



รายละเอียดของรายวิชา

รายละเอียดของรายวิชา หมายถึง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการบริหารจัดการของแต่ละรายวิชา เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ซึ่งแต่ละรายวิชาจะกำหนดไว้อย่างชัดเจนเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรายละเอียดของเนื้อหาความรู้ในรายวิชา แนวทางการปลูกฝังทักษะต่างๆ ตลอดจนคุณลักษณะอื่นๆที่นักศึกษาจะได้รับการพัฒนาให้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา มีการกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาที่ใช้ในการเรียน วิธีการเรียน การสอน การวัดและประเมินผลในรายวิชา ตลอดจนหนังสืออ้างอิงที่นักศึกษาจะสามารถค้นคว้าได้ นอกจากนี้ยังกำหนดยุทธศาสตร์ในการประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

ประกอบด้วย ๗ หมวด ดังนี้

- | | |
|-----------|---|
| หมวดที่ ๑ | ข้อมูลทั่วไป |
| หมวดที่ ๒ | จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ |
| หมวดที่ ๓ | ลักษณะและการดำเนินการ |
| หมวดที่ ๔ | การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
| หมวดที่ ๕ | แผนการสอนและการประเมินผล |
| หมวดที่ ๖ | ทรัพยากรประกอบการเรียน |
| หมวดที่ ๗ | การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา |

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา 082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน ARCHITECTURE AND RELATED ART IN ASEAN COMMUNITY
๒. จำนวนหน่วยกิต 3(3-0-6)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป วิชาเอกเลือก
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาต้น / 2566 ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน รูปแบบออนไลน์
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด กรกฎาคม 2566

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม และพัฒนาการทางศิลปสถาปัตยกรรมของมรดกทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน</p>
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>-</p>

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ รูปแบบที่หลากหลายของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม และพัฒนาการทางศิลปสถาปัตยกรรมของมรดกทางสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติในประชาคมอาเซียน</p> <p>The development of settlements in relation to geography and ecology. Examining different styles of vernacular architecture, in the context of belief, religion, and culture. The development of architecture, its related arts and architectural heritage. Contemporary architecture that indicates the identity of ASEAN countries.</p>			
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
36 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา			96 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p style="text-align: center;">อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ในช่วงเวลาทำงาน (Office Hours) ทุกวันจันทร์, วันพุธ ในเวลา 9.00-12.00 น.</p>			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน ให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้

๑. สรุปสั้นๆ เกี่ยวกับความรู้ หรือทักษะที่รายวิชามุ่งหวังที่จะพัฒนานักศึกษา
๒. คำอธิบายเกี่ยวกับวิธีการสอนที่จะใช้ในรายวิชาเพื่อพัฒนาความรู้ หรือทักษะในข้อ ๑
๓. วิธีการที่จะใช้วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชานี้เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ในมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านที่เกี่ยวข้อง

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

1. มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และการวิจัย
4. เคารพ และปฏิบัติตามกฎระเบียบทางสังคม ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์กร และสังคม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสภาพแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม

๑.๒ วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

ระบุวิธีการสอน เช่น สอดแทรกกรณีศึกษาระหว่างการเรียนการสอนในรายวิชา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

ระบุวิธีการประเมิน เช่น ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของนักศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่จะได้รับ

1. มีความรู้และความเข้าใจหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขา
2. มีความรอบรู้ในสาขาวิชาและศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถบูรณาการความรู้หลัแขนงเข้าด้วยกัน จนสามารถใช้ความรู้ต่างๆ ในการแก้ปัญหา หรือการวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถนำหลักการ ทฤษฎี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทาง และแก้ไขปัญหาในการวิจัยได้อย่างเหมาะสม

4. ติดตามความก้าวหน้าของสถานภาพความรู้ และองค์ความรู้ใหม่ในสาขา และศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ

๒.๒ วิธีการสอน

เช่น บรรยาย ให้แบบฝึกหัด สอนเสริม ทำปฏิบัติการและเขียนรายงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

1. สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็นเหตุเป็นผล โดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้าน และสังเคราะห์แนวคิด เพื่อออกแบบ และหรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการทำงาน
2. สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อน หรือเสนอแนวทางในการแก้ไขที่ผสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคม และวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน
3. มีทักษะในเรื่องมิติสัมพันธ์ที่สามารถเข้าใจที่ว่าง และรูปทรง
4. มีกระบวนการทางความคิดและการทำงานอย่างเป็นระบบ

๓.๒ วิธีการสอน

เช่น การทำแผนธุรกิจ การทำโครงงานพิเศษ การแปลผลและการแก้ปัญหาในสายวิชาชีพ

๓.๓ วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

1. มีภาวะการเป็นผู้นำ หรือผู้ตามที่ดี รู้จักการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น สามารถลำดับความสำคัญ และแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และอยู่บนพื้นฐานของเหตุผล
2. มีความรับผิดชอบต่อสังคมและองค์กร
3. มีความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และองค์กรได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ

๔.๒ วิธีการสอน

เช่น มอบหมายงานให้ทำงานเป็นกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมิน

เช่น ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

1. มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้ และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียนและการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้
 2. สามารถนำการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมาแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องในการศึกษา และวิจัยได้อย่างเหมาะสม
 3. มีทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นเพื่อการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและจำเป็น
 4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องในการศึกษา และวิจัยได้อย่างเหมาะสม
- อื่นๆ (โปรดระบุ) สืบเนื่องจากการศึกษาโดยรวมเป็นแนวทางของการศึกษาเชิงคุณภาพ จึงไม่ได้มีจุดมุ่งหมายหลักในด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข หากแต่เน้นให้นักศึกษามีการใช้ระบบสารสนเทศในการศึกษาอย่างเต็มรูปแบบ เช่น การสืบค้นข้อมูลบนระบบฐานข้อมูลประเภทต่างๆ รวมทั้งการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมในฐานะของ

เครื่องมือ (Tools) ที่จะทำให้การศึกษามีประสิทธิผลสูงขึ้น เช่น การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การจัดทำแผนที่ การนำเสนอข้อมูล

๕.๒ วิธีการสอน

เช่น มอบหมายงานที่ต้องสืบค้น จัดการ และนำเสนอข้อมูล

๕.๓ วิธีการประเมิน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 10 ก.ค.	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ 1	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
2 17 ก.ค.	ประวัติศาสตร์เอเชียพากตะวันออก (จีน) กับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
3 24 ก.ค.	ประวัติศาสตร์เอเชียพากตะวันออก (อินเดีย) กับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
4 31 ก.ค.	ค้นคว้าด้วยตนเอง และการทบทวน บทเรียน วันหยุดราชการ	3	การค้นคว้าด้วยตนเอง	การศึกษด้วยตนเอง
5 7 ส.ค.	ศิลปสถาปัตยกรรมอินโดนีเซีย	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยากรพิเศษ ชาวต่างชาติ Sriwinarsih Maria Kirana, Ph.D. candidate, and lecturer at Faculty of Arts and Design, Maranatha Christian University, Bandung, Indonesia
6 14 ส.ค.	การทบทวนการบรรยายเรื่อง อินโดนีเซีย และการค้นคว้าเพิ่มเติม	3	การค้นคว้าด้วยตนเอง	การศึกษด้วยตนเอง

7 21 ส.ค.	การพัฒนาเมืองและสถาปัตยกรรม ในสิงคโปร์	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยากรพิเศษ
8 28 ส.ค.	ศิลปสถาปัตยกรรมฟิลิปปินส์	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยากรพิเศษ ชาวต่างชาติ Derick Ramirez Dasugo, College of Architecture, University of Northern Philippines, Vigan City, Luzon, the Philippines
9 4 ก.ย.	ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมโลก มาเลย์	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และอาจารย์พิเศษ ชาวต่างชาติ Ariff Hafizi Radzi, Ph.D. candidate at Berlin Graduate School of Muslim Cultures and Societies, Freie Universität Berlin in Germany
10 11 ก.ย.	บ้านร้านค้าในเอเชียตะวันออกเฉียง ใต้ และเกาะปินัง	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
11 18 ก.ย.	ศึกษาดูงานกับคณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์ หรือการศึกษาดูงานด้วย ตนเองในประเด็นที่นักศึกษาสนใจ	3	การบรรยายในแหล่งเรียนรู้	การศึกษาด້วยตนเอง
12 25 ก.ย.	สถาปัตยกรรมพุกาม	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
13	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	3	การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
14	รายงานการศึกษารายบุคคล-กลุ่ม	3	นักศึกษานำเสนอ	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยากรพิเศษ
15	รายงานการศึกษารายบุคคล-กลุ่ม	3	นักศึกษานำเสนอ	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยากรพิเศษ

16	รายงานการศึกษารายบุคคล-กลุ่ม	3	นักศึกษานำเสนอ	รศ.ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ และวิทยาการพิเศษ
----	------------------------------	---	----------------	--

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
	คะแนนจากการทำรายงาน (20 คะแนน) 2 ครั้ง ครั้งละ 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 4 และสัปดาห์ ที่ 16	10 %
	คะแนนจากการทดสอบย่อยท้ายคาบเรียน (30 คะแนน) จำนวน 6 ครั้ง ครั้งละ 5 คะแนน	สุ่มสอบ	30 %
	คะแนนจากการสอบกลางภาค (30 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 9	30%
	คะแนนจากการสอบปลายภาค (30 คะแนน)	สัปดาห์ที่ 16	30%

* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายละเอียดหลักสูตร (แบบ มคอ.๒)

** วิธีการประเมิน เช่น ประเมินจากการเขียนรายงานหรือโครงการหรือการทดสอบ

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- เกรียงไกร เกิดศิริ “วัดพุ: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมแห่งเมืองจำปาสัก”, ใน วารสารหน้าจั่ว วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 21, ปีการศึกษา 2547-2548. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2548. หน้าที่ 83-94
- เกรียงไกร เกิดศิริ. เชียงตุง: ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณร่วมวัฒนธรรมล้านนา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- บีแอร์ และโซฟี เคมองค์, แต่ง, เกรียงไกร เกิดศิริ, แปล. เรือนลาว. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2549.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. “ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเมืองโบราณ และองค์ประกอบของเมือง กรณีศึกษา เมืองเชียงตุงและเมืองเชียงใหม่”, ใน วารสารหน้าจั่วฉบับประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมไทย, วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 4 เดือนกันยายน, ปีการศึกษา 2549. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2549.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. เนปาล จักรวาลกลางอ้อมกอดของขุนเขา. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์. 2550.
- เกรียงไกร เกิดศิริ. “วัดและชุมชนบ้านแสน: ลมหายใจของชุมชนบุพพกาลกลางป่าเมืองเชียงตุง”, ใน วารสาร

เมืองโบราณ, ปีที่ 33, ฉบับที่ 2 เดือนเมษายน-มิถุนายน 2550, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2550.

- เกரியงไกร เกิดศิริ. “สถานการณ์การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมเมืองโบราณพุกาม”, ใน **วารสารหน้าจั่วฉบับประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมไทย**, วารสารวิชาการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, ฉบับที่ 5, ปีการศึกษา 2550. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. 2550.
- เกரியงไกร เกิดศิริ, บรรณาธิการ. **ปงสนุก: คนตัวเล็กกับการอนุรักษ์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2550.
- เกரியงไกร เกิดศิริ, “วิหารพระเจ้าพันองค์: รูปลักษณ์ก่อนแปลงโฉม” **ปงสนุก: คนตัวเล็กกับการอนุรักษ์**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2550.
- เกரியงไกร เกิดศิริ และอมรรรัตน์ ลีเพ็ญ, **ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การสัมมนาทางวิชาการเพื่อสร้างกระแสการรับรู้และเปิดตัวแนวร่วมเครือข่ายการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการขจัดมลทัศน์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2550.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. “การอนุรักษ์: หน้ากากอันงดงามของการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของรัฐบาลทหารพม่า”. ใน **วารสารไทยคดีศึกษา**. ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ตุลาคม 2549-มีนาคม 2550.
- เกரியงไกร เกิดศิริ, “การจัดการเมืองโบราณพุกาม: การคุกคามทางกายภาพต่อมรดกทางวัฒนธรรมและจินตนาการของผู้รับสาร”. ใน **วารสารเมืองโบราณ**, ปีที่ 34, ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มีนาคม 2551, กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2551. หน้า 89-107.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. **ชุมชนกับภูมิทัศน์วัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2551.
- เกரியงไกร เกิดศิริ, **พุกาม: การก่อรูปของสถาปัตยกรรมจากก้อนอิฐแห่งความศรัทธา**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อุษาคเนย์. 2551.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. “ประเพณีการฌาปนกิจ: จากราชเหง้าเค้ามูลสู่ดินแดนอุษาคเนย์ และลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา” **สารคดี**. ปีที่ 24 ฉบับที่ 284 ธันวาคม 2551. หน้า 169-179.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. บรรณาธิการ. **งานพระเมรุ: ศิลปสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. “พระเมรุแบบแผนอยุธยาบนแผ่นดินรัตนโกสินทร์”. **งานพระเมรุ: ศิลปสถาปัตยกรรม และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2552.
- เกரியงไกร เกิดศิริ (เขียน), อาวุธ อังคารวุธ (ภาพประกอบ). **ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม ๒**. กรุงเทพฯ: สถาบันอาศรมศิลป์. กรุงเทพฯ: 2553.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. **ทรงชนะอุษาคเนย์ ๑**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2553.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. **ล้านนากับการเป็นมรดกโลก**. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. 2554.
- เกரியงไกร เกิดศิริ และชาญคณิต อวารณ. **พ่อล้านนา: มองวิถีวัฒนธรรมล้านนาโดยสังเขป**. อุษาคเนย์. 2554.
- เกரியงไกร เกิดศิริ. **พระธาตุศักดิ์สิทธิ์แห่งดินแดนล้านนาตะวันตก**. กรุงเทพฯ: กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน

1. 2554.

- เคลมองค์, โซฟี., เขียน เกรียงไกร เกิดศิริ, แปล. เรือนลาว. กรุงเทพฯ: มปป., 2548.
- ชาตรี ประทีปนทการ. การเมืองและสังคมในศิลปสถาปัตยกรรม สยามสมัย ไทยประยุกต์ ชาตินิยม. กรุงเทพฯ: ศิลปวัฒนธรรม, 2550.
- น. ณ ปากน้ำ. ความงามในศิลปะไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ. 2550.
- วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์. ชื่นชมสถาปัตยกรรมวัดในหลวงพระบาง. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2547.
- วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์. วิหารล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2544.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์สมัยสุโขทัยที่วัดเจดีย์เจ็ดแถว. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2534.
- สันติ เล็กสุขุม. วิวัฒนาการของชั้นประดับวดลายและลวดลายสมัยอยุธยาตอนต้น. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์ การพิมพ์, 2522.
- สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะภาคเหนือ : ปรากฏชัย-ล้านนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2549.
- สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะสุโขทัย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2550.
- สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. สถาปัตยกรรมใต้. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2539.
- อรศิริ ปาณินท์. ความหลากหลายของเรือนพื้นถิ่นไทย. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.
- อรศิริ ปาณินท์. เรียบง่ายและเป็นสุขกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.
- อรศิริ ปาณินท์. เรือนพื้นถิ่นลุ่มแควภาคเมืองพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ฎุระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ระบุหนังสือ วารสาร รายงาน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ฎุระเบียบต่างๆ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และแหล่งอ้างอิงที่สำคัญอื่นๆ ซึ่งนักศึกษาคควรศึกษาเพิ่มเติม

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การประเมินผ่านระบบอินเตอร์เน็ตของกองบริการการศึกษา

<ul style="list-style-type: none"> • การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน • การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน • ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด และหรือเฟสบุคของรายวิชา
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> • ประเมินภาพรวมของประสิทธิผลรายวิชา และรายงานผลในที่ประชุมภาควิชา • ประเมินผลจากผลการเรียนของนักศึกษา
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> • ผู้สอนทบทวนกลยุทธ์ และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา • การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> • การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยผู้สอน • การประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนสอบ/ การมอบหมายงานโดยการสอบถามนักศึกษา
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ผู้สอนทบทวนการสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาการสอนในปีการศึกษาถัดไป