

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์ / บัณฑิตศึกษา / เมืองทอง วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาภาษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

กรรมการบริหารรายวิชา

อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ ช่างทอง (ประธาน และ ผู้ประสานงานรายวิชา วิทยาเขตพระราชวัง
สนามจันทร์)

อาจารย์ ดร.วราภรณ์ พูลสถิตวิวัฒน์ (ผู้ประสานงานรายวิชา วิทยาเขตวังท่าพระ)

อาจารย์ ดร.สุนี คำนวลศิลป์ (ผู้ประสานงานรายวิชา วิทยาเขตเพชรบุรี)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบุญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์

อาจารย์ ดร.สังกมา สารวัตร

อาจารย์เชาวลิต ตริภักตรอง

อาจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุปผา

อาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่ม

รายชื่อตามที่ปรากฏในระบบ www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย/2565 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 พฤษภาคม 2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการสอน	จน.ชม.ที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
แนะนำผู้สอน แนะนำรายวิชาและรูปแบบการจัดการเรียนการ สอนแบบออนไลน์ อธิบายเนื้อหาวิชา และ การวัดผล	3	3	
หน่วยที่ 1 หลักการสื่อสาร	3	3	
หน่วยที่ 2 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3	3	
หน่วยที่ 3 การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ (การ อ่าน)	3	3	
หน่วยที่ 4 การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ (การฟัง-การดู)	3	3	
หน่วยที่ 5 การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ (การพูด)	3	3	
หน่วยที่ 6 การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ (การ เขียน)	3	3	
หน่วยที่ 7 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3	3	
หน่วยที่ 8 การรู้ดิจิทัล	3	3	
หน่วยที่ 9 การเข้าถึงสื่อดิจิทัลและการสื่อสารผ่าน สื่อสังคมออนไลน์	3	3	
หน่วยที่ 10 แนวปฏิบัติ และกฎหมายในสังคม ดิจิทัล	3	3	
นำเสนอโครงการงานการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3	3	
สรุป ทบทวนเนื้อหา	3	3	
สอบปลายภาค	3	3	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ ดำเนินการ	วิธีการประเมินผล ที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLOs
CLO1. อธิบายหลักการสื่อสาร ด้วยวงจรมภาษาและอวัจนภาษาได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด		
CLO2. อธิบายการพัฒนาทักษะ การสื่อสารในแวดวงที่ หลากหลายได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด		
CLO 3. อภิปรายความแตกต่าง ทางวัฒนธรรมจากกรณีตัวอย่าง ของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด		
CLO 4. ระบุการประยุกต์ใช้สื่อ สังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด		

	-ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น			
CLO 5. ระบุกรณีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรมปลอดภัย และถูกกฎหมายได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด		
CLO 6. เลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด -โครงงาน		
CLO 7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้	-บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน -เรียนรู้กรณีศึกษา -ถามตอบให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น	-ข้อสอบปลายภาค -แบบฝึกหัด -โครงงาน		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 4,443 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 3 คน
3. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	2,756	62.03
B+	938	21.11
B	432	9.72
C+	121	2.72
C	46	1.04
D+	19	0.43
D	15	0.34
F	50	1.12
I	12	0.27
X (ไม่มีเกรด)	51	1.15
U	-	-
W	3	0.07
Au	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

นักศึกษาที่ได้รับผลการศึกษาเป็น F กลุ่มแรกมาจากการไม่ส่งงานและขาดเรียน ไม่มีคะแนนเก็บในส่วนของงานกลุ่ม และอีกส่วนหนึ่งมาจากการไม่ได้เข้าสอบปลายภาค

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ไม่มี

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

เนื่องจากการสอนออนไลน์ อาจารย์ผู้สอนแต่ละกลุ่มจะเน้นสอบถามประเมินความเข้าใจจากนักศึกษาที่รับผิดชอบแต่ละกลุ่มอย่างสม่ำเสมอ ร่วมกับการทำแบบฝึกหัดทุกครั้งหลังการบรรยายจะช่วยประเมินผลความเข้าใจของนักศึกษาอีกแนวทางหนึ่งด้วย

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

ในปีการศึกษา 2565 นี้ มีการปรับปรุงเนื้อหาเอกสารประกอบการเรียนการสอนของบางหน่วยการเรียน และส่งผลกระทบต่อการจัดทำรูปเล่มและการจัดส่งเผยแพร่ให้กลุ่มผู้สอนและผู้เรียนล่าช้า

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

- นักศึกษาส่วนใหญ่พึงพอใจกับการจัดการเรียนการสอน
- คุณลักษณะของผู้สอนที่ผู้เรียนพึงพอใจ คือ ความสามารถในการบรรยายได้น่าสนใจ อธิบายเนื้อหาได้อย่างชัดเจน มีความยืดหยุ่น ความเข้าใจ ความเป็นกันเอง การให้คำปรึกษา แนะนำการทำโครงการ การรับฟังปัญหาของนักศึกษา
- การสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่ไม่เคร่งเครียด จัดการเวลาสอนได้เหมาะสม

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

เนื่องจากเป็นรายวิชาในของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 กรรมการบริหารรายวิชาจึงร่วมกันออกแบบการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับระดับชั้นช่วงการเรียนรู้ รายวิชาได้พยายามจัดรูปแบบการเรียนการสอนเป็นแบบกลุ่มย่อย (ประมาณ 40-50 คน) เพื่อให้อาจารย์แต่ละคนได้ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ด้วยธรรมชาติของเนื้อหาวิชาที่มีความเป็นพลวัตสูง เช่น เรื่องทักษะการรู้ดิจิทัล และมุมมองด้านการสื่อสารอย่างมีวิจรรย์ญาณและสร้างสรรค์ ดังนั้นจึงอาจมีการอบรมเพิ่มประสบการณ์ให้กับกรรมการผู้พัฒนาเอกสารและสื่อการสอน รวมทั้งผู้สอนได้เห็นมุมมองใหม่ๆ เพื่อนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ในรายวิชานี้ยังใช้อาจารย์พิเศษอยู่มาก (31 คน) ดังนั้น หากตารางสอนของรายวิชามีความหลากหลาย กระจายเวลาสอนของทุกวิทยาเขตได้ทุกวันจันทร์ – ศุกร์ ไม่ซ้ำซ้อนตรงกัน ก็อาจทำให้ผู้สอนเลือกจัดสรรเวลามาร่วมสอนได้มากขึ้น