

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยการศึกษาศิลปวัฒนธรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 148-162 พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวสิริวรรณ สิริวนิชย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)

อาจารย์ผู้สอน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ
1	นางสาวนุชนางค์ ชุมดี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
2	นางสาวสาลินี มานะกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. (ประวัติศาสตร์)
3	นางสาวสิริวรรณ สิริวนิชย์	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)
4	นายณัฐวุฒิ สิงห์กุล	อาจารย์ ดร.	ปร.ด. (สังคมศาสตร์และสุขภาพ)
5	นางสาวศศิธร ศิลป์วัฒนา	อาจารย์	สม.ม. (มานุษยวิทยา)
6	นายชาติรี ประกิตนันทการ	ศาสตราจารย์ ดร.	ปร.ด. (ประวัติศาสตร์)
7	นางวรมาศ ธีรภัทรกุล	อาจารย์ ดร.	อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ)
8	นายภูมิ ภูติมหาตมะ	อาจารย์	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์)

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 13.00-15.40 ห้องสร.3004 วังท่าพระ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

14 มิถุนายน 2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยอย่างครอบคลุมทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงปัจจัยที่มีส่วนกำหนดลักษณะและแนวโน้มของสังคมไทย โดยเน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ จากมุมมองทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและทำความเข้าใจ “ปัญหา” และ “วิกฤตการณ์” ของสังคมไทยในปัจจุบัน และอภิปรายทิศทางที่อาจเป็นไปได้ในอนาคต

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 1.1 กลุ่มผู้สอนพิจารณาปรับปรุงหัวข้อ และเนื้อหาให้ครอบคลุมและร่วมสมัยกับสังคมไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่นๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

ผู้เรียนสามารถติดต่อ นัดหมายล่วงหน้าเป็นรายบุคคล

ติดต่อ อาจารย์สิริวรรณ สิริวนิชย์ (ผู้ประสานงานรายวิชา)

siriwan_kor@hotmail.com / โทรศัพท์ 086-5243675

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับ วิธีการวัดและ ประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 อภิปรายพัฒนาการและความหลากหลายของ สังคมและวัฒนธรรมไทยได้	PLO 2 อภิปราย ความหมายของความ หลากหลายทาง วัฒนธรรมได้	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียนพร้อม ยกตัวอย่าง ประกอบ	สังเกตการณ์มีส่วน ร่วมในการอภิปราย ความรู้
CLO2 แสวงหาความรู้และติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและวัฒนธรรมไทย CLO3 รู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บ รวบรวมข้อมูล CLO4 นำทักษะที่เรียนมาใช้ประเมินข้อมูลอย่างเป็น ระบบ	PLO 6 แสวงหา ความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ ในการพัฒนาตนเอง และการดำเนินชีวิต	-การบรรยายและ อภิปรายในชั้น เรียน -การมอบหมาย งานเดี่ยวเพื่อการ นำเสนอข้อมูลที่ ค้นคว้าอย่างเป็น ระบบ	- ระดับคุณภาพของ ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจาก อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายงานเพื่อให้ ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะ การค้นคว้า การ เลือกใช้เทคโนโลยี และการประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ - การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 5 ก.ค.66	- แนะนำรายวิชา พร้อมชี้แจง ข้อตกลงเบื้องต้น -ทดสอบความรู้ก่อนเรียน	1	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
2 12 ก.ค.66	-เข้าใจพลวัตสังคมไทย	1	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
3 19 ก.ค. 66	เริ่มต้นอารยธรรม: การเกิด หมู่บ้านและเมือง	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ.นุชนางค์ ชุมดี
4 26 ก.ค. 66	บูรณาการของอารยธรรมสยาม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ.นุชนางค์ ชุมดี
5 2 ส.ค. 66	การเมืองไทยร่วมสมัย หลัง 2475	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ผศ.สาลินี มานะกิจ
6 9 ส.ค. 66	พัฒนาการเศรษฐกิจไทยจาก ยุคจารีตถึงทุนนิยม	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
7 16 ส.ค. 66	ความเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ และทุนนิยมไทยร่วมสมัย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
8 23 ส.ค. 66	สอบกลางภาค				
9 30 ส.ค. 66	พื้นฐานสังคมไทยและการ เปลี่ยนแปลง	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์กุล
10 6 ก.ย. 66	ปรากฏการณ์สังคมไทย ร่วมสมัย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ศศิธร ศิลป์พัฒนา
11 13 ก.ย. 66	บทสะท้อนจากงานวรรณกรรม ไทยร่วมสมัย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.ดร. วรมาศ ธีญภัทรกุล
12 20 ก.ย. 66	การเมืองและสังคมในงาน สถาปัตยกรรมร่วมสมัย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	ศ.ดร.ชาตรี ประภิตนันทการ
13 27 ก.ย. 66	ความหลากหลายกับพลวัต สังคมไทย	1,2	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อาจารย์ภูมิ ภูติมหาตมะ
14 4 ต.ค. 66	สังคมไทยจะไปทางไหน ในกระแสโลกาภิวัตน์ -สรุปบทเรียนจากรายวิชา	3,4	3	บรรยาย อภิปรายและใช้สื่อ power point	อ.สิริวรรณ สิริวนิชย์
15 25 ต.ค. 66	สอบปลายภาค				

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
		รวม	45		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (ลำดับที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1 อภิปรายพัฒนาการ และความหลากหลายของ สังคมและวัฒนธรรมไทยได้	สังเกตการณ์มีส่วนร่วมใน การอภิปรายความรู้	1-7, 8-14	ร้อยละ 10
CLO2 แสวงหาความรู้และ ติดตามความเปลี่ยนแปลงที่ เกิดขึ้นในสังคมและ วัฒนธรรมไทย	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	2-7 , 9-14	ร้อยละ 10
CLO3 รู้จักเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การเก็บรวบรวมข้อมูล	ภาระงานที่ได้รับ มอบหมายจากอาจารย์ ผู้สอน	13,14	ร้อยละ 10
CLO4 นำทักษะที่เรียนมา ใช้ประเมินข้อมูล อย่างเป็นระบบ	การสอบกลางภาค และ สอบปลายภาค	8, 15	ร้อยละ 70

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการบรรยายรายวิชาอารยธรรมไทย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

แหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน

หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้องสมุดศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ตลิ่งชัน

เว็บไซต์

สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย <http://www.thaistudies.chula.ac.th>

สถาบันไทยคดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <http://www.tkri.tu.ac.th>

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) www.sac.or.th

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

คริส เบเคอร์และผาสุก พงษ์ไพจิตร. **ประวัติศาสตร์ไทยร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2557.

_____. **ประวัติศาสตร์อยุธยา ห้าศตวรรษสู่โลกสมัยใหม่**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2563.

ผาสุก พงษ์ไพจิตรและคริส เบเคอร์. **เศรษฐกิจการเมืองไทยสมัยกรุงเทพฯ**. เชียงใหม่: ซิลค์เวอร์ม, 2546.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. **อารยธรรมไทย : พื้นฐานทางประวัติศาสตร์** กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน แกรมมี่, 2540.

ชาติรี ประกิตนันทการ. **การเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรม**, กรุงเทพฯ: มติชน, 2559.

दनัย ไชโยธา. **อารยธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2550.

ธิดา สาระยา. **อารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2552.

_____. **กว่าจะเป็นคนไทย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2553.

ยศ สันตสมบัติ. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. **สองหน้าสังคมไทย : บทวิพากษ์โครงสร้างอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ: ผู้จัดการ, 2539.

_____. **สังคมไทยในสายตานักวิเคราะห์** กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย, 2532.

_____. **ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์**, กรุงเทพฯ : ฟ้ายาวกัน, 2555.

_____. **ก่อนยุคพระศรีอารีย์ ว่าด้วยความเชื่อ ศาสนาและศีลธรรม**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2559.

_____. **ชาติไทย เมืองไทย แบบเรียนและอนุสารีย์ ว่าด้วยวัฒนธรรม, รัฐ และการปฏิวัติสำคัญ**, กรุงเทพฯ: มติชน, 2563.

ปราณี วงษ์เทศ. **สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์**. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2543.

ภาวดี มหาจันทร์. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

สนิท สมัครการ. **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย: วิเคราะห์เชิงสังคม-มานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2539.

สุเทพ สุนทรเกษม. **มานุษยวิทยากับประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2540.

สุริชัย หวันแก้ว (บรรณาธิการ). **รหัสวัฒนธรรม บทบทวนความเข้าใจว่าด้วย “คนไทย”และสังคมไทย**.

เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาชาติพันธุ์และการพัฒนาฯ, 2558.

อดิศร ศักดิ์สูง. **พื้นฐานอารยธรรมไทย** สงขลา : ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยทักษิณ, 2552.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 การประเมินผลจากนักศึกษาด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน การมีส่วนร่วม
ร่วมในชั้นเรียน การประเมินผลสัมฤทธิ์ผู้เรียนด้วยการสอบกลางภาคและปลายภาค ประเมินจาก
คุณภาพงานที่มอบหมาย เพื่อให้ได้ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา
- 1.2 การประเมินผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา ทั้งแบบสอบถามออนไลน์ และการวัดผลประเมิน
จากการแสดงความคิดเห็นในคำถามปลายเปิด เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

2. การปรับปรุงการสอน

- 2.1 ประมวลผลจากการประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา ประเมินจากผลลัพธ์การเรียนรู้
ที่คาดหวังของรายวิชาและแบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา
- 2.2 การประชุมร่วมระหว่างอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา เพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มี
ประสิทธิภาพมากขึ้น

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการในการยืนยันผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา กำหนดให้คณาจารย์ผู้สอนและผู้ประสานงาน
รายวิชาพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบ วิธีการวัดประเมินผลในกรณีที่มีข้อร้องเรียน และการประชุม
ร่วมระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา