี อย่างมีความสุข วิธีการจัดการความเครียด การควบคุมอารมณ์ เป็นต้น
 - วิชาที่สอนให้เข้าใจหรือ ชำนาญศาสตร์ที่ทำให้เข้าใจมนุษย์ให้มากขึ้น
 - วิชาด้านกฎหมายพื้นฐานในชีวิต และสัญญาประเภทต่าง ๆ
 - วิชาด้านการทำงานประดิษฐ์ หรือวิชาที่เป็นการออกแบบ การจัดทำพรีอพ
 - วิชาที่แปลกใหม่ ทันสมัย น่าสนใจ เช่น การขงเครื่องตีพิมพ์
5. การเปิดรายวิชาเลือกให้นักศึกษาในบางวิทยาเขต นักศึกษาไม่สามารถเลือกได้ตามความสนใจและการเปิดรายวิชาเลือกให้นักศึกษาเลือกได้น้อยมาก

2. วิธีการจัดการเรียนการสอน

1. รูปแบบการจัดการเรียนให้ทำงานกลุ่มและมีการนักศึกษาหลากหลายคณะวิชา มีข้อดี คือ ทำให้มีการได้รู้จักเพื่อนต่างคณะ ได้ร่วมมือกันทำงานและได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการปรับแก้ปัญหา ทำชิ้นงานที่ออกแบบมาได้มีความสมบูรณ์ ได้มี Connection ทางอ้อมไปตลอดจนจบการศึกษาหรือจนตลอดการทำงาน ข้อเสีย คือ การทำงานเป็น อาจเจอเพื่อนร่วมกลุ่มที่ขาดความรับผิดชอบ และทำให้ผลงานหรือการทำงานอยู่ 1 หรือ 2 คน เท่านั้น
2. วิชาที่เป็นโครงการ หรือการทำกิจกรรม ควรมีการให้ใบประกาศนียบัตรกับนักศึกษาเพื่อใช้ประโยชน์ในสมัครงานได้
3. การสอนวิชาภาษาอังกฤษ โดยการสร้างรูปแบบการจำลองสถานการณ์และให้นักศึกษาได้ฝึกการพูดและการฝึกการสนทนา

3. การประเมินผู้เรียน (การวัดการประเมินผล)

1. ปรับวิชาที่ใช้การวัดผลจากคะแนนสอบปลายภาคเพียงอย่างเดียว เพราะทำให้นักศึกษาไม่ได้ตั้งเรียนในชั้นเรียนมากนัก นักศึกษามุ่งเพียงแค่การอ่านหนังสือเพื่อสอบอย่างเดียว
2. หากมีบางรายเป็นวิชาที่เรียนแล้วได้ผล เป็น S หรือ U ทำให้นักศึกษาไม่เกิดความเครียด และทำให้เป็นวิชาที่เรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้

4. อาจารย์ผู้สอน

1. มีความประทับใจอาจารย์ผู้สอนเนื่องจากสอนดี มีความใส่ใจนักศึกษา คอยติดตามและให้คำแนะนำ ทำให้การเรียนง่ายขึ้นแม้ในช่วงที่ต้องเรียนออนไลน์
2. กลุ่มเรียนที่มีอาจารย์ผู้สอนหลายท่าน มีปัญหาในเรื่องการติดต่อที่ยาก และหากมีการเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนระหว่างสัปดาห์ทำให้การสื่อสารและรายละเอียดที่ไม่ตรงกันกับอาจารย์ท่านเดิม
3. อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนอาจมีเทคนิคหรือวิธีการสอนที่ไม่เหมือนกัน อยากให้ผู้สอนทุกคนแจ้งรายละเอียดหรืออธิบายเนื้อหา วิธีการให้เหมือนกัน รวมทั้งเปิดกว้างรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา และระมัดระวังเรื่องการคอมเม้นต์งานนักศึกษาโดยไม่ควรบั่นทอนกำลังใจของนักศึกษา

5. การพัฒนาและการสนับสนุนการศึกษา

1. การจัดกิจกรรมเปิดบ้านรายวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อเปิดมุมมองการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป เป็นการให้นักศึกษาได้ตัดสินใจและได้เลือกเรียนรายวิชาที่ต้องการเสริมทักษะและการพัฒนาตนเอง
2. จัดกิจกรรมในรูปแบบชมรม เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความชอบสิ่งเดียวกันได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์

3. จัดพื้นที่ให้นักศึกษาได้สามารถนำทักษะของตนเองที่ถนัดได้นำไปใช้หรือได้ร่วมดำเนินการเพื่อได้มี Connection และมีคนรู้จักมากขึ้น
 4. อาจใช้ Application เสริมในการเรียน เช่น Kahoot การคิดเร็วตอบเร็ว เพื่อให้สร้างบรรยากาศภายในชั้นเรียนให้นักศึกษาสนุกกับการเรียนมากขึ้น
 5. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้พบอาจารย์ชาวต่างชาติเพื่อแลกเปลี่ยนหรือได้ปรึกษาแนวทางการเรียนภาษาอังกฤษ
-

(ค)

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)
มหาวิทยาลัยศิลปากร

(ง)

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562) กับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)

การเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)			หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)			หมายเหตุ
จำนวนหน่วยกิตรวม	จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวม	จำนวนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต	1. จำนวนหน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24 หน่วยกิต	วิชาบังคับ	จำนวน	6 หน่วยกิต	รวมลดลง
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
			วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต	2. จำนวนหน่วยกิต
						วิชาบังคับลดลง
						18 หน่วยกิต
						3. เพิ่มวิชาบังคับเลือก
						9 หน่วยกิต
						4. หน่วยกิตวิชาเลือก
						เพิ่มขึ้น 3 หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (Silpakorn Arts)</p> <p>ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์</p> <p>Appreciation of the value and beauty of nature, creative arts, visual arts, performing arts, handicraft arts, music, design and architecture of Thailand and foreign countries, and aesthetic connections.</p>	<p>SU301 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6) (Silpakorn Arts)</p> <p>ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี งานออกแบบ ในประเทศไทยและต่างประเทศ การประยุกต์ใช้ศิลปะในชีวิตประจำวันและเชื่อมโยงกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Knowledge and understanding of value of art and creativity; visual arts, performing arts, music, and design in Thailand and foreign countries; application of art in everyday life and linking art with related sciences.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “วิชาบังคับ” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Creative Silpakorn)</p> <p>การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Integration of project-based learning focusing on creative activities; development of the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working, students' community and social responsibilities; instilling Silpakorn University identity and culture; creative projects on issues of interest under the advisors' supervision to enhance recognition or encourage changes.</p>	<p>SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Creative Silpakorn)</p> <p>การบูรณาการการเรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ แนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจสังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>Integrated project-based learning focusing on creative activities under the advisors' supervision; development of creative communication, learning, and teamwork skills; sustainable development concept in business, social and environmental development.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “วิชาบังคับ” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Man and Creativity)</p>		<p>ปิดรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU111 บ้าน 3(3-0-6) (Home)</p> <p>แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ</p> <p>Concepts and economic, political, social and cultural characteristics of the word ‘home’; space, technology and home design; gender and home; home in context of tourism; globalization; nationality; homeless people; deportation; presentation of nationality.</p>	<p>SU163 บ้าน 3(3-0-6) (Home)</p> <p>แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ</p> <p>Concepts, economic, political, social and cultural characteristics of the word “home”; space; technology and home design; gender and home; home in the context of tourism; globalization; nationality; the homeless; deportation; presentation of nationality.</p>	<p>1.เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>2.เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”</p> <p>3.ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>SU112 ความสุข 3(3-0-6) (Happiness)</p>		ปิดรายวิชา
<p>SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ 3(3-0-6) (Asking Questions and Methods)</p>		ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 3(3-0-6) (Disruptive Technology)</p> <p>ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่าย บัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Overview of the dynamic process of technological innovation; importance of technology-driven value creation and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud processing system; Internet of Things; Fintech business and block chain; other related technologies.</p>	<p>SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 3(3-0-6) (Disruptive Technology)</p> <p>ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยีความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี ธุรกรรมออนไลน์และ เทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>An overview of the dynamic process of technological innovation; importance of value-driven technology and economic growth; data science; artificial Intelligence; cloud computing; Internet of Things; Fintech and block chain; other related technologies.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”</p> <p>3. ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		หมายเหตุ
SU115	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)</p> <p>(Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p> <p>Fundamental knowledge of bodily needs of food; compositions of food; food hygiene and health; diet imbalance and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases from nutrition, contamination of food preservatives, and packaging; food safety and consumer protection.</p>	SU105	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)</p> <p>(Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อน สารถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ แนวคิดเชิงธุรกิจด้านอาหารเพื่อสุขภาพ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p> <p>Fundamental knowledge of the body's dietary needs; food composition; food hygiene and health; imbalanced nutrition and diseases; eating habits and health; nutritional problems; diseases related to nutrition, contamination of food additives/preservatives and packaging materials; business concept of healthy food service; food safety and consumer protection.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาเลือก” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา
SU116	<p>ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)</p> <p>(Modern and Contemporary Art in Thailand)</p>			ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6) (Art and Visual Culture)		ปิดรายวิชา
SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) (Architecture and Art in South East Asia)	SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) (Architecture and Art in South East Asia)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์”
SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) (Literary Reading for Life Quality Improvement)		ปิดรายวิชา
SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies) ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย มีทัศนศึกษานอกสถานที่ มีต่อ	SU124 ไทยศึกษา 3(3-06) (Thai Studies) ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทย ประเด็นศึกษา ในสังคมไทยร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่ มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6) (Thai Studies) Main characteristics of Thai society and culture in the light of history, religions and beliefs, customs, music, performing arts, and costumes. Fieldwork required.	SU124 ไทยศึกษา 3(3-06) (Thai Studies) Main characteristics of Thai society and culture; issues in contemporary Thai society. Fieldwork required.	
SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6) (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)		ปิดรายวิชา
SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6) (Applied Meditation)		ปิดรายวิชา
SU123 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Ways of Life in Multicultural Society) ความเข้าใจ การสัมผัสวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน มีต่อ	SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Ways of Life in Multicultural Society) ความเข้าใจ การสัมผัสวัฒนธรรม ประเพณี ผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่างๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกัน และการอยู่ร่วมกัน มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU123 วิธีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Ways of Life in Multicultural Society) Comprehension and assimilation of cultures and tradition through relevant activities; lifestyles, occupations, and ways of life of people in multicultural society for peaceful co-existence.	SU126 วิธีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Ways of Life in Multicultural Society) Comprehension and adoption of cultures and tradition through relevant activities; ways of life, occupations, and life living of people in multicultural society for peaceful co-existence.	
SU124 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 3(3-0-6) (Contemporary World Affairs)		ปิดรายวิชา
SU125 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6) (Man and Thinking) ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking, systematic thinking; conceptualization; creative thinking; innovative thinking.	SU103 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6) (Human and Thinking) ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม Importance of thinking; rational thinking; critical thinking; analytical and synthetical thinking; scientific thinking; systematic thinking; conceptual thinking; creative thinking; innovative thinking.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาเลือก” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 4. ปรับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ 5. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6) (Information and Media Literacy Skills) Importance of information literacy; types of information; tools in searching information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.	SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6) (Information and Media Literacy Skills) Importance of information literacy; types of information; tools in searching for information; selecting information sources and citation formats; analysis of the information production process; freedom of information; relationship between information and issues relating to politics, economy, society and culture in a borderless society.	4. เปลี่ยนรหัสวิชา 5. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 6. ปรับคำอธิบายรายวิชา
SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6) (Thinking Development)		ปิดรายวิชา
SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Information Management)		ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6) (Earth and Astronomy in the Third Millennium)</p> <p>ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3</p> <p>Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astrological phenomena; astronomical observations; the solar system and star; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.</p>	<p>SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6) (Earth and Astronomy in the Third Millennium)</p> <p>ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3</p> <p>Natural phenomena of the earth; atmosphere of the earth; meteorological forecasting; climate change and its impact; astronomical phenomena; astronomical observations; the solar system and stars; application of this knowledge in everyday life; phenomena and events in the third millennium.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6) (Household Environmental Management)	SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6) (Household Environmental Management)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”
SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6) (Computer, Information Technology and Communication Literacy) บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; maintenance of securities, laws, and ethics related to computer and information.	SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6) (Computer, Information Technology and Communication Literacy) บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง Roles and significance of computers, information technology, and communication in modern days; future trends; fundamental knowledge; creative applications; security maintenance; relevant laws and ethics.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6) (Art of Living)</p> <p>การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงแบนตาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต</p> <p>Life discipline; personality development and social etiquette; roles in and responsibilities for family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.</p>	<p>SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6) (Art of Living)</p> <p>การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงแบนตาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต</p> <p>Life management; personality development and social etiquette; roles and responsibilities to family and society; analytical thinking; communication and expression; creation of happiness in life; inspiration for career success; ethics for working and living.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”</p> <p>3. ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Technology of Appliances in Daily Life)</p> <p>ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>Meaning and the evolution of technology; mechanical system, working function and basic equipment of everyday appliances.</p>	<p>SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Technology of Appliances in Daily Life)</p> <p>ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี การ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างสรรค์เครื่องมือ เครื่องใช้ ระบบกลไกและหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Definition and evolution of technology; application of technology in the creation of appliances; mechanical systems and functions of everyday appliances.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ทักษะสังคมและ ทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา
<p>SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6) (Communication Technology and Human)</p>		<p>ปิดรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Electricity and Everyday Life)</p> <p>การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน</p> <p>Process of generating electricity from sources of energy: water, sunlight, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; calculation of electricity usage cost and charges; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving and reducing electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and usage.</p>	<p>SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Electricity and Everyday Life)</p> <p>การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน</p> <p>Electricity generation from sources such as hydro, solar, wind, oil, and natural gas; electricity transmission and distribution; electricity bill calculation; selection of electrical appliances; electrical safety assessment; saving electricity usage at homes, offices, and factories; sustainable electricity production and consumption.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology) 3(3-0-6) ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงาน ทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของ แหล่งพลังงานทดแทนการเลือกใช้และการจัดการพลังงาน ทดแทน Meaning of renewable energy; converting renewable energy to thermal and electrical energy; solar, wind, hydro, and biomass energy; case studies of renewable energy resources; selection and management of renewable energy.	SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology) 3(3-0-6) ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงาน ทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของ แหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงาน ทดแทน Definition of renewable energy; renewable energy conversion into thermal and electrical energy; solar energy; wind energy; hydropower; biomass energy; case studies of renewable energy sources; selection and management of renewable energy.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ทักษะสังคมและ ทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา
SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
SU142 ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
SU144 สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
<p>SU145 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) (Thai Society and Culture)</p> <p>ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย</p> <p>Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures from the consideration of socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.</p>	<p>SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) (Thai Society and Culture)</p> <p>ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย</p> <p>Fundamental characteristics of Thai economic, social and political structures considered from socio-cultural development, change and adaptation processes of Thai society, and conditions and problems that affect current population's way of life; multiculturalism; trends and directions of change in Thai society in the future.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU146 โครงการพระราชดำริ 3(3-0-6) (Royal Initiative Projects)</p> <p>ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์ พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; background to royal initiative projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects related to soil, forest, occupation and engineering; principles of the sufficiency economy philosophy; New Theory; application guidelines for the development of self, communities, society, and the nation.</p> <p>Field trips required.</p>	<p>SU165 โครงการพระราชดำริ 3(3-0-6) (Royal Initiative Projects)</p> <p>ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์ พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Philosophy, meaning and importance of the King's philosophy; history of the Royal Initiative Projects of His Majesty King Bhumibol Adulyadej; royal initiative projects on soil, water, forests, occupation and engineering; philosophy of sufficiency economy; the "New Theory;" application guidelines for the development of self, community, society, and nation.</p> <p>Field trips required.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่ม วิชาทักษะสังคมและ ทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะ สังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Imaging and Sound)		ปิตรายวิชา
SU148 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6) (Dynamics of Thai Society) พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลัง ด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมใน ด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการ ปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มี ผลต่อสังคมไทย Development and changes of Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values in languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, the economy and society, as well as other effects on Thai society.	SU125 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6) (Dynamics of Thai Society) พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลัง ด้านประวัติศาสตร์ มรดก วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมใน ด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการ ปกครอง เศรษฐกิจและสังคม Development of and changes in Thai society; historical background, cultural heritage, wisdom and values related to languages, literatures, arts, religious and beliefs, politics, economy and society.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ทักษะสังคมและ ทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6) (Health Care) แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด Guidelines for self-care on common diseases and illnesses, general principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.	SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6) (Health Care) แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน อันตรายที่เกิดจากการใช้ยารักษาโรคและยาเสพติด ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารและผลิตภัณฑ์ดูแลผิว Guidelines on self-care for common diseases and illnesses; basic principles of medication use; harmful effects of medications and narcotic drugs; dietary supplements and skincare products.	1. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 2. ปรับคำอธิบายรายวิชา
SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6) (Film Appreciation)		ปิดรายวิชา
SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) (Understanding Ancient World Civilization) ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน มีต่อ	SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) (Understanding Ancient World Civilization) ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) (Understanding Ancient World Civilization) The meaning of civilization; the history and origin of important ancient civilizations; the similarities and differences among these ancient civilizations which still have an impact on today's society.	SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) (Understanding Ancient World Civilization) Meaning of civilization; history and origin of major ancient civilizations; similarities and differences among these ancient civilizations with an ongoing impact on today's society.	
SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Thai Wisdom and Creativity)		ปิดรายวิชา
SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6) (Basic Aesthetics)		ปิดรายวิชา
SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6) (Design and Creation in Oriental Arts)		ปิดรายวิชา
SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6) (Understanding Bangkok through Its Art) งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน The art of Bangkok and the development of the city since the past until the present days.	SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6) (Understanding Bangkok through Its Art) ความเข้าใจผู้คนและสังคมของกรุงเทพ ผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นในกรุงเทพตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน Comprehension of the people and society of Bangkok through the artistic works created in Bangkok from the past to the present day.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) (Art in Thai Society and Culture) งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน Art and the development of Thai society and culture from the past to the present days.	SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) (Art in Thai Society and Culture) ความเข้าใจพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยผ่านงานศิลปกรรมที่สร้างขึ้นโดยช่างหรือศิลปินในแต่ละยุคสมัย Comprehension of Thai society and culture through the artistic works created by Thai artisans or artists in each period.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา
SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (Culture in Everyday Life)		ปิดรายวิชา
SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) (Exercise for the Quality of Life)		ปิดรายวิชา
SU159 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6) (Food and Beverage) วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ของอาหารและเครื่องดื่มประจำชาติ วัตถุดิบ เครื่องปรุง อุปกรณ์ สุนทรียภาพทางรสชาติ ความรู้เกี่ยวกับเมนูอาหาร เครื่องดื่มยอดนิยม มารยาทบนโต๊ะอาหารและบริโภคนิสัยของชาติต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคยุโรป อเมริกา และเอเชีย มีต่อ	SU166 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6) (Food and Beverage) วัฒนธรรม เอกลักษณ์ ของอาหารและเครื่องดื่มประจำชาติ วัตถุดิบ เครื่องปรุง อุปกรณ์ สุนทรียภาพทางรสชาติ ความรู้เกี่ยวกับเมนูอาหาร เครื่องดื่มยอดนิยม มารยาทบนโต๊ะอาหารและบริโภคนิสัยของชาติต่าง ๆ ทั้งในภูมิภาคยุโรป อเมริกา และเอเชีย มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU159 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6) (Food and Beverage) Culture, identities of national food and beverage; ingredients, seasoning, equipment, taste aesthetics; knowledge of food menu, highly popular beverage, table manners and food habits of various countries in Europe, America and Asia.	SU166 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6) (Food and Beverage) Culture and identity of national food and beverages; ingredients, seasoning, equipment, taste aesthetics; knowledge of food menu, highly popular beverage, table manners and consumption habits of various countries in Europe, America and Asia.	
SU160 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6) (Phetchaburi Studies) องค์กรความรู้และข้อมูลสาระสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี ประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ และสภาพอากาศ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และเทศกาลพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ชาติพันธุ์ และความเชื่อ โบราณสถานและพระราชวัง 3 รัชกาล สกุลช่างเมืองเพชร แหล่งผลิตวัตถุดิบอาหารและพืชเศรษฐกิจ สินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม สำหรับอาหารเมืองเพชรและขนมหวาน ศักยภาพการท่องเที่ยวของจังหวัดและเมือง 3 ทะเล ความหลากหลายทางชีวภาพและป่าชายเลน แก่งกระจาน มรดกโลกทางธรรมชาติ แม่น้ำเพชรบุรี โครงการพระราชดำริ ความร่วมสมัยและการจัดการเมือง มีต่อ	SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6) (Phetchaburi Studies) องค์กรความรู้และข้อมูลสาระสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี ประวัติศาสตร์ ภูมิประเทศ และสภาพอากาศ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และเทศกาลพื้นถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ ชุมชนชาติพันธุ์และความเชื่อ โบราณสถาน วัดและพระราชวัง 3 รัชกาล สกุลช่างเมืองเพชร พิพิธภัณฑสถาน แหล่งผลิตวัตถุดิบอาหารและพืชเศรษฐกิจ สินค้าบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์และวัฒนธรรม สำหรับอาหารเมืองเพชรและขนมหวาน ศักยภาพการท่องเที่ยวของจังหวัดและเมือง 3 ทะเล ป่าชายหาดและพืชพื้นเมือง ความหลากหลายทางชีวภาพและป่าชายเลน แก่งกระจานมรดกโลกทางธรรมชาติ แม่น้ำเพชรบุรี โครงการพระราชดำริ ความร่วมสมัยและการจัดการเมือง มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU160 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6) (Phetchaburi Studies)</p> <p>Holistic knowledge and main information about Phetchaburi Province; history, geography and climate; culture and art, unique local traditions and festivals; ethnics and beliefs; ancient remains and royal palaces of three reigns; Phetchaburi craftsmen school; source of materials, food and economic plants; geographically- and culturally-indicated products for Phetchaburi food and desserts; tourism potentials of the Province and three coastal cities; biological varieties and mangrove swamp; Kaeng Krachan the Natural World Heritage, Phetchaburi River, Royal Initiative Projects, modernity and city management.</p>	<p>SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6) (Phetchaburi Studies)</p> <p>Holistic knowledge and main information about Phetchaburi Province; history, geography and climate; culture and art, unique local traditions and festivals; communities, ethnicity and beliefs; ancient remains, temples and royal palaces of the three reigns; Phetchaburi craftsmen school; museums; sources of food ingredients and economic plants; geographically and culturally-indicated products; Phetchaburi food and desserts; tourism potentials of the Province and its three coastal cities; beach forests and native plants; biodiversity and mangrove swamps; Kaeng Krachan Natural Park as a Natural World Heritage Site, Phetchaburi River, Royal Initiative Projects, contemporary and city management.</p>	

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU161 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร 3(3-0-6) (Technology and Media Innovation) พัฒนาการของเทคโนโลยีระบบสื่อสาร แพลตฟอร์มการสื่อสาร โครงสร้างความเป็นเจ้าของ การกำกับดูแล และผลกระทบที่เกิดขึ้นในสังคมดิจิทัล Development of communication technology and communication platform, the media ownership, the media regulation and their impact in digital society.</p>	<p>SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร 3(3-0-6) (Technology and Media Innovation) พัฒนาการของเทคโนโลยีระบบสื่อสาร แพลตฟอร์มการสื่อสาร โครงสร้างความเป็นเจ้าของ การกำกับดูแล และผลกระทบที่เกิดขึ้นในสังคมดิจิทัล Development of communication technology and communication platforms; structure of media ownership; media regulation and its impact on digital society.</p>	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>SU162 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (News in Everyday Life) ข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของผู้คน การคิดวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน สำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การแยกแยะ ดีความ เชื่อมโยงข้อมูล และการนำเสนอผลการวิเคราะห์ มีต่อ</p>	<p>SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (News in Everyday Life) ข่าวสาร เหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของผู้คน การคิดวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน สำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การแยกแยะ ดีความ เชื่อมโยงข้อมูล และการนำเสนอผลการวิเคราะห์ มีต่อ</p>	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร” ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU162 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (News in Everyday Life) News and current events that have an impact on people's daily life, critical analysis of current situations affecting politics, economy, society, distinguishing, interpretation and information linking skills and presenting results of the event analysis	SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) (News in Everyday Life) News and current events with an impact on people's daily life, critical analysis of current situations affecting politics, economy, and society; information classification, interpretation and connection skills and presentation of results of the event analysis	
SU163 วัฒนธรรมดนตรีไทยพื้นเมือง 3(3-0-6) (Thai Folk Music Culture)		ปิดรายวิชา
SU164 เปิดโลกในเกม 3(3-0-6) (Insights into Games)		ปิดรายวิชา
SU165 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6) (Education for Sustainable Development) แนวคิด นโยบาย และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบาทของการศึกษากับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาด้านสังคม การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและชุมชน มีต่อ	SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6) (Education for Sustainable Development) แนวคิด นโยบาย และกรณีศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน บทบาทของการศึกษากับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ การพัฒนาด้านสังคม การพัฒนาด้านสิ่งแวดล้อมและชุมชน มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU165 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6) (Education for Sustainable Development) Sustainable development concepts, policies, and case studies; educational roles in economic, social, environmental, and community development.	SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6) (Education for Sustainable Development) Concepts, policies and case studies on sustainable development; roles of education in the development of economy, society, environment, and community.	
SU166 ประเด็นและแนวโน้มทางการศึกษาและสังคม 3(3-0-6) (Issues and Trends in Education and Society)		ปิดรายวิชา
SU167 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6) (Designing Your Life) ปรัชญาและความหมายของชีวิต ทักษะการใช้ชีวิตให้มีความสุข เป้าหมายและการวางแผนชีวิต การจัดการเวลา การจัดการความสัมพันธ์ การเข้าสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การวางแผนการเงิน รวมถึงการจัดการความสัมพันธ์ครอบครัว บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต พลังความคิดบวก มีต่อ	SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6) (Designing Your Life) ปรัชญาและความหมายของชีวิต ทักษะการใช้ชีวิตให้มีความสุข เป้าหมายและการวางแผนชีวิต การจัดการเวลา การจัดการความสัมพันธ์ การเข้าสังคม การทำงานร่วมกับผู้อื่น การวางแผนการเงิน รวมถึงการจัดการความสัมพันธ์ครอบครัว บทบาทของครอบครัว ความปลอดภัยในชีวิต เสวนาชีวิต พลังความคิดบวก มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU167 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6) (Designing Your Life) Philosophy and meaning of life, life satisfaction skill, goal and life planning, time management, human relations management, socializing, team work, financial planning, including family relationship management, roles of family, safety in life, seminars on life, power of positive thinking.	SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6) (Designing Your Life) Philosophy and meaning of life; skills for a happy life; goals and life planning; time management; relationship management; socializing; teamwork skills; financial planning; family relationship management; roles of family; safety in life; seminars on life; power of positive thinking.	
SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) (English in the Digital Era) เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล	SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) (Communicative English in the Digital Era) เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล	1. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร” 2. ปรับชื่อวิชา 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) (English in the Digital Era) Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.	SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) (Communicative English in the Digital Era) Developing English listening, speaking, reading, and writing skills for everyday communication; using English as a tool for self-directed learning in the digital era.	
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5) (English for International Communication) วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่ เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียน เรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและ วัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย	SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5) (English for Global Communication) เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่ เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียน เรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการ เขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในบริบท โลก การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสารข้าม วัฒนธรรมและการสื่อสารในสังคมโลก	1. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษา และการสื่อสาร” 2. ปรับชื่อรายวิชา 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5) (English for International Communication) Developing English skills; improving knowledge of English; using English for different purposes; using English as a tool for communication in international and culturally and linguistically diverse context	SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5) (English for Global Communication) Improving English listening, speaking, reading, and writing skills for effective communication in global contexts; using English as a tool for intercultural and global communication.	
SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Creative Communication Skills) หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ ในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล Principles of communication; verbal and non-verbal communication; creative and effective communication skills in various fields; cross-cultural communication; social media communication; digital literacy.	SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6) (Creative Communication) หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.	1. เปลี่ยนจาก “วิชาบังคับ” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร” 3. ปรับชื่อรายวิชา 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) (Thai Usage for Communication and Retrieval) ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูล สำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์ และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือ ของแหล่งข้อมูล Thai language skills for communication; study resources; online information and database search techniques; evaluating the credibility of data sources.	SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6) (The Use of Thai Language for Communication and Retrieval) ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูล สำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์ และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือ ของแหล่งข้อมูล Thai language skills for communication; research resources; methods for retrieving information from various online media and databases; assessing the credibility of data sources.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษา และการสื่อสาร” 3. ปรับชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ 4. ปรับคำอธิบาย รายวิชา
SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6) (Introduction to Language and Languages in ASEAN)		ปิตรายวิชา
SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6) (French for Cultural Communication)	SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6) (French for Cultural Communication)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต”

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)		หมายเหตุ
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers) 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays) ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำ พังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง นิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม Types, characteristics, and methods of studying folk tales, folk plays and folk performances, riddles, proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk plays and society and culture.	SU162	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk-Tale Plays) ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำ พังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง นิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม Types, characteristics, and methods of studying folk tales; folk-tale plays and performances; riddles; proverbs, and local beliefs; analysis of relationships between folk tales and folk-tale plays and society and culture.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6) (English Reading for Criticism)</p> <p>การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึง ความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็น ภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการ วิจารณ์เบื้องต้น</p> <p>Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and value of selected fictional texts originally written in English and translated into English; basic practical criticism.</p>	<p>SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6) (English Reading for Criticism)</p> <p>การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึง ความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็น ภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการ วิจารณ์เบื้องต้น</p> <p>Developing reading comprehension and interpretation skills; discussing meaning and value of selected fictional texts originally written in English and those translated into English; basic criticism.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>
<p>SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (Creative Pitching and Presentation in English)</p> <p>การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการ คิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอ เชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและ เทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการ นำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การ ฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอใน บริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย</p> <p>มีต่อ</p>	<p>SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (Creative Pitching and Presentation in English)</p> <p>การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการ คิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอ เชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและ เทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการ นำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การ ฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอใน บริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย</p> <p>มีต่อ</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคม และชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (Creative Pitching and Presentation in English) Developing English speaking skills through analytical thinking for creative pitching and presentation; verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice in using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.	SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6) (Creative Pitching and Presentation in English) Developing English speaking skills through analytical thinking process for creative pitching and presentation; speaking skills, verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in public; practice of using English as a tool for communication and presentation in diverse professional contexts.	
SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) (English for Science and Technology) การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีต่อ	SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) (English for Science and Technology) การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีต่อ	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาเลือก” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) (English for Science and Technology) Developing essential English language skills in the field of science and technology; understanding current issues in science and technology; expanding technical vocabulary; enhancing presentation and writing skills in science and technology contexts.	SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6) (English for Science and Technology) Developing essential English language skills in science and technology; understanding current issues in science and technology; expanding technical terminology; enhancing presentation and writing skills in a scientific and technological context.	
SU219 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6) (Communication for Personality Improvement) หลักการสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับบุคลิกภาพความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพผ่านทักษะการสื่อสาร Principles of verbal and non-verbal communication, key concepts of personality, relationship between communication and personality, personality improvement through communication skills.	SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6) (Communication for Personality Improvement) หลักการสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพผ่านทักษะการสื่อสาร Principles of verbal and non-verbal communication, key concepts of personality, relationship between communication and personality; personality improvement through communication skills.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาภาษา” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen) 3(3-0-6)		ปิตรายวิชา
SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6) ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in contemporary context; cultural tourism and interpretation.	SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6) ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย Meaning, concept and theory of conservation and cultural management; cultural diversity; tangible and intangible cultural heritages; architectural heritages; vernacular architectures and communities; archeological and historic site; museums and galleries; guidelines for cultural heritage management in the contemporary context; cultural tourism and signification.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6) (Creation and Innovation in the 21 st Century)		ปิดรายวิชา
SU312 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6) (Gender and Sexuality) แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and queer; concepts of bodily rights and other related social movements to claim the rights; current situations of gender and sexuality.	SU132 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6) (Gender and Sexuality) แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน Concepts of sex, gender, sexuality; socio-political and cultural contexts defining, constructing and assigning the roles of femininity, masculinity and alternative gender; concepts of bodily rights and other related social movements campaigning for the rights; current situations of gender and sexuality.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU313 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6) (Nature Appreciation) ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; establishing consciousness of conservation and social responsibility.</p>	<p>SU325 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6) (Nature Appreciation) ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม Biodiversity; importance and roles of living organisms; value and beauty of nature; awareness raising of conservation and social responsibility.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>SU314 รักษ์นก 3(3-0-6) (Bird Conservation)</p>	<p>SU326 รักษ์นก 3(3-0-6) (Bird Conservation)</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์”</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6) (Natural Environmental and Art Work Conservation)</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก</p> <p>Basic knowledge of environment and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on art works; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural environmental conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and art works; world heritage.</p>	<p>SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6) (Natural Environment and Artwork Conservation)</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก</p> <p>Basic knowledge of environmental and natural resources; environmental problems; impact of physical, chemical and biological threats on artworks; ecosystem services and eco-tourism; basic principle of natural and cultural conservation; application of scientific knowledge to conservation of natural environment and artworks; world heritage.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6) (Microbial World) ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม Benefits and importance of food, industrial, agricultural and medical microorganisms in human daily life; responsible use of microorganisms for consumer and environmental safety.	SU141 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6) (Microbial World) ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม Benefits and importance of microorganisms in the food, industrial, agricultural and medical sectors in human daily life; responsible use of microorganisms for the safety of consumers and environment.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา
SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6) (White Internet)	SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6) (White Internet)	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”
SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6) (Environment, Pollution and Energy)		ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนา อย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6) ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการ จัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและ นวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม Philosophy, concepts and creation of various innovation at present and in the future; development, application and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.	SU329 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6) ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการ จัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและ นวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม Philosophy, concepts, and creation of innovations at present and in the future; development, application, and management; roles and effects of technological and innovative development on life, economy and society.	1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่ม วิชาความรับผิดชอบ ต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะ นวัตกรรมและการ สร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) (Materials and Environmental Impacts) การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุ ในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ General material classifications; basic properties of materials; materials in daily life products; material waste management; material recycling methods.</p>	<p>SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) (Materials and Environmental Impact) ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุและศิลปะ การแบ่งประเภท วัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบใน ชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุอย่างสร้างสรรค์ การนำ วัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ Relationship between materials and art; general material classifications; basic properties of materials; materials in everyday products; creative waste management; material recycling methods.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ความรับผิดชอบต่อ สังคม” เป็น “กลุ่ม วิชาทักษะนวัตกรรม และการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6) (Pet Care)</p> <p>เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง</p> <p>General aspects of pet care for animal lovers; effective care and responsible pet ownership for animals and society; zoonosis diseases from pet and diseases prevention; pet breeding plan; entrepreneurship in pet selling and pet business.</p>	<p>SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6) (Pet Care)</p> <p>เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและการเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการป้องกันโรค</p> <p>General aspects of pet care for pet lovers; effective care and responsible pet ownership in society; zoonosis and disease prevention.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”</p> <p>3. ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>
<p>SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6) (Public Mind)</p>		ปิดรายวิชา
<p>SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม 3(3-0-6) (Clean Technology in Industries)</p>		ปิดรายวิชา
<p>SU325 ภูมิภาคโลก 3(3-0-6) (World Regions)</p>		ปิดรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU326 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6) ทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones and Marine and Coastal Resources Management)</p> <p>เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคงและมั่งคั่ง ยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย การจัดการชายฝั่งทะเลไทย</p> <p>Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai sea; marine and coastal deposition and sedimentation; Thai coastal landscape; living marine and coastal resources, non-living marine and coastal resources; human settlement in coastal zone; public health system of seacoast community; stability, prosperity, sustainability and economic benefits of Thai sea; coastal management of Thai sea.</p>	<p>SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6) ทางทะเลและชายฝั่ง (Maritime Zones and Marine and Coastal Resource Management)</p> <p>เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง และมั่งคั่ง ยั่งยืนและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย</p> <p>Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai seas; marine and coastal deposition and sedimentation; Thai coastal landscapes; living and non-living marine and coastal resources; settlement of people in coastal zones; public health system of coastal community; stability, prosperity, sustainability and economic benefits of Thai seas; coastal management of Thai seas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ 4. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU327 นวัตกรรมเพื่อพลังงานและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) (Innovation for Energy and Environment)		ปิดรายวิชา
SU328 มนุษย์กับพื้นที่ 3(3-0-6) (Man and Places)		ปิดรายวิชา
<p>SU329 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6) (Smart City Management)</p> <p>แนวคิดเมืองอัจฉริยะ การสัญจรอัจฉริยะ เศรษฐกิจอัจฉริยะ สิ่งแวดล้อมอัจฉริยะ สุขภาพอัจฉริยะ การอาศัยอัจฉริยะ รัฐบาลอัจฉริยะ โครงสร้างพื้นฐานสำหรับเมืองอัจฉริยะ การพัฒนาเทคโนโลยีสำหรับเมืองอัจฉริยะ</p> <p>Smart city concept, smart mobility, smart economy, smart environment, smart health, smart living, smart government, infrastructure for smart cities, development of technology for smart city.</p>	<p>SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6) (Smart City Management)</p> <p>แนวคิดเมืองอัจฉริยะ การสัญจรอัจฉริยะ เศรษฐกิจอัจฉริยะ สิ่งแวดล้อมอัจฉริยะ สุขภาพอัจฉริยะ การอาศัยอัจฉริยะ รัฐบาลอัจฉริยะ โครงสร้างพื้นฐานสำหรับเมืองอัจฉริยะ การพัฒนาเทคโนโลยีสำหรับเมืองอัจฉริยะ</p> <p>Smart city concept; smart mobility; smart economy; smart environment; smart health; smart living; smart government; infrastructure for smart cities; technology development for smart cities.</p>	<p>1. เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชา ความรับผิดชอบต่อสังคม” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต”</p> <p>3. ปรับคำอธิบายรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6) (Innovation-Driven Entrepreneurship)</p> <p>ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่</p> <p>Essential skills for entrepreneurs; awareness of the legal, business, managerial, creative, analytical and interpersonal skills relevant to starting and running a new venture.</p>	<p>SU101 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6) (Innovation-Driven Entrepreneurship)</p> <p>ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะทางการเงิน การบริหารจัดการธุรกิจ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจใหม่ ที่มาของนวัตกรรม นวัตกรรมในความเป็นผู้ประกอบการ</p> <p>Essential skills for entrepreneurs: financial, business, management, creative thinking, analytical skills, and interpersonal skills relevant to running a new venture; origin of innovation; innovation in entrepreneurship.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน “รายวิชาบังคับ” เป็น “รายวิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา
<p>SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6) (Innovation and Design)</p>		<p>ปิดรายวิชา</p>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p> <p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมนูญและค่านิยม นำเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล ฐานความรู้ และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์</p> <p>Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; database; good governance and accountability of organisations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.</p>	<p>SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6) (Records and Archives Management)</p> <p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูลธรรมนูญและค่านิยม นำเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสาร จดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล ฐานความรู้ และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์</p> <p>Definition, meaning, and significance of records in relation to working efficiency; good governance database and credibility of organizations; system, standard, and tools for systematic record keeping; concepts, theories, and principles of archival selection, acquisition, and appraisal for permanent storage in archives; processes of managing, providing access, and preserving archives as informational sources, knowledge base, and historical evidence.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6) (Mushroom Farming and Business Extension) เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยว เชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพ จากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร Mushroom cultivation technology; mushroom farming and agro-tourism; development of food and nutraceutical products from mushroom; principles of regulation and standards in agricultural tourism and food production.</p>	<p>SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6) (Mushroom Farming and Business Extension) เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยว เชิงนิเวศน์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพ จากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การ ท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร Mushroom cultivation technology; mushroom farming and eco-tourism; development of food and nutraceutical products from mushrooms; principles of regulation and standard in agriculture tourism and food production.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่ม วิชาความเป็น ผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะ สังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การพัฒนาองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหรรมกีฬาที่สำคัญ สั้งเวียนต่อผู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ</p> <p style="text-align: right;">มีต่อ</p>	<p>SU327 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การพัฒนาองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหรรมกีฬาที่สำคัญ สั้งเวียนต่อผู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ</p> <p style="text-align: right;">มีต่อ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>Definition and types of e- sport; gamification and educational benefits; acceptance in major sport events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooting (FPS) game; civility and acceptable practice; communication technology in e-sport; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; player communication and collaboration; e-sport essential skills, game and e-sport industry; business models; player and game-caster income; game practice and competition with case studies from interesting competitions.</p>	<p>SU327 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>Definition and types of e-sports; incorporating game elements into activities and educational benefits; acceptance in major sporting events; multiplayer online battle arena (MOBA); first-person shooter (FPS); accepted civility and practice; communication technology in e-sports; game broadcasting technology; team strategy and micro-management; playing styles; communication and collaboration between players; essential e-sports skills, game and e-sports industry; business models; income of players and game-casters; game practice and competition; case studies from interesting competitions.</p>	

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6) (Amazing Biotechnology Products)</p> <p>ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น</p> <p>Meaning and history of biotechnology; interesting biotechnology products from industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and pharmaceuticals; conducting research on selected biotechnology products of interest; in-class presentation of selected products; preliminary experiments for creating biotechnology products.</p>	<p>SU332 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6) (Amazing Biotechnology Products)</p> <p>ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น</p> <p>Definition and history of biotechnology; interesting biotechnology products in industries of food, beverage, energy, household products, agriculture, wastewater treatment, and medicine; researching and presenting selected biotechnology products; preliminary experiments for creating biotechnology products.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6) (Indigenous Knowledge toward Production Process) การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวน การหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวน การผลิตสิ่งทอ กระจาดสา กระบวนการผลิตกระจาด ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง</p> <p>Production of home-made coconut sugar; manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice; industrial fermentation process; production of cow milk; milk production process; fabric weaving; production process for textile manufacturing; mulberry paper; the process of paper production; Thai desserts; manufacturing process of desserts; traditional manufacturing process of rice; modern manufacturing process of rice; dried foods; drying process.</p>	<p>SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต 3(3-0-6) (Indigenous Knowledge toward Production Process) วิวัฒนาการของกระบวนการผลิตจากอดีตสู่ปัจจุบัน การทำน้ำตาลมะพร้าวในครัวเรือนสู่การผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมากสู่กระบวนการการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโคในครัวเรือนสู่กระบวนการการผลิตนม การทอผ้าสู่กระบวนการการผลิตสิ่งทอ การทำกระจาดสาสู่กระบวนการการผลิตกระจาด การทำขนมไทยสู่กระบวนการการผลิตขนม กระบวนการการผลิตข้าวแบบดั้งเดิมสู่กระบวนการการผลิตข้าวสารและกระบวนการอบแห้ง</p> <p>Evolution of production process from the past to present; production of home-made coconut sugar to manufacturing of granulated sugar; fermentation of sweetened rice to industrial fermentation process; household production of cow milk to milk production process; fabric weaving to production process for textiles; mulberry paper making to production process of paper; Thai desserts to production process of desserts; traditional manufacturing process of rice to production process of rice and drying process.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6) (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)		ปิดรายวิชา
<p>SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Business)</p> <p>หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกรรมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและ ประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่าง องค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจ ระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรม ดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์</p> <p>Basic principles of electronic transactions; transactions in a digital society; different types of secure and successful online transactions; business- to-business (B2 B); business-to-consumer (B2 C); business-to-government (B2 G); digital transaction management system; digital marketing; social media.</p>	<p>SU176 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Business)</p> <p>หลักการเบื้องต้นของธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบ การทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบ เครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่าง องค์กรและลูกค้า ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรม อิเล็กทรอนิกส์ การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์ การทำให้เป็นดิจิทัล</p> <p>Principles of e-business; different types of secure and successful e-business transactions; business-to-business (B2B); business-to-consumer (B2C); business-to-government (B2G); e-business management system; digital marketing; social media; digitalization.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่ม วิชาความเป็น ผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชา ทักษะสังคมและ ชีวิต” 3. ปรับคำอธิบาย รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU417 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย 3(3-0-6) (Eco-tourism in Thailand)</p> <p>แนวความคิด ความหมาย รูปแบบและขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและจำแนกประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย การวางแผนการท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อสร้างจิตสำนึกแก่นักท่องเที่ยว</p> <p>Concepts, definition, formats, scope of eco-tourism and classification of eco-tourism destinations in Thailand; planning ecotourism to create eco-awareness among tourists.</p>	<p>SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย 3(3-0-6) (Eco-Tourism in Thailand)</p> <p>แนวความคิด ความหมาย รูปแบบ ขอบเขตของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ประเภทของแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย ธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การวางแผนท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อความยั่งยืน</p> <p>Concepts, definition, patterns, and scope of eco-tourism; classification of eco-tourism destinations in Thailand; ecotourism business; sustainable ecotourism planning.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยนจาก “วิชาเลือก” เป็น “วิชาบังคับเลือก” 3. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 4. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU418 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>(Risk Management and Insurance in Everyday Life)</p> <p>หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการควบคุมความเสี่ยง หลักการพื้นฐานด้านการประกันภัย ลักษณะของการประกันภัย รวมทั้งนโยบายการประกันชีวิตและสุขภาพประเภทต่าง ๆ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในระดับบุคคลและในระดับองค์กร</p> <p>Basic principles of risk management and risk control, basic principles of insurance, characteristics of insurance, including policies of various types of life and health insurance, their applications in everyday life at the level of individuals and organizations.</p>	<p>SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>(Risk Management and Insurance in Everyday Life)</p> <p>หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการควบคุมความเสี่ยง หลักการพื้นฐานด้านการประกันภัย ลักษณะของการประกันภัย รวมทั้งนโยบายการประกันชีวิตและสุขภาพประเภทต่าง ๆ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวันทั้งในระดับบุคคลและในระดับองค์กร</p> <p>Basic principles of risk management and control; basic principles of insurance; characteristics of insurance, including various types of life and health insurance policies and their applications in everyday life both at the individual and corporate levels.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เปลี่ยนรหัสวิชา 2. เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” 3. ปรับคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
<p>SU419 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Citizenship)</p> <p>ความรู้และทักษะสำหรับพลเมืองในการใช้งานสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การจัดการสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการกลั่นแกล้ง การรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วนบุคคล การบริหารจัดการข้อมูลที่มีผู้ทิ้งไว้ในโลกออนไลน์ การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณที่ดี และจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>Knowledge and skills for citizens in the use of digital media and technology, the protection of digital citizen identity, management of screen time and cyber bullying, cybersecurity, personal information protection, management of digital footprint, critical thinking, and ethics of using digital technology.</p>	<p>SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6) (Digital Citizenship)</p> <p>ความรู้และทักษะสำหรับพลเมืองในการใช้งานสื่อและเทคโนโลยีดิจิทัล การรักษาอัตลักษณ์ที่ดีของตนเอง การจัดการสรรเวลาหน้าจอ การรับมือการกลั่นแกล้ง การรักษาความปลอดภัย การรักษาข้อมูลส่วนบุคคล การบริหารจัดการข้อมูลที่มีผู้ทิ้งไว้ในโลกออนไลน์ การคิดวิเคราะห์ มีวิจารณญาณที่ดี และจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>Knowledge and skills for citizens on the use of digital media and technology; maintaining personal digital identity; screen time management; cyberbullying management; cybersecurity; personal information protection; digital footprint management; critical thinking and ethical use of digital technology.</p>	<ol style="list-style-type: none"> เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยน จาก “กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ” เป็น “กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต” ปรับคำอธิบายรายวิชา
	<p>SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน 3(3-0-6) (Thinking for Living in Today’s World)</p>	เปิดรายวิชาใหม่
	<p>SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาชีพ 3(3-0-6) (Business and Professional Ethics)</p>	เปิดรายวิชาใหม่

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
	SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล (Information Seeking in Digital Age) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU130 ทักษะทางการเงิน (Financial Literacy) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออก (East Asian Music Cultural Anthropology) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Music Cultural Anthropology) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU135 ดนตรีไทยในชีวิต (Thai Music in Life) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้ (Today's Office Application) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ (Science Literacy) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้ (Learning How to Learn) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล (Data Analytics with Excel) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
	SU148 สมุนไพรน่ารู้ (Essential Knowledge of Herbs) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU150 นวัตกรรมพลังงาน (Energy Innovation) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU153 วัสดุกับมนุษย์ (Materials and Man) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ (Aquatic Resources Conservation and Management) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU160 มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง (Miracle of Herbal Plants, Cannabis, Hemp) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU161 แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ (Insects as Food and Feed) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ (Science for Business Sustainability) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล (Digital Transformation) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ (Board Games for Learning) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
	SU204 ภาษาสมิทธิ (Language Achievement) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน (Languages and Culture in ASEAN) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Improvement of Quality of Life) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU229 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน (English for Workplace Communication) 3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU230 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตโซเชียลมีเดีย (English for Social Media Life) 3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU231 ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ (English in the New Normal Era) 3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU303 มองด้วยศิลปะ (Perception through the Lens of Art) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ (Creative Project Design) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ (Internet of Things (IoT) for Lives and Living) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)	หมายเหตุ
	SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย (Digital Media Creator for Social Media) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน (Sustainable Technology) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU333 เกษตรวิถีใหม่ (New Normal Farming) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU334 แมลงสวยงาม (Ornamental Insects) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU335 จักรวาลนฤมิต (Metaverse) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน (World of Animation) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound) 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

(จ)

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

(Program Learning Outcomes : PLOs)

กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	
	<p>1) SU103 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับความคิด เหตุผล ความคิดสร้างสรรค์ได้</p> <p>2) SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) CLO1 ระบุความหมาย ปัจจัยการเกิดและการล่มสลายของอารยธรรม CLO2 อธิบายประวัติความเป็นมา ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมโบราณ</p> <p>3) SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายของมานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี CLO2 อธิบายประวัติดนตรีจีน เกาหลี และญี่ปุ่นได้ CLO3 อธิบายเรื่องเครื่องดนตรีของจีน เกาหลี และญี่ปุ่นได้</p> <p>4) SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายของมานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรี ความหลากหลายทางวัฒนธรรมดนตรี CLO2 อธิบายความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรี ประเภทดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรี คุณค่าสุนทรียะทางดนตรี</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>5) SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายหน้าที่ของดนตรีได้</p> <p>CLO2 อธิบายลักษณะของวัฒนธรรมดนตรีภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคใต้ และดนตรีสมัยใหม่ได้</p> <p>CLO3 อธิบายหลักการสำหรับการประเมินคุณค่าสุนทรียะทางดนตรีได้</p> <p>6) SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความหมาย ประเภท และความสำคัญของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรมได้</p> <p>7) SU162 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ระบุแนวคิดเกี่ยวกับนิทานและการละเล่นพื้นบ้านได้</p> <p>CLO2 จำแนกความหลากหลายของนิทานและการละเล่นพื้นบ้านได้</p> <p>CLO3 อธิบายคุณค่าและความสำคัญของวิถีชาวบ้านอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติได้</p> <p>8) SU163 บ้าน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความหมายของบ้านในเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม</p> <p>CLO2 อธิบายความสัมพันธ์ของบ้านในบริบทต่าง ๆ ได้ เช่น เพศสภาพ การแบ่งงานกันทำในครัวเรือน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>9) SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายลักษณะโครงสร้างพื้นฐานทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของวัฒนธรรมไทยได้</p> <p>CLO2 อธิบายกระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมและวัฒนธรรมไทยได้</p> <p>10) SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายคุณค่า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์สกุลช่างเมืองเพชรของจังหวัดเพชรบุรีได้</p> <p>CLO2 อธิบายลักษณะวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของจังหวัดเพชรบุรีผ่านมิติสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>11) SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายวิธีการพิจารณาวรรณกรรมและความสำคัญของวรรณกรรมแต่ละประเภทได้</p> <p>CLO2 อธิบายคุณค่าและประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิตได้</p> <p>12) SU301 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความหมาย คุณค่า และสุนทรียะของศิลปะและงานสร้างสรรค์ได้</p> <p>CLO3 อภิปรายความสำคัญและบทบาทของศิลปะด้านต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์และสังคมได้</p> <p>13) SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายแนวคิดหลักการพื้นฐานการสร้างสรรค์และความคิดเชิงออกแบบที่เกี่ยวกับนวัตกรรมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>14) SU303 มองด้วยศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะ งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมได้</p> <p>CLO2 อธิบายที่มา แนวความคิดของผลงาน โครงการงาน หรือนวัตกรรมที่เชื่อมโยงกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้</p> <p>15) SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความหมายของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ได้</p> <p>CLO2 อธิบายคุณค่าของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ได้</p> <p>16) SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายพัฒนาการและคุณค่าของสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้</p> <p>17) SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมได้</p> <p>18) SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายคุณค่างานสร้างสรรค์โดยเพื่อชีวิตความเป็นอยู่โดยใช้ IoT (Internet of thing) ได้</p> <p>19) SU325 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายแนวคิดของงานศิลปะที่สร้างสรรค์จากวัสดุในธรรมชาติ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>20) SU326 รักษ์นก 3(3-0-6) CLO1 อธิบายแนวคิดในการสร้างสรรค์สื่อเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์นก</p> <p>21) SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายและการสร้างสรรค์ของอีสปอร์ต</p> <p>22) SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของงานสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย</p> <p>23) SU329 โลกแห่งนวัตกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ได้ CLO2 อธิบายคุณค่าของศิลปะ ความงาม และการสร้างสรรค์ได้</p> <p>24) SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุและศิลปะ CLO2 อธิบายการจัดการขยะจากวัสดุอย่างสร้างสรรค์ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ</p> <p>25) SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมายของเทคโนโลยี CLO2 อธิบายความสำคัญของเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>26) SU332 มหัตศวรรษย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายศิลปะและการสร้างสรรค์ในผลิตภัณฑ์ทางเทคโนโลยีชีวภาพ</p> <p>27) SU333 เกษตรวิถีใหม่ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายคุณค่า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้ CLO2 อธิบายความรู้เบื้องต้นสำหรับการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้</p> <p>28) SU334 แมลงสวยงาม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายลักษณะและชนิดของแมลงสวยงามได้ CLO2 อธิบายแนวทางในการอนุรักษ์แมลงสวยงามได้</p> <p>29) SU335 จักรวาลนฤมิต 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประวัติ ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิต CLO2 อธิบายองค์ประกอบของจักรวาลนฤมิต CLO3 อธิบายความสำคัญและคุณค่าของเทคโนโลยีโลกเสมือนจริงและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิตที่มีความสัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน CLO4 อธิบายความสำคัญและรูปแบบต่าง ๆ ของจักรวาลนฤมิตในอุตสาหกรรมพร้อมกรณีศึกษา</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>30) SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของแอนิเมชัน</p> <p>CLO2 อธิบายความหมายสุนทรียะในงานแอนิเมชัน</p> <p>CLO3 อธิบายประเภทของแอนิเมชัน</p> <p>CLO4 อธิบายการทำงานของศิลปะในงานแอนิเมชัน</p> <p>CLO5 อธิบายองค์ประกอบและเทคนิคทางศิลปะการเล่าเรื่องของงานแอนิเมชัน</p> <p>31) SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายโครงสร้าง หลักการเบื้องต้น ทฤษฎีทางศิลปะที่เกี่ยวข้อง รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปแบบดิจิทัล</p> <p>CLO2 อธิบายคุณค่าทางศิลปะที่เกิดในสื่อประเภทภาพและเสียงได้</p> <p>CLO3 อธิบายขั้นตอนและกระบวนการผลิตสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสม</p>	
PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์		
	<p>1) SU103 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 ถ่ายทอดความคิดประเภทต่าง ๆ ที่สำคัญสำหรับการดำเนินชีวิต</p> <p>2) SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายกระบวนการกลืนกลายทางวัฒนธรรม ที่ส่งผลต่อการดำเนินชีวิตและการเปลี่ยนแปลงของภาษาได้</p> <p>CLO2 ประยุกต์และนำเสนอกระบวนการสื่อสาร ที่สร้างความเข้าใจแก่กลุ่มคนต่างวัฒนธรรมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>3) SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล 3(3-0-6) CLO5 นำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสมได้</p> <p>4) SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO4 เลือกใช้ระดับภาษาสำหรับการสื่อสารและการเขียนงานวิชาการด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีได้</p> <p>5) SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO3 เลือกใช้ระดับภาษาสำหรับการสื่อสารและการเขียนงานวิชาการด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีได้</p> <p>6) SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6) CLO1 เลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร</p> <p>7) SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO2 ใช้ภาษาที่เหมาะสมในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ได้</p> <p>8) SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6) CLO2 เลือกใช้ภาษาในการสื่อสารในโลกอินเทอร์เน็ตอย่างมีมารยาท</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>9) SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้ 3(3-0-6) CLO2 ใช้โปรแกรมสำนักงานสร้างสื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>10) SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล 3(3-0-6) CLO1 อธิบายสารสนเทศที่ได้จากการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลทั้งการพูดและการเขียน (U)</p> <p>11) SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) CLO3 ทำงานกลุ่มและอภิปรายประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมไทยตามที่ได้รับมอบหมายได้</p> <p>12) SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) CLO1 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อค้นคว้าข้อมูลด้านการจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยได้</p> <p>13) SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6) CLO1 เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับการจัดการเมืองอัจฉริยะได้</p> <p>14) SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) CLO1 ฟังข้อมูลและเรื่องราวภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและตอบสนองสิ่งที่ฟังได้ CLO2 พูดและสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้ CLO3 อ่านข้อมูลและเรื่องราวภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้ CLO4 เขียนภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเรื่องราวในชีวิตประจำวันได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>15) SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5)</p> <p>CLO1 ฟังข้อมูลและเรื่องราวภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคมโลกและตอบสนองสิ่งที่ฟังได้</p> <p>CLO2 พูดและสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารในบริบททางวัฒนธรรมที่หลากหลายได้</p> <p>CLO3 อ่านเรื่องราวภาษาอังกฤษเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ในบริบทโลกได้</p> <p>CLO4 เขียนภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารข้อมูลและเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคมโลกได้</p> <p>16) SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายหลักการและกระบวนการสื่อสารได้</p> <p>CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์</p> <p>CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>17) SU204 ภาษาสมิทธิ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 สามารถใช้ทักษะการส่งสารภาษาไทยด้วยภาษาท่าทาง ภาษาพูด และภาษาเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>CLO2 สามารถวิเคราะห์และเลือกใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมกับจุดมุ่งหมายและสถานการณ์การสื่อสาร</p> <p>18) SU221 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ฟังและโต้ตอบการสนทนา การอภิปราย และการบรรยายเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้</p> <p>CLO2 บอกใจความหลักและระบุรายละเอียดเฉพาะในตัวบทได้</p> <p>CLO3 สร้างงานนำเสนอและพูดนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>CLO4 เขียนตัวบทและรายงานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>19) SU222 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายขั้นตอนและกระบวนการสื่อสารได้</p> <p>CLO2 วิเคราะห์อุปสรรคของการสื่อสารได้</p> <p>CLO3 สามารถใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>CLO4 สามารถสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลต่างๆ ได้</p> <p>20) SU223 ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายลักษณะทั่วไปของภาษาประจำชาติในอาเซียนได้</p> <p>CLO2 ใช้คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยค และบทสนทนาเบื้องต้นในการสื่อสารด้วยภาษาประจำชาติในอาเซียนได้</p> <p>CLO3 อธิบายจุดร่วมและจุดต่างของวัฒนธรรมในชาติอาเซียนได้</p> <p>21) SU224 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 สามารถใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพเพื่อสื่อสารความคิดในบทวิเคราะห์วรรณกรรมได้</p> <p>22) SU225 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อ่านตัวบทบันเทิงคดีภาษาอังกฤษได้ โดยเข้าใจถึงเนื้อหาของเรื่องอย่างถูกต้อง</p> <p>CLO2 นำเสนอการตีความตัวบท และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่มีต่อตัวบทกับผู้เรียนอื่นๆ ได้อย่างชัดเจน เป็นที่เข้าใจ ตั้งคำถาม แสดงความเห็นแย้ง รวมถึงนำเสนอประเด็นต่อยอดจากตัวบทที่อ่านได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>23) SU226 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ฟังสารภาษาอังกฤษ คติวิเคราะห์และตอบสนองสิ่งที่ฟังได้</p> <p>CLO2 พุดนำเสนอภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ ได้ตามหน้าที่ของการพูด</p> <p>CLO3 พัฒนาหัวข้องานเพื่อนำไปสู่การนำเสนอในที่ชุมชนอย่างสร้างสรรค์ได้</p> <p>24) SU227 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาฝรั่งเศสในระดับเบื้องต้นได้</p> <p>25) SU228 การสื่อสารเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ใช้แนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพปรับปรุงทักษะการสื่อสารทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา</p> <p>CLO2 สามารถสื่อสารด้วยบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ได้</p> <p>26) SU229 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในที่ทำงาน 3(2-2-5)</p> <p>CLO1 สื่อสารด้วยทักษะการฟังและพูดโดยใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</p> <p>CLO2 อ่านสรุปประเด็นและเขียนเอกสารในบริบทงานวิชาชีพได้ถูกต้อง</p> <p>CLO3 นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นโดยใช้ภาษาอังกฤษได้เหมาะสม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>27) SU230 ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิตไซเบอร์ 3(2-2-5)</p> <p>CLO1 ฟังข้อมูลและดูเรื่องราวภาษาอังกฤษที่ปรากฏในสื่อสังคมออนไลน์ และตอบสนองต่อสิ่งที่ฟังและดู</p> <p>CLO2 พูดสนทนาและโต้ตอบภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ และในประเด็นที่สังคมออนไลน์ให้ความสนใจ</p> <p>CLO3 อ่านข้อมูลและเรื่องราวภาษาอังกฤษเกี่ยวกับประเด็นที่ได้รับความนิยมบนสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>CLO4 เขียนโพสต์และบทความเป็นภาษาอังกฤษเพื่อเล่าเรื่อง ให้ความรู้และแสดงความคิดเห็นบนแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย</p> <p>28) SU231 ภาษาอังกฤษในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่ 3(2-2-5)</p> <p>CLO1 อ่านข่าวภาษาอังกฤษล่าสุดจากทั่วโลกเกี่ยวกับวิถีชีวิต สังคมและชุมชน การเกษตร ศิลปะและการออกแบบ การท่องเที่ยว เทคโนโลยีและนวัตกรรม ในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่</p> <p>CLO2 ฟังข้อมูล เรื่องราวและบทสนทนาภาษาอังกฤษจากเรื่องราวสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริงรอบโลกในยุคฐานวิถีชีวิตใหม่</p> <p>CLO3 พูดสนทนา โต้ตอบ และอภิปรายภาษาอังกฤษเกี่ยวกับประเด็นที่เกิดขึ้นจริงรอบโลกในสถานการณ์ที่หลากหลาย</p> <p>CLO4 เขียนภาษาอังกฤษเพื่อเล่าเรื่อง ชักจูงใจ วิเคราะห์และวิจารณ์</p> <p>29) SU232 ข่าวสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อ่านใจจับความและเขียนสรุปประเด็นจากข่าวนำเสนอได้</p> <p>CLO2 แจกแจงองค์ประกอบของข่าวว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เวลาใด เพื่ออะไร และเพราะอะไรได้</p> <p>CLO3 แยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นที่ปรากฏในข่าวได้</p> <p>CLO4 อธิบายคุณค่าและความสำคัญของข่าวต่อประชาชนได้</p> <p>CLO5 อธิบายสถานการณ์ปัจจุบันสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเมือง เศรษฐกิจ สังคมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	30) SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) CLO2 บอกรายละเอียดของเทคโนโลยีการสื่อสารและเทคโนโลยีการถ่ายทอดเกมในอีสปอร์ต 31) SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย 3(3-0-6) CLO2 เลือกสื่อที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน		
	1) SU102 ศิลปการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย CLO2 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการดำเนินกิจกรรมได้ CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชาและการสอบ 2) SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6) CLO4 นำความรู้จากบทเรียนและการสืบค้นข้อมูลไปใช้ในการทำงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมายด้วยความซื่อสัตย์ และทำให้สำเร็จตามกรอบเวลาที่กำหนด 3) SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน 3(3-0-6) CLO1 สามารถทำงานกับเพื่อนร่วมชั้น CLO2 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>4) SU124 ไทยศึกษา 3(3-0-6) CLO1 ทำงานที่ได้รับมอบหมายงานในลักษณะของงานกลุ่ม</p> <p>5) SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) CLO3 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต CLO4 ทำงานร่วมกับ เพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไป ศึกษาได้</p> <p>6) SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาอาชีพ 3(3-0-6) CLO1 นำเอาวิธีการตัดสินใจทางศีลธรรมด้วยเหตุผลไปใช้กับธุรกิจหรือวิชาชีพอื่น CLO2 กำหนดคุณค่า เป้าหมายหรืออุดมคติของอาชีพได้บนฐานของระบบจริยธรรม</p> <p>7) SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล 3(3-0-6) CLO6 อธิบายการใช้สารสนเทศอย่างถูกกฎหมายและมีจริยธรรมได้</p> <p>8) SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6) CLO1 เรียนรู้และอธิบายการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลและสื่อประเภทต่าง ๆ ที่นำไปสู่การรู้เท่าทันสื่อ CLO2 เรียนรู้และถ่ายทอดความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน และพัฒนาตนเองเพื่อยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริตในการอ้างอิงข้อมูล และตรงต่อเวลาต่องานที่มอบหมาย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>9) SU132 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 เรียนรู้และอธิบายความแตกต่างและความหลากหลายของเพศสภาพ เพศวิถี ซึ่งเป็นพื้นฐานของการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และการทำงานร่วมกับผู้อื่นดังกล่าว</p> <p>CLO2 เรียนรู้และอธิบายปรากฏการณ์ร่วมสมัยเกี่ยวกับเพศสภาพ เพศวิถี ที่นำไปสู่ความเข้าใจความแตกต่างและความหลากหลายของเพศสภาพ เพศวิถี ที่นำไปสู่การทำงานร่วมกับผู้อื่นดังกล่าว</p> <p>10) SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานส่วนบุคคลและงานส่วนรวม แสดงความคิดเห็นและมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>11) SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานส่วนบุคคลและงานส่วนรวม แสดงความคิดเห็นและมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>12) SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งงานส่วนบุคคลและงานส่วนรวม แสดงความคิดเห็นและมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมกลุ่มได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>13) SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6) CLO1 มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>14) SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6) CLO2 แบ่งงาน รวบรวมงาน ติดตามงาน และทำงานร่วมกันเป็นทีม</p> <p>15) SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO3 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้นได้</p> <p>16) SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้ 3(3-0-6) CLO2 สามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม</p> <p>17) SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ 3(3-0-6) CLO1 ทำงานเป็นกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงกระบวนการทำงานและผลลัพธ์ของงานกลุ่ม CLO2 อธิบายความและสื่อสารผลงานของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจได้</p> <p>18) SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความและสื่อสารความคิดของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>19) SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายบทบาทและความรับผิดชอบของคนที่ต่อครอบครัวและสังคม</p> <p>CLO2 สื่อสารอย่างเหมาะสม รวมถึงแสดงออกอย่างมีมารยาททางสังคมและบุคลิกภาพที่ดี</p> <p>CLO3 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต</p> <p>20) SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้าเพื่อทักษะความรับผิดชอบและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประหยัดไฟฟ้าเพื่อนำความรู้มาบริหารจัดการชีวิตตนเองได้และถ่ายทอดวิธีการประหยัดไฟฟ้าให้ผู้อื่นได้</p> <p>CLO3 นำแนวความคิดด้านการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืนมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาตนเองและผู้อื่นได้</p> <p>21) SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่มอบหมายในชั้นเรียน</p> <p>CLO2 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่มีลักษณะรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>22) SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่มอบหมายในชั้นเรียน</p> <p>CLO2 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่มีลักษณะรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>23) SU163 บำบัดน้ำ 3(3-0-6) CLO3 ร่วมอภิปรายประเด็นที่ได้รับมอบหมายเรื่องบ้านในบริบทต่าง ๆ ได้</p> <p>24) SU165 โครงการพระราชดำริ 3(3-0-6) CLO1 แสดงความรับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ตนเองและส่วนรวม CLO2 ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ</p> <p>25) SU166 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6) CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อเพิ่มความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการดำเนินชีวิตในอนาคต และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>26) SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6) CLO3 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>27) SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6) CLO1 มีทักษะความสัมพันธ์กับผู้อื่นและรู้จักความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น CLO2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>28) SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6) CLO1 ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>29) SU201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล 3(2-2-5) CLO5 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในการทำงานกลุ่ม CLO6 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ</p> <p>30) SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคมโลก 3(2-2-5) CLO5 มีความรับผิดชอบและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO6 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ</p> <p>31) SU203 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ</p> <p>32) SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3(3-0-6) CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</p> <p>33) SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ 3(3-0-6) CLO3 สามารถทำงานกับเพื่อนร่วมชั้น CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>34) SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) CLO2 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้มอบหมาย พร้อมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO3 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่แสดงความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม หรือสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>35) SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6) CLO2 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้มอบหมาย พร้อมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ CLO3 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่แสดงความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม หรือสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>36) SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) CLO3 จัดทีมลงแข่งขันในอีสปอร์ตและเข้าร่วมในการแข่งขันอีสปอร์ต</p> <p>37) SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย 3(3-0-6) CLO3 สามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	
	<p>1) SU101 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายแนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการและแนวคิดทางการตลาดในปัจจุบันและอนาคตได้</p> <p>CLO2 อธิบายทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้</p> <p>CLO3 อภิปรายธรรมชาติของสถานประกอบการและการทำธุรกิจจากกรณีศึกษากับผู้ประกอบการปัจจุบันได้</p> <p>CLO4 อภิปรายแนวคิดของการประกอบธุรกิจจากนวัตกรรมได้</p> <p>CLO5 แสวงหาความรู้เกี่ยวกับแนวคิดและทักษะของผู้ประกอบการได้ด้วยตนเอง</p> <p>CLO6 นำทักษะความเป็นผู้ประกอบการและแนวคิดต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชาได้</p> <p>2) SU102 ศิลปการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 อภิปรายแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>CLO5 มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง</p> <p>CLO6 นำความรู้หรือแนวคิดที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมได้</p> <p>3) SU103 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้ความคิดทฤษฎีต่าง ๆ ในการพัฒนาชีวิตของตนเองและการพิจารณาแนวคิดทางธุรกิจ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>4) SU104 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทย 3(3-0-6) CLO1 แสวงหาความรู้เรื่องการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและธุรกิจการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ CLO2 วางแผนการท่องเที่ยวเชิงนิเวศด้วยตนเอง CLO3 ประยุกต์การท่องเที่ยวเชิงนิเวศเพื่อสร้างความยั่งยืน</p> <p>5) SU105 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6) CLO1 ระบุความรู้พื้นฐานด้านอาหารที่สัมพันธ์กับสุขภาพได้ CLO2 อธิบายแนวความคิดในการสร้างธุรกิจในด้านอาหารกับสุขภาพได้ CLO3 อธิบายและสืบค้นข้อมูลด้านอาหารและสุขภาพจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมได้ CLO5 เลือกรับประทานอาหารและผลิตภัณฑ์สุขภาพ ด้วยการวิเคราะห์เหตุผลด้านหลักโภชนาการ และความปลอดภัย ในการพัฒนาตนเองเพื่อสุขภาพที่ดี</p> <p>6) SU106 คิดเพื่อใช้ชีวิตในยุคปัจจุบัน 3(3-0-6) CLO3 ระบุวิธีการเรียนรู้และแสวงหาความรู้เพิ่มที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารจัดการชีวิต CLO4 เสนอแนวทางแก้ปัญหาเชิงธุรกิจได้ CLO5 จัดทำแผนพัฒนาตนเอง และประเมินผลสัมฤทธิ์ได้</p> <p>7) SU121 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6) CLO3 เข้าใจอธิบายถึงประโยชน์ของการศึกษาอารยธรรมโลกยุคโบราณที่มีต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน CLO4 ประยุกต์องค์ความรู้และแนวคิดของอารยธรรมโบราณมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของตนเองได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>8) SU122 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายงานศิลปกรรมในฐานะภาพสะท้อนประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของกรุงเทพฯ ได้</p> <p>CLO2 นำความรู้เกี่ยวกับงานศิลปกรรมในกรุงเทพฯ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม</p> <p>9) SU123 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทยได้</p> <p>CLO2 นำความรู้เกี่ยวกับงานศิลปกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้ในการสร้างแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม</p> <p>10) SU124 ไทยศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 อธิบายความเป็นมาและลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>CLO3 นำความรู้เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมไทยไปสร้างความเข้าใจต่อสังคมไทยในบริบทปัจจุบันได้</p> <p>11) SU125 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 แสวงหาความรู้ อธิบาย ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล และติดตามความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้มาสร้างความเข้าใจต่อสังคมไทยบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม</p> <p>12) SU126 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 ดำเนินโครงการที่ลดการแบ่งแยกความแตกต่างทางวัฒนธรรม และสามารถสร้างสรรค์แนวคิดเชิงธุรกิจโดยอาศัยความแตกต่างทางวัฒนธรรมด้วยทัศนคติเชิงบวก</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>13) SU127 จริยธรรมธุรกิจและจรรยาอาชีพ 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้ความคิดทฤษฎีทางจริยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจหรืออาชีพได้</p> <p>14) SU128 การแสวงหาสารสนเทศยุคดิจิทัล 3(3-0-6) CLO1 อธิบายแนวคิดการแสวงหาสารสนเทศได้ CLO2 อธิบายลักษณะของแหล่งสารสนเทศที่จะสืบค้นได้ CLO3 อธิบายการใช้เทคนิคและกลยุทธ์การสืบค้นสารสนเทศได้ CLO4 จัดกลุ่มสารสนเทศเพื่อการใช้งานได้</p> <p>15) SU129 การเมือง การปกครอง และเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางการเมืองการปกครองและเศรษฐกิจที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ CLO2 อธิบายผลกระทบของโลกาภิวัตน์ที่มีผลต่อการเมืองการปกครอง และเศรษฐกิจของไทย CLO3 นำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อให้เท่าทันกับความเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม</p> <p>16) SU130 ทักษะทางการเงิน 3(3-0-6) CLO1 เข้าใจในเรื่องทักษะทางการเงิน CLO2 สามารถใช้ทักษะทางการเงินได้ CLO3 สามารถวางแผนธุรกิจส่วนตัวได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>17) SU131 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 อธิบายความสำคัญความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ ที่นำไปสู่การพัฒนาชีวิตตนเอง</p> <p>CLO4 อธิบายลักษณะสื่อกระแสหลักและทางเลือก การรู้เท่าทันสื่อ กระบวนการผลิตสารสนเทศทั้งในระดับโลกและระดับประเทศ และเสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร ที่นำไปสู่การพัฒนาชีวิตตนเอง</p> <p>CLO5 อธิบายและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นร่วมสมัยที่นำไปสู่การรู้เท่าทันข่าวสารและสาระต่าง ๆ</p> <p>18) SU132 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 อธิบายมโนทัศน์เกี่ยวกับเพศสภาพ เพศวิถี การประกอบสร้างเพศสภาพ เพศวิถี และความสัมพันธ์เชิงอำนาจไม่เท่าเทียมทางเพศในแต่ละช่วงเวลา ที่นำไปสู่การเข้าใจและพัฒนาชีวิตตนเอง</p> <p>CLO4 อธิบายและวิเคราะห์ปรากฏการณ์ร่วมสมัยเกี่ยวกับเพศสภาพ เพศวิถี และนำกรอบคิดเพศสภาพและเพศวิถีไปใช้ในการดำเนินธุรกิจที่คำนึงถึงความแตกต่างและหลากหลายทางเพศ และส่งเสริมความเท่าเทียมทางเพศ</p> <p>19) SU133 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียง 3(3-0-6)</p> <p>CLO6 เลือกใช้เทคโนโลยีสำหรับการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลงานได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>20) SU134 มานุษยวิทยาวัฒนธรรมดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสำหรับการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมทันสมัย</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>21) SU135 ดนตรีไทยในวิถีชีวิต 3(3-0-6) CLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสำหรับการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม รวมถึงการเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างทันสมัย</p> <p>22) SU136 การศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน 3(3-0-6) CLO1 อธิบายแนวคิดและบทบาทของการศึกษาที่มีต่อการพัฒนา CLO2 นำความรู้เกี่ยวกับการศึกษาและการพัฒนาไปใช้ในการพัฒนาตนเองและสังคม</p> <p>23) SU137 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6) CLO1 มีความรู้ความเข้าใจในโลก บรรยากาศโลก อุตุนิยมวิทยา การพยากรณ์อากาศ และดาราศาสตร์ CLO2 อ่านข้อมูล และคำนวณ ทางโลก บรรยากาศโลก และดาราศาสตร์ อย่างง่ายได้</p> <p>24) SU138 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6) CLO2 ประยุกต์ใช้วิธีการปรับปรุงทัศนียภาพภายนอกอาคาร การตัดแยกขยะ การจัดการของเสียจากห้องครัว การจัดการขยะอันตรายในครัวเรือนที่เหมาะสมในการบริหารจัดการชีวิตความเป็นอยู่ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>25) SU139 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6) CLO3 ค้นหาข้อมูลเพื่อการเรียนรู้จากแหล่งข้อมูลที่แตกต่าง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>26) SU140 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO4 ประยุกต์ความรู้เพื่อสร้างแนวคิดในเชิงธุรกิจท่องเที่ยวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมได้</p> <p>27) SU141 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายกลไกของเซลล์จุลินทรีย์ในการสร้างผลิตภัณฑ์ที่เป็นประโยชน์ต่อมนุษย์ CLO2 เลือกใช้ผลิตภัณฑ์จากจุลินทรีย์โดยใช้องค์ความรู้เป็นฐาน CLO3 เลือกใช้ผลิตภัณฑ์เพื่อกำจัดจุลินทรีย์โดยใช้องค์ความรู้เป็นฐาน CLO4 สาธิตการเตรียมผลิตภัณฑ์จากจุลินทรีย์</p> <p>28) SU142 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6) CLO2 อธิบายบริการต่าง ๆ บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการรักษาข้อมูลความเป็นส่วนตัว CLO3 ใช้งานอินเทอร์เน็ตได้อย่างปลอดภัย</p> <p>29) SU143 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6) CLO1 เพาะเห็ดได้ CLO2 เลือกใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อลดต้นทุนการเพาะเห็ด CLO3 ประเมินและเตรียมแผนเผชิญเหตุเพื่อแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการเพาะเห็ด CLO4 เลือกวิธีการที่เป็นไปตามกฎระเบียบและมาตรฐานสินค้าเกษตร และ แนวปฏิบัติทางการเกษตรที่ดีสำหรับการผลิตเชื้อเห็ดและการเพาะเห็ด CLO5 จัดการฟาร์มเห็ดเพื่อใช้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรตามแนวทางมาตรฐาน</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>30) SU144 โปรแกรมสำนักงานวันนี้ 3(3-0-6) CLO3 ใช้โปรแกรมสำนักงานเพื่อใช้ติดต่อธุรกิจและการใช้ชีวิต</p> <p>31) SU145 ความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ 3(3-0-6) CLO3 อธิบายความหมายและองค์ประกอบของความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์ สมรรถนะทางวิทยาศาสตร์ และธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ได้ CLO4 ประยุกต์ใช้ทักษะความฉลาดรู้ด้านวิทยาศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาหรือรู้เท่าทันปัญหาทางสังคมที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้</p> <p>32) SU146 เรียนเพื่อเรียนรู้ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายหลักการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติของมนุษย์ CLO3 อธิบายการทำงานของสมองที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ ความจำ การฝึกฝน และการพักผ่อนประกันพรั่ง CLO4 นำหลักการเรียนรู้และอภิปัญญามาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคที่เหมาะสมกับสภาพของตนเอง</p> <p>33) SU147 วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นด้วยเอ็กเซล 3(3-0-6) CLO2 อธิบายความหมายและความสำคัญของวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล CLO3 อธิบายกระบวนการของวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล CLO4 นำเสนอข้อมูลด้วยแผนภาพและกราฟต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับประเภทของข้อมูล CLO5 ประยุกต์ใช้วิทยาการวิเคราะห์ข้อมูลในการตัดสินใจในชีวิตประจำวันหรือทางธุรกิจ CLO6 ใช้โปรแกรมเอ็กเซลในการวิเคราะห์ข้อมูล</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>34) SU148 สมุนไพรน่ารู้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความสำคัญและประโยชน์ของสมุนไพรในด้านต่าง ๆ</p> <p>CLO2 อธิบายการนำสมุนไพรมาใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะการดูแลสุขภาพเบื้องต้นของตนเอง</p> <p>CLO3 สามารถค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับสมุนไพรในด้านต่าง ๆ รวมทั้งข้อมูลเพื่อใช้ในการบำบัดหรือป้องกันโรคในเบื้องต้นได้</p> <p>35) SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ระบุแนวทางการดูแลตนเองในโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>CLO2 ระบุยาพื้นฐานสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง</p> <p>CLO3 ระบุอันตรายที่เกิดจากการใช้ยารักษาโรคและยาเสพติดได้</p> <p>CLO4 อธิบายหลักการเลือกผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร และผลิตภัณฑ์ดูแลผิว</p> <p>CLO5 บอกหลักการการตลาดของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร และผลิตภัณฑ์ดูแลผิว</p> <p>CLO6 เลือกใช้ผลิตภัณฑ์เสริมอาหารและผลิตภัณฑ์ดูแลผิวได้ตามหลักการ</p> <p>36) SU150 นวัตกรรมพลังงาน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 ยกตัวอย่างพลังงาน นวัตกรรมพลังงาน การใช้พลังงาน และข้อดีข้อเสียของพลังงานแบบต่าง ๆ ในอดีตถึงปัจจุบัน</p> <p>CLO2 นำเสนอแนวคิดเชิงธุรกิจพลังงานในสถานการณ์ปัจจุบัน ที่ได้มาจากการค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>37) SU151 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการการผลิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายกระบวนการการผลิตเบื้องต้นของผลิตภัณฑ์ที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>CLO2 อธิบายรูปแบบพัฒนากระบวนการการผลิตในอดีตไปสู่กระบวนการการผลิตในปัจจุบัน</p> <p>CLO3 นำเสนอแนวคิดในการปรับปรุงพัฒนากระบวนการการผลิตของผลิตภัณฑ์ที่มาจากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่มศักยภาพในเชิงธุรกิจ</p> <p>38) SU152 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายหลักการที่สำคัญของเทคโนโลยีของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>CLO2 ประยุกต์องค์ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อใช้เพื่ออธิบายความต้องการของธุรกิจได้</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาความรู้ และจัดทำสื่อเพื่อนำเสนอข้อมูลได้</p> <p>39) SU153 วัสดุกับมนุษย์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายความสำคัญของวัสดุ ความแตกต่างของวัสดุต่าง ๆ</p> <p>CLO2 ประยุกต์ใช้งานวัสดุในชีวิตและเพิ่มมูลค่าวัสดุ</p> <p>40) SU154 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 จัดระเบียบชีวิตเพื่อสร้างความสุข</p> <p>CLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดในการพัฒนาตนเองเพื่อค้นหาแรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>41) SU155 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 แสดงตัวอย่างการประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้าเพื่อบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง</p> <p>CLO5 แสดงตัวอย่างการประหยัดไฟฟ้าเพื่อบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง</p> <p>CLO6 แสดงตัวอย่างการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืนเพื่อบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง</p> <p>42) SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 เลือกใช้พลังงานทดแทนให้เหมาะกับบริบทของตนเองและผู้อื่นได้</p> <p>43) SU157 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับชนิดสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ การดูแลสัตว์เลี้ยงชนิดต่าง ๆ และแผนการขยายพันธุ์ที่มีประสิทธิภาพได้</p> <p>CLO2 อธิบายข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับโรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน การป้องกันโรคได้</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการดูแลสัตว์เลี้ยงในการประกอบธุรกิจสัตว์เลี้ยง ผู้ประกอบการขายสัตว์เลี้ยง รวมทั้งเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม</p> <p>44) SU158 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 แสวงหาความรู้และติดตามการเปลี่ยนแปลงข้อมูลของชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรในทะเลและชายฝั่ง การจัดการทรัพยากรทางทะเลและการใช้ประโยชน์</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>45) SU159 การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรทางน้ำ 3(3-0-6) CLO3 แสวงหาความรู้และติดตามข้อมูลสถานการณ์ของทรัพยากรทางน้ำ CLO4 แสดงออกถึงความรู้หรือแนวคิดในการอนุรักษ์ทรัพยากรทางน้ำที่เกี่ยวข้องกับตนเองได้</p> <p>46) SU160 มหัศจรรย์พืชสมุนไพร กัญชา กัญชง 3(3-0-6) CLO1 อธิบายประโยชน์และโทษของการนำพืชสมุนไพรมาใช้ได้ CLO2 เสนอแนวทางในการประยุกต์ใช้พืชสมุนไพรเบื้องต้นได้</p> <p>47) SU161 แมลงเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายและประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับแมลงกินได้เพื่อนำไปเป็นอาหารมนุษย์และอาหารสัตว์ได้ CLO2 วางแผนการประกอบธุรกิจเกี่ยวข้องกับแมลงอาหารมนุษย์และแมลงอาหารสัตว์ได้</p> <p>48) SU162 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6) CLO4 นำความรู้ แนวคิด วัฒนธรรม วิถีชาวบ้าน นิทานและการละเล่นมาดำเนินกิจกรรมในรายวิชาได้</p> <p>49) SU163 บ้าน 3(3-0-6) CLO4 ใช้ความรู้และแนวคิดของคำว่าบ้านในเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม เพื่อบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>50) SU164 สังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 นำความรู้เรื่องการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมไทยมาใช้ในการจัดการด้านการใช้ชีวิตของตนเองอย่างเหมาะสม</p> <p>CLO5 นำแนวความคิดการเปลี่ยนแปลงของสังคมวัฒนธรรมไทยมาใช้เพื่อวางแผนการทำธุรกิจตามความสนใจ</p> <p>51) SU165 โครงการพระราชดำริ 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 ค้นคว้าความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์พระราชานำมาออกแบบการสร้างภูมิคุ้มกันในการบริหารจัดการชีวิต ธุรกิจ และการพัฒนาตนเองอย่างเป็นระบบ</p> <p>CLO4 ประยุกต์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อเป็นแนวทางในการปรับเปลี่ยนการดำเนินชีวิต และการพัฒนาตนเองที่สมดุล</p> <p>52) SU166 อาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 ให้ความหมายเกี่ยวกับเอกลักษณ์ รสชาติ รายการอาหารและเครื่องดื่มของอาหารตะวันตก และตะวันออกได้</p> <p>CLO3 อธิบายวัฒนธรรม เอกลักษณ์ รสชาติ รายการอาหารและเครื่องดื่มของอาหารตะวันตก และตะวันออกได้</p> <p>CLO4 เลือกรายการอาหารและเครื่องดื่มเพื่อการดำรงชีวิตและการทำงานได้อย่างเหมาะสม</p> <p>53) SU167 เพชรบุรีศึกษา 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 นำความรู้แนวคิด วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของจังหวัดเพชรบุรีมาดำเนินกิจกรรมในรายวิชาได้</p> <p>54) SU168 การออกแบบชีวิต 3(3-0-6)</p> <p>CLO3 มีแนวคิดเชิงธุรกิจเพื่อบริหารการเงิน และมีทักษะการเข้าสังคม ในชีวิตประจำวันได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>55) SU169 การจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 แสวงหาความรู้แนวคิดของการจัดการความเสี่ยงและการประกันภัยในชีวิตประจำวันเพิ่มเติมได้</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการประกันภัย นโยบายประกันชีวิตและสุขภาพประเภทต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิตได้</p> <p>56) SU170 การจัดการเมืองอัจฉริยะ 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 แสวงหาความรู้ด้านการจัดการเมืองอัจฉริยะเพิ่มเติมและนำความรู้มาบริหารจัดการชีวิตตนเองได้</p> <p>CLO3 นำแนวคิดทางธุรกิจการจัดการเมืองอัจฉริยะมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองได้</p> <p>57) SU171 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการเป็นพลเมืองดิจิทัลผ่านสื่อดิจิทัลที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม</p> <p>CLO3 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์</p> <p>CLO4 กำหนดเวลาการใช้งานสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม</p> <p>58) SU172 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการสื่อสาร 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายลักษณะของเครื่องมือการสื่อสารในงานสื่อสารมวลชนและงานด้านธุรกิจ และหน้าที่ขององค์กรที่กำกับดูแลได้</p> <p>CLO2 เลือกเครื่องมือและแพลตฟอร์มที่เหมาะสม เชื่อมโยงการใช้สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง กับบทบาทในการเคลื่อนไหวทางสังคม</p> <p>CLO3 เลือกเครื่องมือและแพลตฟอร์มที่เหมาะสม เชื่อมโยงการใช้สื่อดิจิทัลและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้สื่อสารในงานทางด้านธุรกิจได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>59) SU173 วิทยาการเพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายทรัพยากรต่าง ๆ ของโลก ภูมิศาสตร์ ระบบนิเวศ ปัจจัยสี่ และภูมิปัญญาชาวบ้าน</p> <p>CLO2 อธิบายวิทยาศาสตร์พื้นฐาน เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อความพอเพียง</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้วิทยาการต่าง ๆ เพื่อความยั่งยืนทางธุรกิจ</p> <p>60) SU174 การเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการเปลี่ยนแปลงทางดิจิทัลสำหรับการทำธุรกิจ</p> <p>CLO2 อธิบายความเข้าใจของลูกค้า ความร่วมมือทางดิจิทัลและนวัตกรรม</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้แพลตฟอร์มที่เป็นมาตรฐานและเน้นลูกค้าเป็นศูนย์กลางในการทำธุรกิจ</p> <p>61) SU175 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายเทคโนโลยีดิจิทัลและโลกที่เปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล</p> <p>CLO2 อธิบายหลักการของนวัตกรรมและเทคโนโลยีเปลี่ยนโลกที่สำคัญ</p> <p>CLO3 อธิบายแนวคิดในการประกอบธุรกิจด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล</p> <p>CLO4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาตนเองให้เป็นพลเมืองดิจิทัลตามบริบทการเปลี่ยนแปลง</p> <p>62) SU176 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายแนวคิดและหลักการเบื้องต้นของธุรกิจอีเล็กทรอนิกส์สำหรับการทำธุรกิจ</p> <p>CLO2 อธิบายรูปแบบและเครื่องมือสำหรับการทำธุรกิจอีเล็กทรอนิกส์</p> <p>CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการ รูปแบบ เครื่องมือสำหรับการทำธุรกิจอีเล็กทรอนิกส์ และกระบวนการนำไปสู่ธุรกิจดิจิทัล</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>63) SU177 บอร์ดเกมเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายประวัติ หลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับบอร์ดเกมและการสร้างสรรค์บอร์ดเกมเบื้องต้น</p> <p>CLO2 อธิบายประเภทและจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับบอร์ดเกม</p> <p>CLO3 อธิบายหลักการออกแบบบอร์ดเกมเบื้องต้นสำหรับส่งเสริมทักษะและการเรียนรู้</p> <p>CLO4 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีและหลักการบอร์ดเกมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองในด้านการใช้ชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้หลักการเชิงจิตวิทยาการของบอร์ดเกมไปใช้ในแนวคิดเชิงธุรกิจ โดยผ่านการใช้งานหรือการสร้างสรรค์บอร์ดเกมเบื้องต้น</p> <p>64) SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจได้</p> <p>65) SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)</p> <p>CLO1 อธิบายนิยาม ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของเอกสารและจดหมายเหตุได้</p> <p>CLO2 อธิบายแนวคิดและทฤษฎีการจัดการเอกสารและจดหมายเหตุได้</p> <p>CLO3 อธิบายกระบวนการจัดการเอกสารและจดหมายเหตุได้</p> <p>CLO4 อธิบายวิธีการจัดเก็บและใช้งานเอกสารในองค์กรได้</p> <p>66) SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 ร่วมรับฟังแนวคิด วิธีการและเทคโนโลยีใหม่ ๆ เกี่ยวกับอีสปอร์ต</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	67) SU332 มหัตถกรรมผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายความสำคัญของผลิตภัณฑ์ทางเทคโนโลยีชีวภาพในชีวิตประจำวันและที่มาของธุรกิจทางเทคโนโลยีชีวภาพที่เกี่ยวข้อง	
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม		
	1) SU156 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6) CLO2 อธิบายการเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานไฟฟ้าและความร้อนได้ CLO3 เลือกใช้พลังงานทดแทนให้เหมาะกับการดำเนินโครงการได้ 2) SU301 ศิลปะสถาปัตยกรรม 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้ศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันและการออกแบบผลงานได้ 3) SU302 การสร้างสรรค์และนวัตกรรม 3(3-0-6) CLO2 ประยุกต์ความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการของการคิดเชิงออกแบบในการออกแบบนวัตกรรมอย่างเป็นลำดับขั้นตอน 4) SU303 มองด้วยศิลปะ 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้ข้อมูล ความรู้ ในการออกแบบผลงาน โครงการ หรือนวัตกรรมที่สอดคล้องกับแนวคิด CLO4 ประยุกต์ใช้กระบวนการเบื้องต้นทางศิลปะ ในการสร้างและนำเสนอผลงาน โครงการ หรือนวัตกรรม	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>5) SU304 ออกแบบโครงการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)</p> <p>CLO6 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม</p> <p>CLO7 ออกแบบแนวคิดที่มีนวัตกรรมได้</p> <p>CLO8 วางแผนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างเป็นระบบ</p> <p>6) SU321 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงคุณค่าของสถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>7) SU322 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>CLO4 ดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงแนวคิดการอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมได้</p> <p>8) SU323 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)</p> <p>CLO5 นำเสนอตัวอย่างแผนผังแฟ้มเอกสาร (File Plan) และตารางการกำหนดอายุเอกสาร (Records Retention Schedule) เพื่อใช้เป็นนวัตกรรมพื้นฐานในการจัดเก็บ ใช้งาน และส่งออกเอกสารในองค์กรไปจัดเก็บเป็นจดหมายเหตุให้สอดคล้องกับความต้องการขององค์กรและถูกต้องตามกฎหมายได้</p> <p>CLO6 นำเสนอตัวอย่างการจัดเก็บ การอนุรักษ์ และการใช้งานจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้ และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สามารถนำไปต่อยอดสร้างนวัตกรรมจากต้นทุนทางวัฒนธรรมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>9) SU324 อินเทอร์เน็ตสรรพสิ่งเพื่อชีวิตและความเป็นอยู่ 3(3-0-6) CLO2 อธิบายแนวทางการจัดเก็บและรวบรวมข้อมูลโดยใช้ IoT (Internet of things)</p> <p>10)SU325 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6) CLO2 ใช้วัสดุจากธรรมชาติเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะ</p> <p>11) SU326 รักษ์นก 3(3-0-6) CLO2 สร้างสรรค์สื่อเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์นก</p> <p>12) SU327 เทคโนโลยี เทคนิคและอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6) CLO5 อธิบายรูปแบบการจัดการแข่งขันอีสปอร์ต</p> <p>13) SU328 นักสร้างสื่อผสมสำหรับโซเชียลมีเดีย 3(3-0-6) CLO4 ประยุกต์ใช้ศาสตร์ทางศิลปะมาสร้างสื่อมัลติมีเดียได้</p> <p>14) SU329 โลกแห่งนวัตกรรม 3(3-0-6) CLO3 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เกี่ยวข้องต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคมได้ CLO4 ออกแบบแนวคิดที่มีนวัตกรรมได้</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>15) SU330 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) CLO3 ดำเนินการกิจกรรมกลุ่มสร้างสื่ออย่างสร้างสรรค์ตามที่ได้มีการวางแผนงาน CLO4 ประยุกต์ใช้ความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>16) SU331 เทคโนโลยีเพื่อความยั่งยืน 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีในการออกแบบนวัตกรรมอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน</p> <p>17) SU332 มหัตถกรรมผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6) CLO3 นำเสนอผลงานจากการทดลองสร้างผลิตภัณฑ์ทางเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจเบื้องต้นได้</p> <p>18) SU333 เกษตรวิถีใหม่ 3(3-0-6) CLO3 ออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ได้</p> <p>19) SU334 แมลงสวยงาม 3(3-0-6) CLO3 สร้างสรรค์การใช้ประโยชน์จากแมลงสวยงามตามหลักการอนุรักษ์ CLO4 สร้างสรรค์ผลงานที่ได้แรงบันดาลใจจากแมลงสวยงาม</p>	

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	<p>20) SU335 จักรวาลนฤมิต 3(3-0-6) CLO5 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องกับจักรวาลนฤมิตและเทคโนโลยีโลกเสมือนจริงในการศึกษาและชีวิตประจำวันผ่านสื่อรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>21) SU336 โลกแห่งแอนิเมชัน 3(3-0-6) CLO6 ประยุกต์ใช้หลักการเล่าเรื่อง หลักการออกแบบของงานแอนิเมชันไปใช้ในงานประเภทต่าง ๆ</p> <p>22) SU337 ภาพและเสียงดิจิทัล 3(3-0-6) CLO4 ประยุกต์ใช้หลักการที่เรียนรู้และนำไปใช้ในการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียงในรูปแบบต่าง ๆ</p>	

หมายเหตุ : สามารถปรับ CLOs ให้ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมทั้งมีการบันทึกไว้ในรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หากปรับเกินกว่า 1 ครั้ง ให้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณา โดยให้อธิบายว่าหลักสูตรมีปัญหาหรืออุปสรรคใดจึงจำเป็นต้องปรับ CLOs มากกว่า 1 ครั้ง

(จ)

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานและการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ
เพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิต



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานและการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ
เพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ประกาศนโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ฉบับลงวันที่ 12 เมษายน 2559 เพื่อสร้างคุณภาพของคนไทยให้สามารถเรียนรู้ พัฒนาค้น ได้เต็มตามศักยภาพ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในทุก หลักสูตร เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ ศึกษา ค้นคว้าองค์ความรู้ที่เป็นสากล และก้าวทันโลก เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และการเพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขันของประเทศต่อไป ประกอบกับสภามหาวิทยาลัยศิลปากรในการประชุมครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2561 มีมติเห็นชอบระบบและกลไกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และทักษะ ภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร จึงเห็นสมควรกำหนดเกณฑ์มาตรฐานและการทดสอบความรู้ ความสามารถทางภาษาอังกฤษเพื่อสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 22 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2559 สภามหาวิทยาลัยศิลปากรในการประชุมครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2561 และครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2561 จึงให้ประกาศดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2561

ข้อ 2 การทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามประกาศนี้ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานของ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

ข้อ 3 นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จะสำเร็จการศึกษาทุกคนต้องผ่านการทดสอบความรู้ ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามประกาศนี้ อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้ โดยมหาวิทยาลัยจะบันทึกในระเบียน การศึกษาของนักศึกษาว่า "มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์แล้ว"

3.1 นักศึกษามีผลการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน CEFR ในระดับ B2 ก่อนสำเร็จการศึกษา หรือ

3.2 นักศึกษาที่มีผลการทดสอบต่ำกว่าระดับ B2 ตามมาตรฐานของ CEFR เมื่อเข้ารับ การทดสอบในรอบที่มหาวิทยาลัยกำหนดในภาคการศึกษาที่ 6 หลังเข้าเป็นนักศึกษา แต่ได้ลงทะเบียนเข้ารับ การพัฒนาความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเพิ่มพิเศษในหลักสูตรเร่งรัด (Intensive Courses) ตาม จำนวนที่มหาวิทยาลัยกำหนดดังนี้

ผลการทดสอบ	หลักสูตรเร่งรัดที่ต้องเรียน
A1 หรือต่ำกว่า	3 หลักสูตร
A2	2 หลักสูตร
B1	1 หลักสูตร

โดยนักศึกษามีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 และได้รับผลการประเมินเป็น "S" (Satisfactory) ในหลักสูตรเร่งรัดนั้นๆ หรือ

3.3 นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาที่มีมาตรฐานเทียบเคียง CEFR เช่น TOEIC (Listening and Reading Test), TOEFL iBT, IELTS หรือผลการทดสอบภาษาอังกฤษอื่นตามที่มหาวิทยาลัยจะประกาศกำหนด

ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถยื่นผลการทดสอบตามวรรคหนึ่งที่มีระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี นับจากวันสอบจนถึงวันที่ยื่นผลการสอบต่อมหาวิทยาลัย หรือ

3.4 กรณีอื่นตามที่อธิการบดีตามคำแนะนำของสภาวิชาการประกาศกำหนด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันถัดจากประกาศเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2561



(นายภราเดช พันธ์วิเชียร)
นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

(ข)

- ตารางที่ 1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)
- ตารางที่ 2 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ Stakeholders' needs / Input / Requirements
- ตารางที่ 3 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย
ศิลปากร “CREATIVE”

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ตารางที่ 1 ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders' needs/Input)

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
1	ปรัชญาการอุดมศึกษาไทยและระบบ อุดมศึกษาใหม่ด้านการสร้างบัณฑิตและ พัฒนากำลังคน	การอุดมศึกษาไทย มุ่งสร้างบัณฑิตและพัฒนากำลังคนในทุกช่วงวัย (Lifelong Learning) ให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และมีสมรรถนะ (Competency) ที่จำเป็น และรองรับสังคมและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่าง ฉับพลัน (Disruption) ทั้งในปัจจุบันและอนาคตได้เป็นอย่างดี รวมถึงเพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขัน (Competitiveness) ของประเทศระดับสากล และยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน แต่ในขณะเดียวกันก็มีความรักและ ภูมิใจในสถาบัน วัฒนธรรม และประเพณีที่ดีงามของชาติ ทั้งนี้ ให้การสร้าง บัณฑิตและพัฒนากำลังคนต้องทำร่วมกับภาคส่วนต่าง ๆ เช่น ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน และชุมชนอย่างใกล้ชิด	ตามบันทึกสำนักงานปลัดกระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม ที่ อว 0208.2/ว 14455 ลง วันที่ 11 ตุลาคม 2564 เรื่อง ประกาศ กำหนดปรัชญาการอุดมศึกษาไทยและ ระบบอุดมศึกษาใหม่ด้านการสร้างบัณฑิต และพัฒนากำลังคนในราชกิจจานุเบกษา http://www.ratchakitcha.soc.go.th/ DATA/PDF/2564/E/144/T_0002.PDF
2	ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย ศิลปากร	จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้น ผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำ ผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์ คุณค่าสู่สังคม	เว็บไซต์กองบริหารงานวิชาการ http://www.eds.su.ac.th/?page_id= 5497

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
3	วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย	<p>วิสัยทัศน์ (Vision)</p> <p>“บูรณาการศิลปะวัฒนธรรม และวิทยาศาสตร์เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมสู่ความผาสุกและความยั่งยืนของสังคม”</p> <p>พันธกิจ (Mission)</p> <ol style="list-style-type: none"> พัฒนาและถ่ายทอดความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ผ่านสภาพแวดล้อมเชิงสร้างสรรค์และการเรียนรู้เชิงนวัตกรรม วิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน โดยนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาด้วยการบูรณาการศาสตร์ที่สร้างสรรค์ ผ่านการจัดการองค์ความรู้และการจัดการเครือข่ายในการทำงานร่วมกัน ให้บริการทางวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและความผาสุกแก่สังคม ผ่านการมีส่วนร่วมกับชุมชนและเครือข่ายเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้วยการบูรณาการองค์ความรู้และวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศ ต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมด้วยศิลปะและการออกแบบ เพื่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศอย่างยั่งยืน 	<p>แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ระยะ 15 ปี พ.ศ. 2565 – 2579 และแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 – 2567</p> <p>(link: https://bit.ly/3c24OAc)</p> <p>หน้า 8-9</p>
4	วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะวิชา	ไม่มี	
5	วิสัยทัศน์และพันธกิจของภาควิชา	ไม่มี	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
6	มาตรฐานสากล (ถ้ามี)	ไม่มี	
7	ข้อกำหนดสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)	ไม่มี	
8	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐาน คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาตรี	<ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านความรู้ (Knowledge) <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน 2. ด้านทักษะ (Skills) <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ 2.2 ทักษะด้านดิจิทัล 3. ด้านจริยธรรม (Ethics) <ol style="list-style-type: none"> 3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม 3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย 4. ด้านลักษณะบุคคล (Character) <ol style="list-style-type: none"> 4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป 4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ 	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
9	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)	<p>การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากร เพื่อยกระดับคุณภาพทุนมนุษย์ของประเทศ และพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 อันจะนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนา และเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพพร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 และสังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต สอดคล้องกับเป้าหมายของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นการพัฒนาการเรียนรู้ (พ.ศ. 2561–2580) ที่มุ่งเน้นทั้งการแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน และการเสริมสร้างและยกระดับ การพัฒนาการศึกษาและการเรียนรู้ โดยการพัฒนาระบบการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มีการออกแบบระบบการเรียนรู้ใหม่ การเปลี่ยนบทบาทครู การเพิ่มประสิทธิภาพระบบบริหารจัดการ การศึกษา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถ ก้ากับการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเองได้อย่างต่อเนื่อง และการพัฒนาและ ส่งเสริมคนตามศักยภาพ ตามความถนัด และพหุปัญญาที่หลากหลาย (PLO1-PLO5)</p>	<p>สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ</p> <p>https://www.nesdc.go.th/main.php?filename=plan13</p>

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
10	แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579	<p>ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนากำลังคน การวิจัย และนวัตกรรมเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้เชิงบูรณาการ องค์ความรู้แบบสหวิทยาการเพื่อพัฒนากระบวนการคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับทักษะการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ทั้งในด้านการกำหนดเป้าหมายการจัดการศึกษา มาตรฐานการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร กระบวนการเรียนรู้ สื่อ แหล่งเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลของผู้เรียน เพื่อสร้างและพัฒนาพลเมืองที่มีคุณภาพมีความรู้ความสามารถ ทักษะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์</p>	<p>สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>http://www.onec.go.th/index.php/book/BookView/1540</p>
11	ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง มาตรฐานการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้านผลลัพธ์ผู้เรียน	<p>1. เป็นบุคคลที่มีความรู้ความสามารถและความรอบรู้ด้านต่าง ๆ ในการสร้างสัมมาอาชีพ ความมั่นคงและคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีคุณธรรม ความเพียรและยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ</p> <p>2. เป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ 21 และความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการประยุกต์และบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ</p>	<p>เว็บไซต์กองกฎหมาย</p> <p>http://www.president.su.ac.th/legal/images/law/7/st-30-4-62.pdf</p>

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		3. เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้คุณค่าและรักความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองโลก	
12	ทักษะในศตวรรษที่ 21	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะทางปัญญา เช่น การคิดวิเคราะห์ การวางแผนและการบริหารจัดการ การสื่อสาร และความยืดหยุ่นทางความคิด - ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เช่น ทักษะการเจรจาเพื่อสร้างวิสัยทัศน์ และขับเคลื่อน ความเข้าใจผู้อื่น ความถ่อมตน ความสามารถในการทำงานเป็นทีม และยอมรับในความแตกต่างได้ - ทักษะการนำตนเอง เช่น มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และรู้จักควบคุมตัวเอง ความเป็นผู้ประกอบการ สามารถขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงและใช้ประโยชน์จากนวัตกรรมได้ มีเป้าหมายและมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองสู่ความสำเร็จ และสามารถรับมือกับความไม่แน่นอนได้ดี - ทักษะดิจิทัล เช่น การรู้ดิจิทัล การใช้ซอฟต์แวร์ ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติ โปรแกรมมิ่ง ระบบอัจฉริยะ ความปลอดภัยในโลกไซเบอร์ ทักษะอื่น ๆ เช่น การคิดวิเคราะห์และนวัตกรรม (Analytical Thinking and Innovation) การแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน (Complex Problem Solving) การเรียนรู้เชิงรุกและกลยุทธ์การเรียนรู้ต่าง ๆ (Active Learning and Learning 	<p>Foundational skills for the future of work (DELTA) จากรายงานของ McKinsey Global Institute (MGI) (2021)</p> <p>https://www.mckinsey.com/industries/public-and-social-sector/our-insights/defining-the-skills-citizens-will-need-in-the-future-world-of-work</p> <p>ทักษะการทำงานสำหรับอนาคต</p> <p>https://www.weforum.org/agenda/2020/10/top-10-work-skills-of-tomorrow-how-long-it-takes-to-learn-them/</p> <p>ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21</p>

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		Strategies) การคิดและวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking and Analysis) และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity, Originality and Initiative)	https://www3.weforum.org/docs/WEFUSA_NewVisionforEducation_Report2015.pdf
13	ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น ทักษะการนำตนเองในการเรียนรู้ (Self-directed Learning) ทักษะการรู้สารสนเทศและการรู้ดิจิทัล (Information Literacy and Digital Literacy) ทักษะภาษาอังกฤษ (English Language Skills) ทักษะการคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงวิพากษ์ (Analytical Thinking and Critical Thinking) เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่รู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก โดยจัดการเรียนรู้หลายรูปแบบและมีสื่อสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น วิชาในรูปแบบ MOOC สื่อการเรียนการสอนบนระบบ SU E-learning แพลตฟอร์มพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษออนไลน์ เป็นต้น สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ตลอดช่วงชีวิต ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคนเชิงคุณภาพในทุกช่วงวัย เช่น ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น เน้นปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 ช่วงวัยแรงงาน เน้นการยกระดับศักยภาพ ทักษะและสมรรถนะแรงงานที่สอดคล้องกับความต้องการ	รายงานการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) เพื่อรองรับการพลิกโฉมฉบับพลันและวิกฤตการณ์โลก https://www.nxpo.or.th/th/report/9519/ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2561 – 2580 https://www.nesdc.go.th/download/document/SAC/NS_PlanOct2018.pdf

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>ของตลาด และช่วงวัยผู้สูงอายุ เน้นการส่งเสริมให้ผู้สูงอายุเป็นพลังในการขับเคลื่อนประเทศ และการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 มุ่งเน้นผู้เรียนให้มีทักษะการเรียนรู้และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา การพัฒนาระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต การวางพื้นฐานระบบรองรับการเรียนรู้โดยใช้ดิจิทัลแพลตฟอร์ม</p>	
14	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	<p>CREATIVE</p> <p>Creative leader ผู้นำแห่งการสร้างสรรค์</p> <p>บัณฑิตมีคุณลักษณะที่เป็นผู้นำแห่งการสร้างสรรค์ประโยชน์สู่สังคม</p> <p>Responsibility ความรับผิดชอบ</p> <p>บัณฑิตเคารพตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>Expertise ความรู้ความชำนาญ</p> <p>บัณฑิตมีความรู้ในหลายสาขาวิชา และสามารถนำความรู้มาใช้เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ โดยรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ สิ่งและเทคโนโลยี</p> <p>Art Appreciation ตระหนักซึ่งในคุณค่าแห่งศิลปะ</p> <p>บัณฑิตรู้คุณค่าของผลงานศิลปะและงานสร้างสรรค์</p> <p>Thainess ความเป็นไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> • บัณฑิตรู้คุณค่าและรักษาความเป็นไทย 	<p>เว็บไซต์กองบริหารงานวิชาการ</p> <p>https://bit.ly/3FsDwzR</p>

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<ul style="list-style-type: none"> • บัณฑิตเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้ที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกันโดยยังดำรงความเป็นไทย <p>Integrity and Ethics ความซื่อสัตย์และคุณธรรมจริยธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> • บัณฑิตมีความซื่อสัตย์สุจริต มีศีลธรรม และศรัทธาในความดี • บัณฑิตมีระเบียบวินัยและเคารพกฎกติกาของสังคม ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และหรือจรรยาบรรณนักวิชาการหรือนักวิจัย <p>Volunteer spirits and public consciousness จิตอาสาและจิตสาธารณะ</p> <p>มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ หัวใจและมุ่งเข้าร่วมเพื่อทำประโยชน์ให้สังคม สิ่งแวดล้อม และสาธารณะสมบัติ</p> <p>Essential skills for future citizen ทักษะสำคัญสำหรับพลเมืองอนาคต</p> <ul style="list-style-type: none"> • E1 ทักษะด้านการคิด (Thinking skills) <ul style="list-style-type: none"> E1.1 บัณฑิตสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงาน E1.2 บัณฑิตสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ E1.3 บัณฑิตสามารถคิดแก้ปัญหา • E2 ทักษะด้านการบริหารจัดการและความเป็นผู้ประกอบการ <ul style="list-style-type: none"> E2.1 บัณฑิตมีภาวะความเป็นผู้นำ E2.2 บัณฑิตสามารถบริหารจัดการตนเอง บุคคล และองค์กร • E3 ทักษะด้านการทำงาน <ul style="list-style-type: none"> - บัณฑิตมีความรับผิดชอบ สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขปัญหาและสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการทำงาน 	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<ul style="list-style-type: none"> - บัณฑิตมีความชำนาญในการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์วิชาชีพและสามารถช่วยชี้แนะฝึกฝนผู้อื่น ให้สามารถปฏิบัติงาน ใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์วิชาชีพได้ - บัณฑิตสามารถนำทักษะที่ได้จากการศึกษาเทคนิควิธีการทางคณิตศาสตร์ และสถิติมาประยุกต์ใช้เพื่อปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ <ul style="list-style-type: none"> • E4 ทักษะด้านการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - บัณฑิตต้องเป็นผู้ใฝ่รู้โดยแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ อยู่เสมอ - บัณฑิตมีระบบและวิธีคิดในการเรียนรู้ที่ดี สามารถแยกแยะกลั่นกรองข้อมูลที่ได้จากการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างเหมาะสม 	ช่วยชี้แนะ
15	อัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	ชาวศิลปากรเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์	เว็บไซต์ https://www.su.ac.th/th/about-identity.php
16	ความต้องการจำเป็นของนายจ้าง	ไม่มี	
17	ความต้องการจำเป็นของศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน	<p>1. เนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>1. เนื้อหารายวิชาในปัจจุบันเป็นการบูรณาการวิชาที่ให้นักศึกษาได้มีทักษะในหลาย ๆ ด้าน ฝึกและมีการคิดสร้างสรรค์ร่วมกันเป็นทีมร่วมกับนักศึกษาคณะวิชาอื่น ๆ ทำให้ได้เกิดความคิดที่หลากหลายและได้ร่วมกันช่วยคิดและแก้ปัญหาและปรับรูปแบบให้เข้ากับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง</p> <p>2. วิชาเลือก เช่น วิชาความสุข เป็นประโยชน์กับการดำเนินชีวิต ช่วยลดความเครียด แก้ปัญหาภาวะซึมเศร้า</p>	แบบสอบถามและการสนทนากลุ่ม

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>3. การเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสายศิลปะ ถือว่าสำคัญมากโดยได้มีการใช้จริงเมื่อได้ทำงานแต่อาจปรับรูปแบบหรือแนวการสอนสำหรับนักศึกษาสายศิลปะด้วย เพราะนักศึกษากลุ่มนี้พื้นฐานระดับพอใช้ในการเรียนวิชาด้านภาษา ผู้สอนอาจต้องหาสิ่งกระตุ้นความสนใจ หรือแนวการสอนในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการนำไปใช้ในสาขาศิลปะ</p> <p>4. จัดให้มีวิชาศึกษาทั่วไปที่เสริมทักษะและได้นำไปใช้จริงในการทำงานและนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบริหารการเงิน การจัดการการเงิน การลงทุน ความรู้ในเรื่องกองทุน ด้านภาษี เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น - วิชาสอนโปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการใช้ในการทำงาน - วิชาด้านจิตวิทยา สามารถปรับใช้ในการทำงานและการทำงานกับเพื่อนร่วมงานได้อย่างมีความสุข วิธีการจัดการความเครียด การควบคุมอารมณ์ เป็นต้น - วิชาที่สอนให้เข้าใจหรือ ชำนาญศาสตร์ที่ทำให้เข้าใจมนุษย์ให้มากขึ้น - วิชาด้านกฎหมายพื้นฐานในชีวิต และสัญญาประเภทต่าง ๆ 	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>- วิชาด้านการทำงานประดิษฐ์ หรือวิชาที่เป็นการออกแบบ การจัดทำพรีอพ</p> <p>- วิชาที่แปลกใหม่ ทันสมัย น่าสนใจ เช่น การชงเครื่องดื่มค็อกเทล</p> <p>5. การเปิดรายวิชาเลือกให้นักศึกษาในบางวิทยาเขต นักศึกษาไม่สามารถเลือกได้ตามความสนใจและการเปิดรายวิชาเลือกให้นักศึกษาเลือกได้น้อยมาก</p> <p>2. วิธีการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1. รูปแบบการจัดการเรียนให้ทำงานกลุ่มและมีการนักศึกษาหลากหลายคณะวิชา มีข้อดี คือ ทำให้มีการได้รู้จักเพื่อนต่างคณะ ได้ร่วมมือกันทำงานและได้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการปรับแก้ปัญหา ทำชิ้นงานที่ออกแบบมาได้มีความสมบูรณ์ ได้มี Connection ทางอ้อมไปตลอดจนจบการศึกษาหรือจนตลอดการทำงาน ข้อเสีย คือ การทำงานเป็น อาจเจอเพื่อนร่วมกลุ่มที่ขาดความรับผิดชอบ และทำให้ผลงานหรือการทำงานอยู่ 1 หรือ 2 คน เท่านั้น</p> <p>2. วิชาที่เป็นโครงการ หรือการทำกิจกรรม ควรมีการให้ใบประกาศนียบัตรกับนักศึกษาเพื่อใช้ประโยชน์ในสมัครงานได้</p>	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>3. การสอนวิชาภาษาอังกฤษ โดยการสร้างรูปแบบการจำลองสถานการณ์และให้นักศึกษาได้ฝึกการพูดและการฝึกการสนทนา</p> <p>3. การประเมินผู้เรียน (การวัดการประเมินผล)</p> <p>1. ปรับวิชาที่ใช้การวัดผลจากคะแนนสอบปลายภาคเพียงอย่างเดียว เพราะทำให้นักศึกษาไม่ได้ตั้งเรียนในชั้นเรียนมากนัก นักศึกษามุ่งเพียงแค่อ่านหนังสือเพื่อสอบอย่างเดียว</p> <p>2. หากมีบางรายเป็นวิชาที่เรียนแล้วได้ผล เป็น S หรือ U ทำให้นักศึกษาไม่เกิดความเครียดและทำให้เป็นวิชาที่เรียนเพื่อเป็นการเสริมความรู้</p> <p>4. อาจารย์ผู้สอน</p> <p>1. มีความประทับใจอาจารย์ผู้สอนเนื่องจากสอนดี มีความใส่ใจ นักศึกษา คอยติดตามและให้คำแนะนำ ทำให้การเรียนง่ายขึ้นแม้ในช่วงที่ต้องเรียนออนไลน์</p> <p>2. กลุ่มเรียนที่มีอาจารย์ผู้สอนหลายท่าน มีปัญหาในเรื่องการติดต่อที่ยาก และหากมีการเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนระหว่างสัปดาห์ทำให้การสื่อสารและรายละเอียดที่ไม่ตรงกันกับอาจารย์ท่านเดิม</p> <p>3. อาจารย์ผู้สอนแต่ละคนอาจมีเทคนิคหรือวิธีการสอนที่ไม่เหมือนกัน อยากให้ผู้สอนทุกคนแจ้งรายละเอียดหรืออธิบายเนื้อหา วิธีการให้เหมือนกัน</p>	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>รวมทั้งเปิดกว้างรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษาและระมัดระวังเรื่องการคอมเม้นต์งานนักศึกษาโดยไม่ควรบั่นทอนกำลังใจของนักศึกษา</p> <p>5. การพัฒนาและการสนับสนุนการศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดกิจกรรมเปิดบ้านรายวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อเปิดมุมมองการเรียนรู้รายวิชาศึกษาทั่วไป เป็นการให้นักศึกษาได้ตัดสินใจและได้เลือกเรียนรายวิชาที่ต้องการเสริมทักษะและการพัฒนาตนเอง 2. จัดกิจกรรมในรูปแบบชมรม เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความชอบสิ่งเดียวกันได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ 3. จัดพื้นที่ให้นักศึกษาได้สามารถนำทักษะของตนเองที่ถนัดได้นำไปใช้หรือได้ร่วมดำเนินการ เพื่อได้มี Connection และมีคนรู้จักมากขึ้น 4. อาจใช้ Application เสริมในการเรียน เช่น Kahoot การคิดเร็วตอบเร็ว เพื่อให้สร้างบรรยากาศภายในชั้นเรียนให้นักศึกษาสนุกกับการเรียนมากขึ้น 5. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้พบอาจารย์ชาวต่างชาติเพื่อแลกเปลี่ยนหรือได้ปรึกษาแนวทางการเรียนภาษาอังกฤษ 	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
18	ความต้องการจำเป็นของอาจารย์	<p>1. <u>เนื้อหา/สาระสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป</u> <u>ด้านเนื้อหาวิชา</u></p> <p>1. เนื้อหาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในปัจจุบันตอบโจทย์การพัฒนา นักศึกษาได้ครอบคลุม มีการออกแบบรายวิชาตามความต้องการของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ สามารถส่งเสริมการทำงานในอนาคต ทั้งนี้ควรเสริม ทักษะการทำงานภาคอุตสาหกรรม เนื่องจากในปัจจุบันมีการทำงานใน ภาคอุตสาหกรรมกันมากขึ้น</p> <p>2. การจัดเนื้อหาการเรียนควรมีการปรับให้เหมาะสมกับนักศึกษา เช่น วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาสายศิลปะ หากกำหนดมาตรฐานเดียวกัน กับนักศึกษาทั่วไปอาจทำให้การวัดผลของนักศึกษาสายศิลปะไม่ผ่านเกณฑ์ จำนวนมาก และทำให้นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำหลายครั้ง ทั้งนี้ ควรมี รายวิชาภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น ภาษาอิตาเลียน</p> <p>3. ควรสร้างรายวิชาศึกษาทั่วไปที่นักศึกษาได้เรียนตรงกับความสนใจ และระดับความรู้ และสามารถนำไปต่อยอดในการเรียนวิชาในสาขาวิชา เฉพาะของนักศึกษา</p> <p>4. ควรมีการกำหนดจำนวนรายวิชาในบางกลุ่มทักษะไม่ให้รายวิชา จำนวนมากเกินไป และบางรายวิชามีความซ้ำซ้อน หรือมีความคล้ายคลึงกับ วิชาของสาขาหรือคณะวิชา และมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เหมือนกัน ควรบูรรวมและในการกำหนดเนื้อหาวิชาควรปรับให้เป็นระดับต้นจริงๆ</p>	แบบสอบถามและการสนทนากลุ่ม

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>หากเนื้อหาบางรายวิชาค่อนข้างระดับกลาง อาจทำให้ไม่ต้อบโจทยการเป็น วิชาศึกษาทั่วไป และจัดวิชาเลือกให้มีความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษามี อิสระในการเลือกวิชาได้มากขึ้น</p> <p>5. ควรเพิ่มเติมรายวิชาในกลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต ที่มีเนื้อหา เกี่ยวกับการปรับตัว การควบคุมอารมณ์ ความเข้มแข็งทางจิตใจ เป็นต้น <u>ด้านโครงสร้าง จำนวนหน่วยกิต และแผนการศึกษา</u></p> <p>1. การกำหนดจำนวนรายวิชาศึกษาทั่วไป ให้ลดโครงสร้างจำนวน หน่วยกิต และปรับสัดส่วนรายวิชาบังคับกับวิชาเลือกให้เหมาะสม และมี รายวิชาเลือกให้นักศึกษาได้เลือกเรียนได้ตามความสนใจ</p> <p>2. ตามแผนการสอน ให้รายวิชาศึกษาทั่วไปกำหนดชั้นปีที่ 1 และ 2 ในการลงทะเบียนเรียน มีบางคณะวิชาไม่สามารถจัดตารางเรียนตามแผนการ เรียนของรายวิชาศึกษาทั่วไป ทำให้นักศึกษาต้องลงทะเบียนชั้นปี 2 ขึ้นไป</p> <p>3. ควรมีการกระจายรายวิชาเลือกให้สำหรับนักศึกษาเลือกได้ในทุก ชั้นปี หรือผสมผสานกันระหว่างวิชาคณะและวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>4. การแยกชั้นปีในการลงทะเบียนอาจส่งผลต่อการคิดสร้างสรรค์งาน ที่แตกต่างกันมากเกินไป</p> <p>5. การจัดแผนการศึกษาควรจัดให้นักศึกษาเลือกรายวิชาศึกษาทั่วไป ให้เหมาะกับช่วงชั้นปีของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้เหมาะสม ในช่วงชั้นปีเพื่อให้มีประสิทธิภาพและสามารถเข้าใจในเนื้อหาวิชาได้</p>	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>2. วิธีการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล <u>ด้านวิธีการจัดการเรียนการสอน</u></p> <p>1. จัดกลุ่มเรียนที่มีนักศึกษาหลากหลายคณะวิชาทำให้เกิดกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ที่มีความหลากหลาย และทำให้เกิดกระบวนการใหม่ๆ โดย สามารถนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมและเข้ากับสถานการณ์มากกว่าการจัดกลุ่ม เรียนที่เป็นนักศึกษาคณะหรือสาขาเดียวกันทั้งหมด</p> <p>2. รูปแบบการเรียนออนไลน์ทำให้เกิดปัญหาในการจัดการเรียนใน กลุ่มวิชาบูรณาการที่เป็น การร่วมกลุ่มเพื่อระดมความคิดเห็น ส่วนการจัดทำ กิจกรรมในรูปแบบกิจกรรมที่เข้าสู่ชุมชน ควรเป็นการรายวิชาที่กำหนดใน รายวิชาของคณะวิชา เพื่อลดการเข้าสู่ชุมชนในรายวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนรูปแบบโครงการ (Project) ควร ปรับเปลี่ยนให้แตกต่างจากการจัดกลุ่มเรียนในสอนระดับมัธยมศึกษา ที่เน้น การทำงานเป็นกลุ่ม มุ่งประเด็นการจัดทำผลงานที่สามารถนำมาใช้ได้จริง</p> <p>4. การจัดการเรียนในรูปแบบออนไลน์เป็นการจัดการเรียนแบบได้ผล และมีประสิทธิภาพดีที่สุด แต่</p> <p>5. ในปัจจุบันมีสื่อการเรียนรู้ที่เพิ่มมากขึ้น ทั้งสามารถสืบค้นผ่าน เว็บไซต์และเรียนแบบออนไลน์ได้ด้วยตนเอง จึงอาจมีการจัดรูปแบบการเรียน ที่เป็นรูปแบบผสมผสาน โดยการแนะนำของผู้สอนให้รู้จักนำข้อมูลหรือการหา</p>	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>สื่อการเรียนรู้ได้ถูกต้องและมีการตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับว่าถูกต้องหรือไม่ และ แนะนำวิธีและพร้อมรับการปรับเปลี่ยนได้ทุกสถานการณ์</p> <p>6. การพูดภาษาอังกฤษปัจจุบันมีการนำ Application แปลภาษา มา ใช้กันมากขึ้น น่าจะนำการใช้สื่อมาประยุกต์และเสริมการเรียนรู้ให้สะดวก และ การปรับใช้งานเพื่อการเรียนรู้ให้มีความน่าสนใจและเหมาะสมกับนักศึกษายุค ปัจจุบัน</p> <p>7. การมีช่องทางการสื่อสารหลายช่องทาง มีผลเสียทำให้นักศึกษาเกิด ความสับสน และเกิดความผิดพลาดในช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้สอน กับผู้เรียน</p> <p><u>ด้านอาจารย์ผู้สอน</u></p> <p>1. อาจารย์ผู้สอนควรลดบทบาทในฐานะผู้ชี้แนะ แต่ควรทำหน้าที่เป็น facilitator แนะนำหรือสนับสนุนเพื่อให้กระบวนการคิดของกลุ่มนักศึกษามี ความเป็นได้ในจัดทำชิ้นงาน</p> <p>2. อาจารย์ผู้สอนขาดความเชี่ยวชาญในบางหัวข้อที่ต้องสอน ดังนั้นจึง ควรให้อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญต่างกันมาร่วมสอนในรายวิชาเดียวกัน เพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์อย่างเต็มที่</p> <p><u>การประเมินผู้เรียน (การวัดการประเมินผล)</u></p>	

ลำดับ ที่	Stakeholders/Input	รายละเอียดความต้องการจำเป็น (Stakeholders' needs / Requirements)	วิธีการได้ข้อมูล
		<p>1. การจัดการในรายวิชาศึกษาทั่วไปที่มีอาจารย์ผู้สอนเป็นจำนวนมาก ควรมีการจัดทำเกณฑ์ประเมินให้ชัดเจน โดยเฉพาะรายวิชาที่สอนรูปแบบเป็น Project เพื่อไม่ให้เกิดข้อสงสัยในการวัดประเมินผลจากผู้เรียน</p> <p>2. การวัดผล ผ่าน-ไม่ผ่าน (S และ U) ควรวิชาที่เป็นการเรียนหรือการประเมินการใช้การสื่อสารรูปแบบได้หรือไม่ได้ อาจให้เป็นค่าระดับ S หรือ U ได้</p> <p>3. มหาวิทยาลัยควรมีรูปแบบการประเมินหลักสูตรในรายวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อให้คณะวิชานำข้อมูลประกอบการประเมินประกันคุณภาพประจำปี</p> <p>3. การพัฒนาและการสนับสนุนนักศึกษา</p> <p>การสนับสนุนในเรื่องงบประมาณการจัดการเรียนสอน ควรมีการปรับใช้สำหรับวัสดุและจำนวนงบประมาณที่ขึ้นอยู่กับผู้สอนและผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อไม่ให้งบประมาณมีจำนวนน้อยเกินไปหรือมากเกินไป และควรส่งเสริมการนำวัสดุที่ใช้ในงานสร้างสรรค์เป็นวัสดุที่มีมูลค่าไม่แพง เน้นการนำมาประยุกต์ใช้ให้มีประโยชน์และนำมาใช้งานได้จริง นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังควรจัดเตรียมโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน เช่น สัญญาณอินเทอร์เน็ต ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งานอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพทุกวิทยาเขต</p>	

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางที่ 2 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ Stakeholders' needs / Input / Requirements

ลำดับ ที่	Stakeholders' needs/ Input / Requirements	Level of Learning	Corresponding PLOs
1	เป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นผู้นำ ผสานศาสตร์และศิลป์ สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม	U, Ap, At	PLO1, PLO5
2	เป็นผู้มีทักษะด้านการสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศ	Ap	PLO2
3	เป็นผู้ใฝ่รู้โดยแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ อยู่เสมอ มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีระบบและวิธีคิดในการเรียนรู้ที่ดี สามารถแยกแยะกลั่นกรองข้อมูลที่ได้จากการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างเหมาะสม	Ap	PLO4
4	เป็นผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม มีทักษะศตวรรษที่ 21 และความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการประยุกต์และบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อพัฒนาหรือแก้ไขปัญหา มีคุณลักษณะความเป็นผู้ประกอบการ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและของโลก สามารถสร้างโอกาสและเพิ่มมูลค่าให้กับตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ	U, Ap, At	PLO1, PLO4, PLO5
5	เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศ รู้คุณค่าและรักษารักษาความเป็นไทย มีความเป็นพลเมืองโลก	Ap, At	PLO3
6	เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความเพียร ยึดมั่นในความถูกต้อง	Ap, At	PLO3

- หมายเหตุ :
1. แต่ละ PLO อาจตอบความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้หลายกลุ่ม
 2. ความต้องการจำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม อาจนำไปจัดทำเป็น PLOs ได้หลาย PLOs ตามความเหมาะสม

ตารางที่ 3 ความสอดคล้องระหว่าง PLOs กับ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร “CREATIVE”

คุณลักษณะบัณฑิต	คำอธิบาย	PLOs
(C) ผู้นำแห่งการสร้างสรรค์ (Creative leader)	<p>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p> <ul style="list-style-type: none"> บัณฑิตมีคุณลักษณะที่เป็นผู้นำแห่งการสร้างสรรค์ประโยชน์สู่สังคม 	PLO1, PLO5
(R) ความรับผิดชอบ (Responsibility)	<p>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p> <ul style="list-style-type: none"> บัณฑิตเคารพตนเอง มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม 	PLO3
(E) ความรู้ความชำนาญ (Expertise)	<p>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p> <ul style="list-style-type: none"> บัณฑิตมีความรู้ในหลายสาขาวิชา และสามารถนำความรู้มาใช้ในการชีวิตประจำวันได้ โดยรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี <p>ระดับปริญญาตรี</p> <ul style="list-style-type: none"> บัณฑิตมีความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษาอย่างถ่องแท้และเป็นระบบ ทั้งหลักการ ทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ และมีความรู้ที่ทันสมัยในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง บัณฑิตสามารถนำความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษามาใช้ประกอบสัมมาอาชีพได้ 	PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO5
(A) ตระหนักซึ่งในคุณค่าแห่งศิลปะ (Art Appreciation)	<p>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p> <ul style="list-style-type: none"> บัณฑิตรู้คุณค่าของผลงานศิลปะและงานสร้างสรรค์ 	PLO1
(T) ความเป็นไทย (Thainess)	<p>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</p>	-

คุณลักษณะบัณฑิต	คำอธิบาย	PLOs	
	<ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตรู้จักคุณค่าและรักษความเป็นไทย ● บัณฑิตเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถทำงานและอยู่ร่วมกับผู้ที่มีวัฒนธรรมแตกต่างโดยยังดำรงความเป็นไทย 		
(I) ความซื่อสัตย์และคุณธรรมจริยธรรม (Integrity and Ethics)	<u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตมีความซื่อสัตย์สุจริต มีศีลธรรม และศรัทธาในความดี ● บัณฑิตมีระเบียบวินัยและเคารพกฎกติกาของสังคม ประพฤติ ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และหรือจรรยาบรรณนักวิชาการ หรือนักวิจัย 	PLO3	
(V) จิตอาสาและจิตสาธารณะ (Volunteer spirits and public consciousness)	<u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> ● มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ ห่วงใยและมุ่งเข้าร่วมเพื่อทำประโยชน์ให้สังคม สิ่งแวดล้อม และสาธารณะสมบัติ 	-	
(E) ทักษะสำคัญสำหรับพลเมืองอนาคต (Essential skills for future citizen) ทักษะนี้พัฒนาให้บัณฑิตมีคุณลักษณะเป็นพลเมืองอนาคตที่ขับเคลื่อนประเทศ (และโลก) โดยบัณฑิตในทุกระดับการศึกษามีความสามารถ “คิดได้” “แก้ปัญหาได้” “ทำงานได้” “อยู่ได้” และ “เรียนรู้ได้”	E1 ทักษะด้านการคิด (Thinking skills)		
	E1.1	บัณฑิตสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงาน <u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้พื้นฐาน ความรู้ที่ได้ศึกษา 	PLO5
	E1.2	บัณฑิตสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ <u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตสามารถคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล คิดและทำงานอย่างเป็นอย่างเป็นระบบ มีกระบวนการคิดอย่างมีขั้นตอน มองเห็นความเชื่อมโยงของส่วนต่าง ๆ ทั้งหมดในระบบ 	PLO5

คุณลักษณะบัณฑิต	คำอธิบาย		PLOs
	E1.3	บัณฑิตสามารถคิดแก้ปัญหา <u>ปริญญาตรี</u> <ul style="list-style-type: none"> • บัณฑิตสามารถคิดแก้ปัญหาอย่างมีระบบและมีหลักการและเหตุผล โดยประยุกต์ใช้วิธีการที่ได้ศึกษามา 	PLO5
	E2 ทักษะด้านการบริหารจัดการและความเป็นผู้ประกอบการ		
	E2.1	บัณฑิตมีภาวะความเป็นผู้นำ <u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> • บัณฑิตสามารถเป็นผู้นำซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดี รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม เชื่อมมั่นและเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าหาญ กล้าทำ อดทน มุ่งมั่น หนักแน่น เสียสละ ให้อภัย สุภาพ รับผิดชอบและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม รับผิดชอบต่อสังคม และกล้าเผชิญกับความท้าทาย • บัณฑิตสามารถเป็นผู้นำที่มีไหวพริบ มองการณ์ไกล รู้เท่าทันต่อสถานการณ์ที่เป็นโอกาสและวิกฤติ สามารถร่วมสร้างสรรค์วิธีการและแก้ปัญหาให้ทีมบรรลุเป้าหมายที่หลากหลาย สามารถสื่อสารประสานงาน สร้างบรรยากาศ และแรงบันดาลใจในการทำงานเป็นทีมให้เกิดความร่วมมือด้วยหลักแห่งเหตุผล และความถูกต้องอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อมุ่งให้เกิดความสำเร็จของเป้าหมายที่ตั้งงาร่วมกัน ทั้งในการปฏิบัติงานในวิชาชีพและสังคม 	PLO3

คุณลักษณะบัณฑิต	คำอธิบาย		PLOs
		<ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตสามารถเป็นผู้นำกลุ่มได้ในระดับและสถานการณ์ที่เหมาะสม 	
	E2.2	<p>บัณฑิตสามารถบริหารจัดการตนเอง บุคคล และองค์กร <u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตรู้จักตนเอง มีจุดมุ่งหมาย มีแรงบันดาลใจในการเรียนและการทำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อความยากลำบาก สามารถปรับตัวและจัดการอารมณ์และความตึงเครียดภายใต้สถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงหรือกดดันได้ ● บัณฑิตสามารถตั้งเป้าหมาย วางแผน และดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายของตนเอง ทีมงาน และองค์กร อย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้ข้อจำกัดของทรัพยากรและวิธีการที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของคุณธรรมจริยธรรม ● บัณฑิตสามารถคาดการณ์ถึงปัญหา ผลกระทบ ตลอดจนปัจจัยที่เกี่ยวข้องได้ รวมทั้ง มีทัศนคติที่ดีและมีความสามารถในการเตรียมความพร้อมเพื่อวางแผนป้องกัน และแก้ไขสถานการณ์หรือปัญหาเชิงรุก 	PLO4
	E3 ทักษะด้านการทำงาน		
		<p><u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตต้องมีความรับผิดชอบ สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขปัญหา และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการทำงาน ● บัณฑิตมีความชำนาญในการใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์วิชาชีพ และสามารถช่วยชี้แนะฝึกฝนผู้อื่นให้สามารถปฏิบัติงานใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์วิชาชีพได้ 	PLO2, PLO3

คุณลักษณะบัณฑิต	คำอธิบาย	PLOs
	<u>ระดับปริญญาตรี</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตมีทักษะการเจรจาต่อรองและทักษะการสื่อสารโดยใช้ภาษาไทยได้ในระดับดีมาก และภาษาอังกฤษได้ในระดับดีพอสมควรเพื่อเจรจาต่อรองและสื่อสารให้เหมาะสมกับสถานการณ์ ● บัณฑิตสามารถนำความรู้ที่รวมไปถึงเทคนิควิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ และทักษะเฉพาะทางที่ได้จากการศึกษามาประยุกต์ใช้เพื่อปฏิบัติงานได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ 	
E4 ทักษะด้านการเรียนรู้		
	<u>ระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตต้องเป็นผู้ใฝ่รู้โดยแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ อยู่เสมอ ● บัณฑิตมีระบบและวิธีคิดในการเรียนรู้ที่ดี สามารถแยกแยะกลั่นกรองข้อมูลที่ได้จากการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างเหมาะสม <u>ระดับปริญญาตรี</u> <ul style="list-style-type: none"> ● บัณฑิตติดตามและรู้เท่าทันความก้าวหน้าในศาสตร์ของตน/สาขาวิชาชีพ และต่อยอดองค์ความรู้ได้ ● บัณฑิตสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการแสวงหาความรู้และค้นคว้าข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ 	PLO4

(ข)

มติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ (วาระพิเศษ) ครั้งที่ 4/2565 วันอังคารที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565
และ มติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 1/2566 วันพฤหัสบดีที่ 5 มกราคม 2566

มติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ (วาระพิเศษ)
ครั้งที่ 4/2565 วันอังคารที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565

วิชาบังคับเลือก ที่ประชุมเห็นชอบให้เป็นการร่วมมือกันในการบริหารจัดการระหว่างศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ และคณะวิชา โดยคณะวิชาสามารถเสนอขอเปิดรายวิชาบังคับเลือก ตามกลุ่มทักษะทั้ง 3 กลุ่มข้างต้น ซึ่งรายวิชาที่ขอเปิดในแต่ละกลุ่มทักษะนั้น ต้องพิจารณาให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และสาระตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้วย ทั้งนี้ รายวิชาที่ขอเปิดในแต่ละกลุ่มทักษะ ต้องรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ดังนี้

กลุ่มทักษะ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ทักษะภาษาและการสื่อสาร	PLO2 มีทักษะการใช้ภาษาและการสื่อสาร
ทักษะสังคมและชีวิต	PLO4 แสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง มีแนวคิดเชิงธุรกิจ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้หรือแนวคิดในการพัฒนาตนเอง
ทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้ PLO5 ประยุกต์ใช้ศิลปะ ความงาม ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้

หมายเหตุ : PLO3 มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และมีความซื่อสัตย์สุจริต ปรากฏในรายวิชาบังคับทั้ง 2 รายวิชา

ทั้งนี้ สาระสำคัญของแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ PLOs ต้องปรากฏรายละเอียดที่สำคัญที่แสดงให้เห็นว่าสามารถผลักดันให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ใน PLOs ที่รายวิชานั้น ๆ รับผิดชอบได้ ทั้งในคำอธิบายรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs) ด้วย

อนึ่ง คณะวิชาที่เสนอขอเปิดรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ต้องบริหารจัดการรายวิชานั้น ๆ ทั้งหมด ทั้งเรื่องการจัดตารางเรียน การจัดหาอาจารย์ สถานที่ การจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล และอื่น ๆ โดยต้องเปิดโอกาสให้นักศึกษาคณะวิชาอื่นที่สนใจสามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่คณะดูแลรับผิดชอบด้วย

**มติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ
ครั้งที่ 1/2566 วันพฤหัสบดีที่ 5 มกราคม 2566**

สืบเนื่องจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ (วาระพิเศษ) ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันอังคารที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2565 ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ ครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 5 มกราคม 2566 เห็นชอบให้ปรับในส่วนของเนื้อความ PLO1 ถึง PLO5 เป็น ดังนี้

กลุ่มทักษะ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)
ทักษะภาษาและการสื่อสาร	PLO2 ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์
ทักษะสังคมและชีวิต	PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง
ทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม

หมายเหตุ : PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน ปรากฏในรายวิชาบังคับทั้ง 2 รายวิชา