



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
ฉบับปี พ.ศ. 2566  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ .....

2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 6/2566 เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2566

3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

คณะวิทยาการจัดการ ขอเปิดวิชาบังคับเลือก ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นักศึกษามีทางเลือกในการศึกษาตามความถนัดและความสนใจมากขึ้น ซึ่งรายวิชาบังคับเลือกที่ขอเปิดนั้น เป็นรายวิชาที่ประกอบด้วยเนื้อหาความรู้พื้นฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมบนฐานแนวความคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสร้างให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงคุณค่า ความคิดเบื้องหลัง ประยุกต์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงการแปลงทุนวัฒนธรรมเป็นสินค้าเพื่อดำเนินกิจกรรม หรือโครงการสร้างสรรค์ให้เข้ากับบริบททางสังคมและเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปิดรายวิชาใหม่วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา

SU305 ผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม  
(Artistic and Cultural Products)

3(3-0-6)

คุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมบนฐานแนวความคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประเภททุนทางวัฒนธรรม ความหมาย ความเชื่อ และสังคมวัฒนธรรมผ่านศิลปะไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การแปลงทุนทางวัฒนธรรมเป็นผลิตภัณฑ์ในปัจจุบัน การรวบรวมองค์ความรู้ การถอดคุณค่าศิลปะและวัฒนธรรมเพื่ออนุรักษ์ และการประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม

Values of art and culture based on the concept of creative economy; types of cultural capitals, meanings, beliefs and social cultures through Thai art; cultural heritages and wisdom; transformation of cultural capitals into current products; gathering of the body of knowledge, decoding of artistic and cultural values for conservation and application for the development of artistic and cultural products.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของ ศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วย ความรับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหา ความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อ นำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความ งาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อ ดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565  
ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร  
(Program Learning Outcomes: PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes				
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
SU305 ผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	●				●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ "●" หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้  
ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความต้องการของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)  
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบของแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	1) SU305 ผลลัพธ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความหมาย ความเชื่อ และสังคมวัฒนธรรมผ่านศิลปะไทย CLO2 อภิปรายคุณค่าและอัตลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม	
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	1) SU305 ผลลัพธ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม 3(3-0-6) CLO3 ระบุจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม CLO4 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีศิลปะและความรู้ทางวัฒนธรรมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางศิลปะและวัฒนธรรม CLO5 รับผิดชอบดำเนินโครงการสำเร็จตามขั้นตอนต่าง ๆ ตามเวลาที่กำหนด	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
วิชาบังคับ	24	6	6
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	24	24	24

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ ...7... เดือน ..พฤษภาคม.. พ.ศ. ..2566..