

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU169-162 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่  
(Applied Performance in New Media)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

ห้อง 413 อาคารวชิรมงกุฏ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 มิถุนายน พ.ศ.2566

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีทักษะการสื่อสารผ่านการแสดงประยุกต์ทั้งวัจนะภาษาและอวัจนะภาษา
- 1.2 ประยุกต์ใช้การแสดงในสื่อใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 1.3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางการแสดงในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมกับสื่อใหม่

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้การเรียนการสอนสอดคล้องกับสังคมปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป และเพื่อให้ผู้เรียนได้เพิ่มทักษะการเรียนรู้ เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลง และสามารถใช้อสื่อใหม่ (New Media) ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย รูปแบบและเทคนิค ในการแสดงประยุกต์ เพื่อใช้สำหรับในสื่อสังคมและสื่อดิจิทัลต่างๆ การประมวลความรู้เพื่อสร้างสรรค์การแสดง

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง (3 * 16)
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง (6 * 16)

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันพฤหัสบดี ช่วงเวลา 9.00 น. – 12.00 น.

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO 1 มีทักษะการสื่อสารผ่านการแสดงประยุกต์ทั้งวงจระเขษและอวัจนภาษา	PLO 4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย	1) การเรียนรู้จากศิลปินและผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่างๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถเข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่างๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
CLO 2 ประยุกต์ใช้การแสดงในสื่อใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	PLO 5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพะทางกายจิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบและวางแผนการเรียน ความรับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมินตนเอง การประเมินความก้าวหน้าระหว่างภาคเรียน และการประเมินท้ายภาคเรียน ด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือรายงานผลการนำความรู้

			ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
CLO 3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางการแสดงในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมกับสื่อใหม่	PLO 6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองและนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบและวางแผนการเรียน ความรับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมินตนเอง การประเมินความก้าวหน้าระหว่างภาคเรียน และการประเมินท้ายภาคเรียน ด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือรายงานผลการนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอนและเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษา นัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p>รายละเอียด : นัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เป็นการแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบปฏิบัติ และเป้าหมายในการเรียนการสอน</li> <li>2. อธิบายชี้ประเด็นให้เห็นนัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่เบื้องต้น</li> </ol>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดให้มีการศึกษาพื้นที่ต่าง ๆ นอกชั้นเรียน</p>	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์

2	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> นัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษา นัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> มีความรู้พื้นฐานของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p>	CLO1/2	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ศึกษาและรวบรวมผลงานในประเทศต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
3	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษา ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> ศึกษา ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p>	CLO1/2	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ศึกษาและรวบรวมผลงานในสื่อต่างๆ</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
4	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> ศึกษาความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/ อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน บทเรียน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์
5	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง</p> <p><b>รายละเอียด :</b> การแสดงประยุกต์ใน สื่อ ใหม่ ใน บริบท ทางสังคมศาสตร์ และการเมือง</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ใน</p>	CLO1/2	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น /อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> กำหนดให้มีการค้นคว้าทำรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อธิพิงษ์

	บริบททางสังคมศาสตร์ และ การเมือง				
6	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> การแสดง ประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททาง มนุษยศาสตร์</p> <p><b>รายละเอียด :</b> การแสดงประยุกต์ ใน สื่อ ใหม่ ใน บริบท ทาง มนุษยศาสตร์</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ใน บริบททางมนุษยศาสตร์</p>	CLO1/2	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็น หรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ฝึกวิเคราะห์ และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> กำหนด กลุ่มเพื่อ ค้นคว้าข้อมูลและตั้งประเด็นในการ อภิปราย</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
7	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> การแสดง ประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททาง ศิลปะ</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาการแสดง ประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททาง ศิลปะ</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ใน บริบททางศิลปะ</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็น หรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์ และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
8	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> การแสดง ประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททาง เศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาการแสดง ประยุกต์ในสื่อใหม่ในบริบททาง เศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ใน บริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็น หรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์ และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การ เรียนรู้/ชมการแสดง</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์
9	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> อิทธิพลของการ แสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาอิทธิพลของ การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> อิทธิพลของการแสดงประยุกต์ใน สื่อใหม่</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็น หรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์ และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง /</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพงษ์

				ออกแบบรายงาน	
10	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> อิทธิพลของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่(ต่อเนื่อง)</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาอิทธิพลของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่(ต่อเนื่อง)</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> อิทธิพลของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์
11	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> แนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> แนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้/ชมการแสดง</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์
12	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> แนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่(ต่อเนื่อง)</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่(ต่อเนื่อง)</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> แนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่(ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้/ ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์
13	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวนการเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ศึกษาด้วยตนเอง / ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์
14	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b></p>	ผศ.มัจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p><b>รายละเอียด :</b> กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจแนวโน้มของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>			<p>เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /อภิปรายกลุ่ม</p> <p><b>งานที่มอบหมาย :</b> ทบทวน การเรียนรู้/อภิปรายกลุ่ม</p>	
15	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> การวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ศึกษาการวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณค่าและการสร้างสรรค์ของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
16	<p><b>หัวข้อบรรยาย :</b> ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>รายละเอียด :</b> ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่</p> <p><b>วัตถุประสงค์ในการสอน :</b> ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และเข้าใจคุณลักษณะของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่ เพื่อนำไปต่อยอด พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานของตนได้</p>	CLO1/2/3	3	<p><b>บรรยาย :</b></p> <p><b>สื่อการสอน :</b> PPT/DVD/INTERNET</p> <p><b>กิจกรรมในชั้นเรียน :</b> นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย / สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
		รวม	48		

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
------------------------------	--	------------------------------	------------------------

ของรายวิชา (CLOs)			
CLO 1 มีทักษะการสื่อสารผ่านการแสดงประยุกต์ทั้งวัจนภาษาและอวัจนภาษา	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค	6,7,8,9,10	35%
CLO 2 ประยุกต์ใช้การแสดงในสื่อใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค	13,14,15,16	35%
CLO 3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางการแสดงในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมกับสื่อใหม่	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน	13,14,15,16	40%

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

- กาญจนา แก้วเทพ. (2552). การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แวหวงส์. (2556). ปรัชญาศิลปะการละคร. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพียงเพ็ญ ทองกล้า . (2553). การปรับปรุงทักษะความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอ เอ ฟินดี้ง วิภาดา เพชรโชติ. (2553). ตำราประกอบวิชาสุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- Eugenia Siapera. (2012). Understanding New Media. London : Sage.
- Jovan Kurbalija. (2558). เปิดประตูสู่การอภิบาลอินเทอร์เน็ต (An Introduction to Internet Governance. (พิภพ อุดมอิทธิพงศ์). กรุงเทพฯ: เครือข่ายพลเมืองเน็ต มูลนิธิเพื่ออินเทอร์เน็ตและวัฒนธรรมพลเมือง.
- Manovich, L. (2001). The Language of New Media. Cambridge: MA: MIT Press.
- Turkel, S. (1999) Cyberspace and Identity. Contemporary Sociology. 28(6), 643-648.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาเป็น 3 ช่วง ช่วงต้น คือ 4 สัปดาห์แรกของการสอน ช่วงที่ 2 สัปดาห์ที่ 9 ของการสอน และช่วงที่ 3 สัปดาห์สุดท้าย

### 2. การปรับปรุงการสอน



กลไกในการปรับปรุงการสอน มีดังนี้

1. พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2
2. นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
3. ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ ๆ นำมาใช้ในการเรียนการสอน
4. ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
5. ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมวางในการสอบปลายภาค
6. ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

### 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ