

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์... คณะมัณฑนศิลป์... ทุกภาควิชา

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai wisdom and Creativity)

## 2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)

## 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา เป็นวิชาศึกษาทั่วไป

## 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กวนาภ รัตนรังสิกุล / ผศ.ดร.อติเทพ แจ็ดนาลาว / อ.วรุษา อุตระ/ อ.ดร. ศราวุธ  
 ปิ่นทอง

## 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น

## 6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) ไม่มี

## 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน ห้องยาใจ อาคารศิลป์พระศรี3 คณะมัณฑนศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 10 เมษายน 2566

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 มุ่งหมายให้ผู้เรียนรู้จักสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ วิถีไทย  
 ไม่ว่าจะเป็นในระดับพื้นถิ่น หรือ วิถีชีวิตแบบเมืองใหญ่ ซึ่งได้รับอิทธิพลจากแหล่งอารยธรรมอื่นๆ

1.2 เพื่อตีความการสร้างสรรค์และการออกแบบ ในภูมิปัญญาไทยในระดับต่างๆอย่างเข้าใจ ไม่ตีความงาน  
 สร้างสรรค์และออกแบบแต่เพียงรูปลักษณ์ภายนอกหรือมูลค่าของวัสดุ

1.3 จุดประกายให้สามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนาหรือนิยามเฉพาะตนได้ในอนาคต โดยสามารถ  
 นำเสนอด้วยสื่อต่างๆ

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพระบบ AUN-QA

2.2 ให้ผู้เรียนได้ศึกษาและสังเกตการณ์ใช้ภูมิปัญญาไทยในงานสร้างสรรค์ตามความหลากหลายของกลุ่ม  
 สาขาวิชาในคณะมัณฑนศิลป์

2.3 สอดคล้องกับการศึกษาศตวรรษที่ 21

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการอนุมานดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	..48..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	...0..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	...96...	ชั่วโมง

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่มีความต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1. ทบทวนวรรณกรรมเพื่อสืบค้นรากเหง้าของผลผลิตภูมิปัญญาไทยและการจัดหมวดหมู่ เท้าที่จำเป็นได้ในเวลาจำกัด	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายหลักการในการจัดหมวดหมู่การศึกษา และตัวอย่างการนำไปออกแบบ	(1) สังเกตพฤติกรรมในห้องเรียน และการ Quiz เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
2. อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในช่วงเวลาต่างๆตามการแบ่งหมวดหมู่ของประวัติศาสตร์ไทย กระแสหลักได้	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายและใช้โจทย์ ด้านเครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบ	(2) มอบหมายงาน sketch และ วิจัย
3. สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนา รสนิยมเฉพาะตนและ/ หรือ สามารถสร้างสรรค์แนวคิดเชิงธุรกิจได้ในอนาคต	PLO 4 แสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง มีแนวคิดเชิงธุรกิจ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้หรือแนวคิดในการพัฒนาตนเอง	บรรยายและแนะนำ ตัวอย่างการนำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการต่อยอดพัฒนา	(3) มอบหมายงาน ให้ศึกษางานและ สังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย

4.ประยุกต์ข้อมูลจากภูมิปัญญาไทยสู่งานออกแบบสร้างสรรค์ โดยสามารถนำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง	PLO 5 ประยุกต์ใช้ศิลปะความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้	มอบหมายงานออกแบบที่แสดง content ของตัวเอง	(4) ส่งงานทางออนไลน์ หรือในชั้นเรียนเพื่อผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบเรียนรู้ผลงานกับเพื่อนได้
---	--	---	---

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 6 ก.ค. 66	อธิบายการเรียนการสอน ทดสอบในการตรวจให้คะแนน ข้อตกลงในการเรียนการสอน จัดกลุ่มผู้เรียน	1	3	Course outline/ Power Point	ผศ.ดร.ภูวนาท / อ.วรุษา/ผศ.ดร.อดิเทพ/อ.ดร.ศราวุฒิ
2 13 ก.ค. 66	บรรยาย ภูมิปัญญาไทย กับ Soft power อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต	1	3	Power Point มอบหมายงานสำรวจและเก็บข้อมูลภูมิปัญญาในวัฒนธรรมย่อยของผู้เรียน	ผศ.ดร.ภูวนาท
3 20 ก.ค. 66	การสังเคราะห์องค์ความรู้จากภูมิปัญญา	1,2	3	Power Point Workshop วิเคราะห์และคัดเลือกหัวข้องานกลุ่ม	ผศ.ดร.ภูวนาท
4 27 ก.ค.	การประยุกต์แก่นสาระของภูมิปัญญาสู่งานออกแบบสร้างสรรค์สำหรับต่างวัฒนธรรม	2,3	3	Power Point Workshop การร่างแบบผลงานสร้างสรรค์	ผศ.ดร.ภูวนาท

## มคอ.3 (AUN-QA)

66					
5 3 ส.ค.66	ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน	1	3	Power Point/ มอบหมายโครงงานส่วน บุคคล	อ.วรุษา
6 10 ส.ค. 66	การแปรรูปความเชื่อเป็นทัศนธาตุใน งานศิลปะหัตถกรรม	1,2	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	อ.วรุษา
7 17 ส.ค. 66	หัตถกรรม และ ศิลปะหัตถกรรม สร้างสรรค์ในบริบทใหม่	2,3,4	3	Power Point ตรวจงาน	อ.วรุษา
8 24 ส.ค. 66	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 1	1	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	อ.ดร.ศรารุณี
9 31 ส.ค. 66	หยุดวันไหว้ครูช่างและครูศิลป์ คณะ มัณฑนศิลป์	-	-	-	-
10 7 ก.ย. 66	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 2	1,2	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	อ.ดร.ศรารุณี
11 14 ก.ย. 66	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 3	2,3	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	อ.ดร.ศรารุณี

มคอ.3 (AUN-QA)

12 21 ก.ย. 66	ภูมิปัญญาไทยในเศรษฐกิจดิจิทัล	1	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
13 28 ก.ย. 66	มอบหมายโครงงานส่วน/ส่งงาน/ วิจารณ์ งาน	3,4	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	ผศ.ดร.อติเทพ
14 5 ต.ค. 66	กระบวนคิดไทยในสื่อดิจิทัล	1,2,3,4	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
15 12 ต.ค. 66	หยุดวันสถาปนามหาวิทยาลัย ศิลปากร	-	-	-	-

16 19 ต.ค. 66	ทดสอบหลังเรียน	1,2,3,4	3	ทดสอบหลังเรียน *ตรวจงานรวม	ผศ.ดร.ภูวนาท / อ.วรัชชา/ผศ.ดร.อติ เทพ/อ.ดร.ศราวุฒิ
------------------------	----------------	---------	---	-------------------------------	--

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.ใช้ดุลยพินิจในการคัดกรองข้อมูล ที่มี คุณภาพและสามารถเข้าถึงได้	แนวทางในการทำงาน และ การ Quiz	1,2,3,5,6,8,10,12,13,14,16	ร้อยละ 10
2.เปรียบเทียบและจำแนกข้อมูล	มอบหมายและวิจารณ์งาน	3,4,6,7,10,11,14,16	ร้อยละ 10

จากภูมิปัญญาไทยเพื่อใช้ในการออกแบบได้	Sketch Idea		
3.สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถนำมาต่อยอดแนวความคิดประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานของตนเองได้	มอบหมายและวิจารณ์งาน Sketch Idea	4,7,11,13,14,16	ร้อยละ 20
4.นำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง	ส่งงานออกแบบที่แสดง content	7,13,14,16	ร้อยละ 50

### การวัดและประเมินผลการเรียน

การวัดผลส่วนอาจารย์	90 %
- ผศ.ดร.ภูวนาท	15 %
- อ.วรุษา	30 %
- อ.ดร.ศราวุฒิ	15 %
- ผศ.ดร.อดิเทพ	30 %
การเข้าชั้นเรียน	10 %

เกณฑ์การประเมินผล:คะแนนต่ำกว่า 50 = F, 50-54 = D, 55-59 = D+, 60-64 = C, 65-69 = C+, 70-74 = B, 75-79 = B+, 80 ขึ้นไป = A

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ภูวนาท รัตนรังสิกุล ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ , คณะมัณฑนศิลป์, 2560

เอกวิทย์ ณ.กลาง, นิธิ เอียวศรีวงศ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้, อมรินทร์, กรุงเทพฯ, 2546

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 มี Quiz ท้ายการบรรยาย ในสัปดาห์แรก เพื่อเป็น pretest

1.2 การนำเสนอผลงานเพื่อให้นักศึกษาทุกคนสามารถเปรียบเทียบกับผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

#### 2. การปรับปรุงการสอน

การประเมินผู้สอนโดยระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยศิลปากร

#### 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

รายงานผลการประเมินโดยนักศึกษาในชั่วโมงสุดท้าย ต่อคณะกรรมการวิชาพื้นฐานทั่วไป  
ทบทวนความสัมพันธ์ของรายวิชาร่วมกับวิชาอื่นๆในการสัมมนาประจำปีของคณะวิชา