

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการผลิตพืช

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU333 เกษตรวิถีใหม่ (New Normal Farming)

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) มหาวิทยาลัยศิลปากร  
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

##### 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวดี พรหมจันทร์

สถานที่ติดต่อ : อาคารปฏิบัติการคณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

โทรศัพท์: 032-594037, 086-7413757

อีเมล: [promchan\\_t@su.ac.th](mailto:promchan_t@su.ac.th)

##### 4.2 อาจารย์ผู้สอน

- 1) ผศ.ดร. ธนวดี พรหมจันทร์
- 2) ผศ. พฤติญา นิลประพฤษ
- 3) รศ. อุไรวรรณ ไอยสุวรรณ
- 4) ผศ.ดร. สรารัตน์ มนต์ขลัง
- 5) ผศ.ดร. อลิสา คงใจมั่น โยชิตะ
- 6) ผศ.ดร. รัชชาวรรณ มงคล
- 7) ดร.กฤษณะ เรืองฤทธิ์

#### 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566 ของชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป

#### 6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วันที่ทำการเรียนการสอน

วันศุกร์ บรรยาย เวลา 09.25-12.05 น. ออนไลน์

1) ผ่านระบบ MS team

ลิงก์สำหรับห้องเรียน (แจ้งให้ทราบภายหลัง)

หมายเหตุ นักศึกษาเข้าใช้ด้วยอีเมล xxxxxx@su.ac.th เท่านั้น

2) ผ่าน Line Group <https://line.me/ti/g/kr2WJVr1QS>



9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 17 ตุลาคม 2566

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

PLO1: อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้

CLO1: สามารถอธิบายคุณค่า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของการทำเกษตรกรรมแบบ  
วิถีใหม่ได้

CLO2: สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นสำหรับการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้

PLO5: ประยุกต์ใช้ศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนิน  
โครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้

CLO3: สามารถออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ ในด้าน  
การเกษตรให้แก่ผู้เรียน

2.2 เพื่อปรับปรุงเนื้อหาวิชาและกิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัยสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่  
คาดหวังของรายวิชาบังคับ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) มหาวิทยาลัยศิลปากร กลุ่ม  
วิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความสำคัญและแนวคิดของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่วัสดุและวิธีการปลูกแบบต่าง ๆ การ  
ปลูกพืชแนวตั้ง การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถีใหม่ ระบบนิเวศในเมือง

Importance and concept of new normal farming, Materials and methods of various  
cultivations, Vertical planting, Design and management of new normal farming, Urban  
ecosystems.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์  
ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล ตาม CLOs
CLO1: สามารถอธิบายคุณค่า และการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของการทำ เกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้ (U)	PLO1: อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะ และการ สร้างสรรค์ได้	1. แนะนำระเบียบต่าง ๆ ในการให้คะแนน เช่น การเข้าห้องเรียน การส่งงาน การนำเสนองาน การเข้าร่วมกิจกรรม การสอบวัดผล เป็นต้น 2. การบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ หรือปฏิบัติการภาคสนาม 3. แบ่งกลุ่มและมอบหมายงานกลุ่มสร้างการ ทำงานเป็นกลุ่ม และฝึกให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูล อย่างเป็นระบบ 4. นำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการ ทำงาน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้	1. การเข้าเรียนของนักศึกษาตรงตามเวลาที่กำหนด โดยมีการทำข้อตกลงเรื่องการเข้าเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมจากการทำงานเป็นกลุ่มของ นักศึกษา 3. การนำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการ ทำงาน
CLO2: สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้น สำหรับการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้ (U)	PLO1: อธิบายความหมายและ คุณค่าของศิลปะ และการ สร้างสรรค์ได้	1. แนะนำระเบียบต่าง ๆ ในการให้คะแนน เช่น การเข้าห้องเรียน การส่งงาน การนำเสนองาน การเข้าร่วมกิจกรรม การสอบวัดผล เป็นต้น 2. การบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนพร้อม ยกตัวอย่างประกอบ หรือปฏิบัติการภาคสนาม	1. การเข้าเรียนของนักศึกษาตรงตามเวลาที่กำหนด โดยมีการทำข้อตกลงเรื่องการเข้าเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมจากการทำงานเป็นกลุ่มของ นักศึกษา 3. การนำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการ

มคอ.3 (AUN-QA)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
		3. แบ่งกลุ่มและมอบหมายงานกลุ่มสร้างการทำงานเป็นกลุ่ม และฝึกให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลอย่างเป็นระบบ 4. นำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการทำงาน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้	ทำงาน
CLO3: สามารถออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ได้ (Ap)	PLO5: ปร ะ ยุ ก ต ั ไซ ์ ศิ ล ะ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้	1. แนะนำระเบียบต่าง ๆ ในการให้คะแนน เช่น การเข้าห้องเรียน การส่งงาน การนำเสนองาน การเข้าร่วมกิจกรรม การสอบวัดผล เป็นต้น 2. การบรรยายและอภิปรายในชั้นเรียนพร้อมยกตัวอย่างประกอบ หรือปฏิบัติการภาคสนาม 3. แบ่งกลุ่มและมอบหมายงานกลุ่มสร้างการทำงานเป็นกลุ่ม และฝึกให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลอย่างเป็นระบบ 4. นำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการทำงาน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้	1. การเข้าเรียนของนักศึกษาตรงตามเวลาที่กำหนด โดยมีการทำข้อตกลงเรื่องการเข้าเรียน 2. สังเกตพฤติกรรมจากการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา 3. การนำเสนอรายงานหรือผลงานนักศึกษาในการทำงาน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 (1 ธ.ค.2566)	แนะนำรายวิชา พร้อมชี้แจงข้อตกลงเบื้องต้น	1	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผู้ประสานงาน (ผศ.ดร. ธนวดี พรหมจันทร์)
2 (8 ธ.ค.2566)	การเกษตรวิถียุคใหม่ ความสำคัญและแนวคิดของการทำเกษตรกรรม รูปแบบการเกษตร	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผศ. พฤติยา นิลประพุกษ์
3 (15 ธ.ค.2566)	ระบบนิเวศทางการเกษตร	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	รศ. อุไรวรรณ ไอยสุวรรณ์
4 (22 ธ.ค.2566)	การจัดการทรัพยากรดินและน้ำทางการเกษตร	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	รศ. อุไรวรรณ ไอยสุวรรณ์
5 (29 ธ.ค.2566)	ศัตรูพืชและการจัดการ	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผศ.ดร. สรารัตน์ มนต์ขลัง
6 (5 ม.ค. 2567)	เกษตรในเมือง (แนวคิด ความสำคัญ ประเภท และการจัดการเกษตรในเมือง)	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผศ. พฤติยา นิลประพุกษ์
7 (12 ม.ค. 2567)	ระบบนิเวศทางการเกษตรในเมือง	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผศ. ดร. อลิสา คงใจมั่น โยชิตะ
8 (19 ม.ค. 2567)	นวัตกรรมการปลูกพืชแบบใหม่ และรูปแบบการเกษตรในเมือง	1, 2	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดูวิดีโอ เป็นต้น	ผศ.ดร. สรารัตน์ มนต์ขลัง

มคอ.3 (AUN-QA)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
9	งดการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นช่วงสอบกลางภาค และรายวิชานี้เก็บคะแนนในรูปแบบอื่น				
10 (9 ก.พ. 2567)	การปลูกพืชแบบ Soiless culture	1, 2, 3	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดุวิดีโอ เป็นต้น	ผศ.ดร. ธนวดี พรหมจันทร์
11 (16 ก.พ. 2567)	การปลูกพืชแนวตั้ง	1, 2, 3	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดุวิดีโอ เป็นต้น	ผศ.ดร. ธนวดี พรหมจันทร์
12 (23 ก.พ. 2567)	การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถี ใหม่ เช่น การปลูกผัก สมุนไพร	1, 2, 3	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดุวิดีโอ เป็นต้น	ผศ.ดร. รัชชวารรณ์ มงคล
13 (1 มี.ค. 2567)	การออกแบบและการจัดการเกษตรแบบวิถี ใหม่ เช่น การเลี้ยงแมลง	1, 2, 3	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดุวิดีโอ เป็นต้น	ดร.กฤษณะ เรืองฤทธิ์
14 (8 มี.ค. 2567)	จัดทำผลงานการการออกแบบและการจัด การเกษตรแบบวิถีใหม่ เพื่อนำเสนองาน	1, 2, 3	3	บรรยาย ถามตอบ อภิปราย ใช้สื่อการสอนใช้เอกสาร ประกอบการสอน, power point, ดุวิดีโอ เป็นต้น	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและ อาจารย์ผู้สอน
15 (15 มี.ค. 2567)	นำเสนอผลงาน และอภิปรายผลงาน	3	3	นำเสนอรายงานหรือผลงานในรูปแบบกลุ่ม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและ อาจารย์ผู้สอน
16	งดการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นช่วงสอบปลายภาค และรายวิชานี้เก็บคะแนนในรูปแบบอื่น				

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1: สามารถอธิบายคุณค่า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้ (U)	1. งานที่มอบหมาย (กลุ่ม/รายบุคคล) 2. ทดสอบย่อย 3. ทดสอบก่อนและหลังเรียน 4. การฝึกปฏิบัติ และทดสอบ 5. การทำกิจกรรมบทบาทสมมติ 6. แบบสอบถาม 7. ทดสอบการปฏิบัติ	สัปดาห์ที่ 14-16	25%
CLO2: สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นสำหรับการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้ (U)	1. งานที่มอบหมาย (กลุ่ม/รายบุคคล) 2. ทดสอบย่อย 3. ทดสอบก่อนและหลังเรียน 4. การฝึกปฏิบัติ และทดสอบ 5. การทำกิจกรรมบทบาทสมมติ 6. แบบสอบถาม 7. ทดสอบการปฏิบัติ	สัปดาห์ที่ 14-16	25%
CLO3: สามารถออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ได้ (Ap)	การนำเสนอผลงาน หรือส่งงานกลุ่ม	สัปดาห์ที่ 14-16	30%
	พฤติกรรมจากการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษา	สัปดาห์ที่ 14-16	10%
การเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน	การเข้าเรียนตรงตามเวลาที่กำหนด โดยมีการทำข้อตกลงเรื่องการเข้าเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%



## เกณฑ์ผ่านรายวิชา

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน
2. ได้คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าที่กำหนด ดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการเรียน
คะแนนมากกว่า หรือเท่ากับ 80 %	A
75-79 %	B+
70-74 %	B
65-69 %	C+
60-64 %	C
55-59 %	D+
50-54 %	D
คะแนนน้อยกว่า 50 %	F

หมายเหตุ เกณฑ์การให้คะแนนอาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยผ่านการตกลงร่วมกันระหว่างผู้เรียน และผู้สอน

## 1. เกณฑ์ในการออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ และประเมินวิดีโอ (จำนวน 1 ครั้ง 80%)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
<b>1.องค์ประกอบในต้นแบบ/แนวทาง การออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่</b> 1) ชื่อต้นแบบ/แนวทาง การออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ 2) การใช้งานได้จริง 3) วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>2.องค์ประกอบในวิดีโอนำเสนอ</b> 1) ชื่อเรื่อง 2) ชื่อสมาชิกกลุ่ม หลักสูตร คณะวิชา 3) วิธีการ 4) ข้อเสนอแนะ / การนำไปใช้ประโยชน์	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>3.การนำเสนอขั้นตอน/วิธีการ</b> ประกอบด้วย -เขียนรายละเอียดครบถ้วน -เข้าใจง่าย -เรียบเรียงรายละเอียดตามเนื้อหาได้อย่างถูกต้องเป็นลำดับ	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>4.การนำเสนอข้อเสนอแนะ / การนำไปใช้ประโยชน์</b> ประกอบด้วย -เขียนรายละเอียดครบถ้วน	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ

มคอ.3 (AUN-QA)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
-เข้าใจง่าย -เรียบเรียงรายละเอียดตามเนื้อหาได้อย่างถูกต้องเป็นลำดับ				
<b>5. ความเหมาะสม และความถูกต้อง ในการใช้ภาษา</b>	-ใช้ภาษาวิชาการอย่างเหมาะสม - การใช้คำและการสะกดคำได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	- ใช้ภาษาวิชาการปะปนกับภาษาพูดบ้าง - การใช้คำและการสะกดคำได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	-ใช้ภาษาวิชาการปะปนกับภาษาพูดค่อนข้างมาก - การใช้คำและการสะกดคำผิดในบางจุด	- ใช้ภาษาพูด - การใช้คำและการสะกดคำในบางจุดผิดหลักไวยากรณ์
<b>6. คุณภาพสื่อ</b> -สีพื้นหลังและสีตัวอักษรมีความเหมาะสม - ขนาดและรูปแบบตัวอักษรชัดเจนอ่านง่าย -ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา -สื่อมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา ชะนะนำเสนอ	ถ้ามีครบและสมบูรณ์ทุกข้อ	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ข้อใดข้อหนึ่ง	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ 2 ข้อ	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ 3 ข้อ

ทั้งนี้คะแนนแบบ Rubric อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมตามการวัดผลตาม CLOs แต่จะดำเนินการแจ้งให้นักศึกษาทราบการเปลี่ยนแปลงเกณฑ์ดังกล่าว

มคอ.3 (AUN-QA)

2. เกณฑ์ในการประเมินการทำงานเป็นทีม (จำนวน 1 ครั้ง รวม 10%) (การออกแบบและการนำเสนอผลการออกแบบ)

ประเด็นการประเมิน	คะแนน			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. การวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีมและเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินการอื่น ๆ ได้ รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม และเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินการอื่น ๆ ได้	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีมน้อย
2. ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ และภายในระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ และล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ แต่ภายในระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ และล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด
3. ความร่วมมือในการทำงาน	ให้ความร่วมมือในการทำงานดีมาก	ให้ความร่วมมือในการทำงานดี	ให้ความร่วมมือในการทำงานปานกลาง	ให้ความร่วมมือในการทำงานน้อย หรือไม่ให้ความร่วมมือ
4. การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ดี	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	แสดงความคิดเห็น	ไม่แสดงความคิดเห็น
5. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถสรุป เพื่อเสนอเป็นทางเลือกในการแก้ปัญหาได้ดี	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถสรุปได้	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมาก หรือไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเลย

ทั้งนี้คะแนนแบบ Rubric อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ตามการวัดผลตาม CLOs แต่จะดำเนินการแจ้งให้นักศึกษาทราบการเปลี่ยนแปลงเกณฑ์ดังกล่าว

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ดิเรก ทองอร่าม, 2550, การปลูกพืชโดยไม่ใช้ดิน: หลักการจัดการการผลิตและเทคโนโลยีการผลิตเชิงธุรกิจ

ในประเทศไทย, ซีเอ็ดดูเคชั่น พิมพ์ครั้งที่ 3 ฉบับปรับปรุงใหม่, 864 หน้า

วิฑูรย์ ปัญญากุล (ผู้แปล), 2556, เกษตรยั่งยืน : วิธีการเกษตรเพื่ออนาคต, สำนักพิมพ์สายใยแผ่นดิน,  
มูลนิธิ368 หน้า

อาทิตยา พงษ์พรหม, 2561, เอกสารเผยแพร่ ฉบับที่ 588 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นด้านนิเวศเกษตรเพื่อการ

ประยุกต์ใช้ในระบบเกษตรกรรมยั่งยืน, สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยีสำนักงานการปฏิรูป

ที่ดินเพื่อเกษตรกรรม, 62 หน้า

และเอกสารอื่น ๆ เพิ่มเติมตามที่ผู้สอนในแต่ละหัวข้อกำหนด

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

#### 1.1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1.1 มีระบบการประเมินการเรียนการสอนของรายวิชา ผ่านการประเมินโดยผู้เรียนแบบออนไลน์ su.reg หรือ ระบบอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

1.1.2 ให้นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นการสอนในสัปดาห์ที่ 8 และสัปดาห์ที่ 16 (สัปดาห์สุดท้าย)

#### 1.2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

1.2.1 มีระบบกลไกการประเมินการจัดการเรียนการสอนผ่านการประชุมพิจารณาโดยกรรมการในหลักสูตร

1.2.2 มีระบบกลไกติดตามการประเมินการจัดการเรียนการสอนโดยการจัดทำรายงานผลผ่าน มคอ.5

1.2.3 ประเมินผู้สอนโดยคณะกรรมการระดับคณะ

### 2. การปรับปรุงการสอน

2.1 มีระบบกลไกการนำผลประเมินของผู้เรียนและข้อเสนอแนะของกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งถัดไป

2.2 มีระบบกลไกในการปรับปรุงเนื้อหาการเรียนการสอนเป็นระยะ ๆ เพื่อให้เกิดความทันสมัยและก้าวหน้าทางวิชาการ สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบันและอนาคต

### 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 มีกระบวนการติดตามและยืนยันผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนผ่านการประเมินผลตาม CLOs ของรายวิชา ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานของนักศึกษา และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา และผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา รวมถึงการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น และจัดทำรายงานผลผ่าน มคอ.5 เพื่อเสนอให้กรรมการบริหารหลักสูตรได้พิจารณาผลตามลำดับ

3.2 มีกระบวนการติดตามและยืนยันผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตาม หัวข้อ/รายละเอียด ผ่านการประเมินในแต่ละสัปดาห์ในแผนการสอน เพื่อช่วยพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตาม CLOs ที่กำหนดไว้ของรายวิชา

## หมวดที่ 8 การจัดการเรียนการสอนเพื่อการพัฒนาหลักสูตร

### AUN-QA Criterion 3

**Requirements 3.1** มีการนำปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการจัดการเรียนในรายวิชาอย่างไร

ปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร คือ “จัดการศึกษาให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้การศึกษาที่เน้นผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ โดยบัณฑิตเป็นผู้นำ ผสานศาสตร์และศิลป์สร้างสรรค์คุณค่าสู่สังคม”

1. ดำเนินการสอน โดยใช้ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มาออกแบบกิจกรรม และการวัดผล ประเมินผลนักศึกษา

**PLO1: อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้**

CLO1: สามารถอธิบายคุณค่า และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของการทำเกษตรกรรม แบบวิถีใหม่ได้

CLO2: สามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นสำหรับการทำเกษตรกรรมแบบวิถีใหม่ได้

**PLO5: ประยุกต์ใช้ศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้**

CLO3: สามารถออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ได้

2. ฝึกให้นักศึกษาทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และมีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ กล้าแสดงความคิดเห็น ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน

3. นักศึกษามีความรู้ทางวิชาการ ระหว่างการสอนมีการยกตัวอย่างวิถีทางการเกษตร และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อเป็นการเพิ่มความรู้และให้เกิดความคิดในการพัฒนา

**Requirements 3.2** รูปแบบหรือกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ (ถ้ามี)

นักศึกษาสามารถเลือกรูปแบบในการนำเสนอวิดีโอ การนำเสนอรายงาน หรือ การส่งผลงาน ซึ่งจะต้องอยู่ภายใต้ข้อกำหนดที่ผู้ประสานงานชี้แจง ภายใต้รูปแบบการทำเกษตรวิถีใหม่

นักศึกษาสามารถปรับสูตร หรือ ปรับขั้นตอนการทำงาน หรือ เสนอความคิดเห็น หรือ แก้ปัญหาตามหลักการที่ถูกต้องได้ โดยมีอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้ให้คำแนะนำ

**Requirements 3.4-1** ในรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแบบใดที่กระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เกิดการพัฒนาตาม CLOs (ถ้ามี)

1. อธิบายผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการเรียน เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเปรียบเทียบและวิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้น การสร้างแนวทางการพัฒนาด้านเกษตร

2. สอบถามความคิดเห็นระหว่างการเรียนการสอน และมีการอภิปรายร่วมกัน

Requirements 3.4-2 ในรายวิชามีส่วนในการรับผิดชอบ Life-long learning ทักษะใด และมีการนำไปจัดการเรียนการสอนอย่างไร (หลักสูตรกำหนดทักษะ Life-long learning) (ถ้ามี)

ทักษะการทำงานเป็นทีม

การสอนมีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม 4-5 คน และมีการส่งผลงานการออกแบบการทำเกษตรวิธีใหม่เป็นกลุ่ม

ทักษะการสื่อสาร และการนำเสนองาน

นักศึกษามีการนำเสนอผลงาน โดยการจัดทำวิดีโอการนำเสนอ การนำเสนอรายงาน หรือ การส่งผลงาน การออกแบบการทำเกษตรวิธีใหม่

ทั้งนี้ทักษะ Life-long learning จะเป็นการเน้นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 (21st Century Skill) c และขึ้นกับการกำหนดของหลักสูตรที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนด้วย

Requirements 3.5 ในรายวิชาจัดการเรียนการสอนในรูปแบบใดที่ช่วยให้นักศึกษาความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะความเป็นผู้ประกอบการแบบใด (หลักสูตรต้องกำหนดทักษะการเป็นผู้ประกอบการ) (ถ้ามี)

ไม่มี ทั้งนี้ขึ้นกับหลักสูตรที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน โดยรายวิชานี้ กำหนดให้นักศึกษาใช้ความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะความเป็นผู้ประกอบการ ในการออกแบบการทำเกษตรวิธีใหม่ ซึ่งนักศึกษสามารถต่อยอดในการเป็นผู้ประกอบการได้

#### AUN-QA Criterion 4

Requirements 4.4-1 เกณฑ์การประเมินผล (ตัดเกรด) แบบอิงเกณฑ์

ระดับคะแนน	ผลการเรียน
คะแนนมากกว่า หรือเท่ากับ 80 %	A
75-79 %	B+
70-74 %	B
65-69 %	C+
60-64 %	C
55-59 %	D+
50-54 %	D
คะแนนน้อยกว่า 50 %	F



Requirements 4.4-2 มีการใช้เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics ในการวิชาอย่างไร (ถ้ามี)

1. เกณฑ์ในการออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ และประเมินวิดีโอ (จำนวน 1 ครั้ง 80%)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
<b>1.องค์ประกอบในต้นแบบ/แนวทาง การออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่</b> 1) ชื่อต้นแบบ/แนวทาง การออกแบบการทำเกษตรวิถีใหม่ 2) การใช้งานได้จริง 3) วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>2.องค์ประกอบในวิดีโอนำเสนอ</b> 1) ชื่อเรื่อง 2) ชื่อสมาชิกกลุ่ม หลักสูตร คณะวิชา 3) วิธีการ 4) ข้อเสนอแนะ / การนำไปใช้ประโยชน์	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>3.การนำเสนอขั้นตอน/วิธีการ</b> ประกอบด้วย -เขียนรายละเอียดครบถ้วน -เข้าใจง่าย -เรียบเรียงรายละเอียดตามเนื้อหาได้อย่างถูกต้องเป็นลำดับ	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ

มคอ.3 (AUN-QA)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
<b>4.การนำเสนอข้อเสนอแนะ / การนำไปใช้ประโยชน์</b> ประกอบด้วย -เขียนรายละเอียดครบถ้วน -เข้าใจง่าย -เรียบเรียงรายละเอียดตามเนื้อหาได้อย่างถูกต้องเป็นลำดับ	องค์ประกอบครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ 1 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 2 ข้อ	ขาดองค์ประกอบ 3 ข้อ
<b>5. ความเหมาะสม และความถูกต้อง ในการใช้ภาษา</b>	-ใช้ภาษาวิชาการอย่างเหมาะสม - การใช้คำและการสะกตคำได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	- ใช้ภาษาวิชาการปะปนกับภาษาพูดบ้าง - การใช้คำและการสะกตคำได้อย่างถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	-ใช้ภาษาวิชาการปะปนกับภาษาพูดค่อนข้างมาก - การใช้คำและการสะกตคำผิดในบางจุด	- ใช้ภาษาพูด - การใช้คำและการสะกตคำในบางจุดผิดหลักไวยากรณ์
<b>6. คุณภาพสื่อ</b> -สีพื้นหลังและสีตัวอักษรมีความเหมาะสม - ขนาดและรูปแบบตัวอักษรชัดเจนอ่านง่าย -ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา -สื่อมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา ชัดเจนนำเสนอ	ถ้ามีครบและสมบูรณ์ทุกข้อ	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ข้อใดข้อหนึ่ง	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ 2 ข้อ	ถ้าไม่มีหรือมีแต่ไม่สมบูรณ์ 3 ข้อ

ทั้งนี้คะแนนแบบ Rubric อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมตามการวัดผลตาม CLOs แต่จะดำเนินการแจ้งให้นักศึกษาทราบการเปลี่ยนแปลงเกณฑ์ดังกล่าว

มคอ.3 (AUN-QA)

2. เกณฑ์ในการประเมินการทำงานเป็นทีม (จำนวน 1 ครั้ง รวม 10%) (การออกแบบและการนำเสนอผลการออกแบบ)

ประเด็นการประเมิน	คะแนน			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. การวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีมและเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินการอื่น ๆ ได้ รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม และเสนอวิธีแก้ปัญหา หรือทางเลือกในการดำเนินการอื่น ๆ ได้	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีม	มีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินการตามข้อตกลงภายในทีมน้อย
2. ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ และภายในระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายอย่างสมบูรณ์ และล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ แต่ภายในระยะเวลาที่กำหนด	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่สมบูรณ์ และล่าช้ากว่าระยะเวลาที่กำหนด
3. ความร่วมมือในการทำงาน	ให้ความร่วมมือในการทำงานดีมาก	ให้ความร่วมมือในการทำงานดี	ให้ความร่วมมือในการทำงานปานกลาง	ให้ความร่วมมือในการทำงานน้อย หรือไม่ให้ความร่วมมือ
4. การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ดี	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	แสดงความคิดเห็น	ไม่แสดงความคิดเห็น
5. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถสรุป เพื่อเสนอเป็นทางเลือกในการแก้ปัญหาได้ดี	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และสามารถสรุปได้	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นน้อยมาก หรือไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเลย

ทั้งนี้คะแนนแบบ Rubric อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ตามการวัดผลตาม CLOs แต่จะดำเนินการแจ้งให้นักศึกษาทราบการเปลี่ยนแปลงเกณฑ์ดังกล่าว

Requirements 4.6 ในรายวิชาได้มีการกำหนดการให้ feedback กับนักศึกษา ในเวลาใดและรูปแบบใดบ้าง โดยการให้ feedback นี้ต้องทันเวลาให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองจนสามารถผ่านรายวิชาได้

ประกาศคะแนนสอบ คะแนนเก็บ และการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้ให้นักศึกษาพัฒนาตนเองให้ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

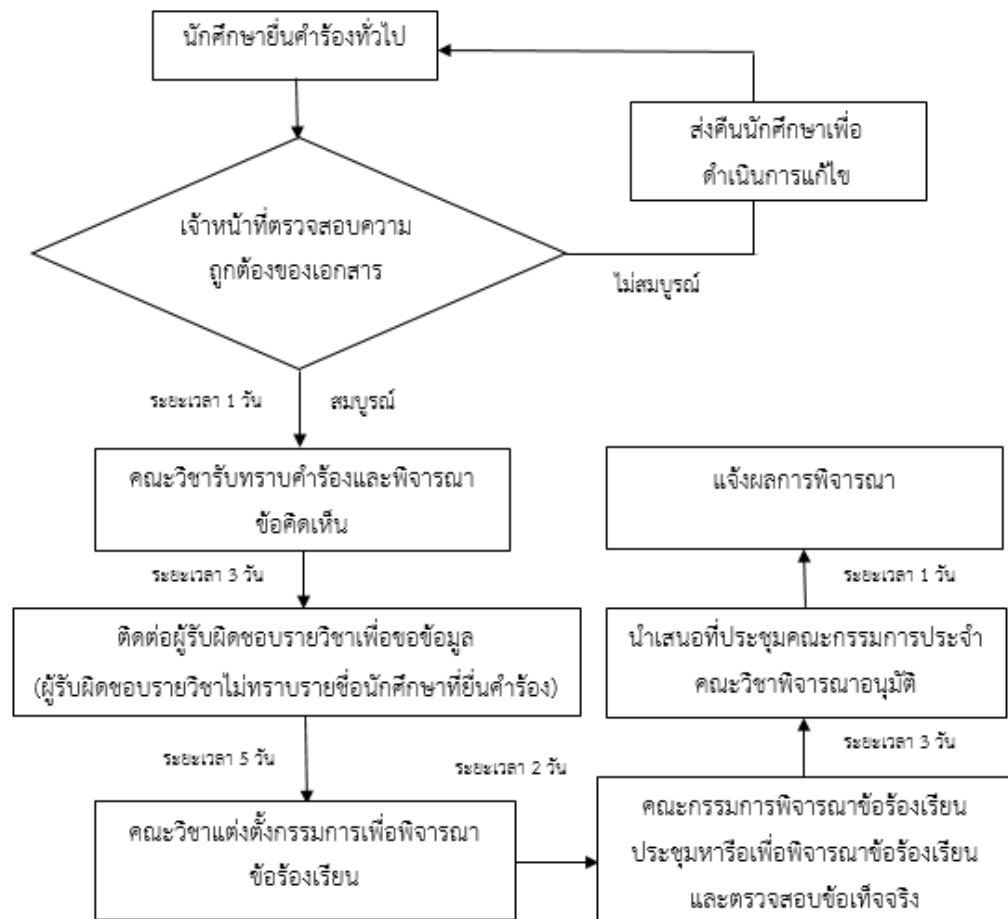
#### AUN-QA Criterion 6

Requirements 6.3 ท่านมอบหมายงานรูปแบบใดในรายวิชาบ้าง และจำนวนกี่ชิ้น เช่น ทำรายงาน 10 หน้า จำนวน 2 เรื่อง การนำเสนอหน้าชั้นเรียน 1 ครั้ง เป็นต้น

นำเสนอรายงาน หรือ งานที่ได้รับมอบหมาย 1 ครั้ง

ขั้นตอนการอุทธรณ์และการพิจารณาการตรวจสอบผลการเรียน ตามประกาศคณะสัตศาสตร์และ  
เทคโนโลยีการเกษตร ณ วันที่ 22 ธันวาคม 2564

เพื่อให้การอุทธรณ์และการพิจารณาการตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษา เป็นไปด้วยความ  
เรียบร้อย ทางคณะสัตศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตรจึงขอกำหนดขั้นตอนการอุทธรณ์เพื่อขอตรวจสอบ  
ผลการเรียนของนักศึกษา ไว้ดังนี้



ทั้งนี้ในกรณีที่มีการอุทธรณ์ขอตรวจสอบผลการเรียนรายวิชาที่ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไป  
และพัฒนารเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นผู้รับผิดชอบ คณะวิชาจะทำการประสานงานเพื่อขอข้อมูลรายวิชา  
จากศูนย์ดังกล่าว ดังนั้นจะมีระยะเวลาดำเนินการจนแล้วเสร็จ ภายใน 21 วัน