



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2566
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 9/2566 เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2566
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
ขอเปิดรายวิชาเลือกเพื่อรองรับความต้องการด้านงานวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานอนุรักษ์งานศิลปกรรมและส่งเสริมอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยจำนวน จำนวน 1 รายวิชา คือ SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม (Basic Science in Art Conservation) 3(3-0-6)
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ จำนวน 1 รายวิชา ดังนี้
SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม 3(3-0-6)
(Basic Science in Art Conservation)
ความรู้ทางวิทยาศาสตร์เบื้องต้นและการประยุกต์ในการอนุรักษ์ศิลปกรรม การสำรวจการเสื่อมสภาพของผลงานศิลปะ การเสื่อมสภาพและสาเหตุของการเสื่อมสภาพ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของชนิดของวัสดุกับองค์ประกอบและพันธะทางเคมี สมบัติทางกายภาพ สมบัติทางเคมี และการเปลี่ยนแปลงภายใต้สภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับการสงวนรักษาและอนุรักษ์งานศิลปกรรม
Basic scientific knowledge and its applications in the preservation of works of art. Survey of damages of works of art. Deterioration and causes of deterioration. Basic knowledge on the relationship between types of materials and their chemical composition and bonding, physical properties, chemical properties, and changes under the environment relevant to preservation and conservation of works of art.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs (หมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่า ของศิลปะและการสร้างสรรค์		✓						✓
PLO2	ใช้ภาษาและสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์			✓					
PLO3	ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบและ ซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน			✓					✓
PLO4	อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและ แสวงหาความรู้ในการบริหาร จัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง			✓					
PLO5	ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิด สร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือ ออกแบบนวัตกรรม			✓					✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง "Cognitive Domain" ระดับต่าง ๆ

Affective Domain ครอบคลุมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ระดับปริญญาตรี ด้านจริยธรรม (Ethics) และหรือ ด้านลักษณะบุคคล (Character) ของข้อ 11



ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping) จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร
(Program Learning Outcomes: PLOs) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา/ชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes		
	PLO1	PLO4	PLO5
SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม	●	●	●

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ “●” หมายถึง มีการจัดการเรียนการสอนและประเมินผลว่าผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การ
เรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) และมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนด



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์	1) SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO1 อธิบายวิธีการสำรวจการเสื่อมสภาพของผลงานศิลปะ และลักษณะของการเสื่อมสภาพของผลงานศิลปะ ทางกายภาพ เคมี ชีวภาพ	
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	1) SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO2 บอกสาเหตุของการเสื่อมสภาพของผลงานศิลปะ พร้อมทั้งสืบค้นข้อมูลเพื่อป้องกันสาเหตุของการเสื่อมสภาพของผลงานศิลปะได้	
PLO5 ประยุกต์ใช้แนวคิดทางศิลปะ ความงาม และความคิดสร้างสรรค์เพื่อดำเนินกิจกรรม โครงการสร้างสรรค์ หรือออกแบบนวัตกรรม	1) SU338 วิทยาศาสตร์เบื้องต้นในการอนุรักษ์ศิลปกรรม 3(3-0-6) CLO3 บอกประเภทของวัสดุและองค์ประกอบทางเคมี อินทรีย์ อนินทรีย์ โลหะได้ CLO4 บอกสมบัติและลักษณะทางกายภาพของวัสดุอินทรีย์ อนินทรีย์ โลหะ เช่น สี ความแข็งแรง พื้นผิว สถานะ การเปลี่ยนแปลงสถานะ จุดเดือด จุดหลอมเหลว CLO5 บอกสมบัติทางเคมีของวัสดุอินทรีย์ อนินทรีย์ โลหะ เช่น การเกิดสนิม/ออกซิเดชัน การติดไฟ ความเป็นกรดเบส CLO6 บอกการเปลี่ยนแปลงของวัสดุอินทรีย์ อนินทรีย์ โลหะ ภายใต้สภาพแวดล้อม เช่น ภายใต้แสงชนิดต่าง ๆ ภายใต้ อุณหภูมิต่าง ๆ ภายใต้ความชื้น CLO7 ประยุกต์ความรู้ในการจัดเก็บและอนุรักษ์เบื้องต้น (ทำความสะอาด เสริมความแข็งแรง)	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต		
	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม	โครงสร้าง เดิม	โครงสร้าง ใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	}		
วิชาบังคับ		6	6
วิชาบังคับเลือก ไม่น้อยกว่า		9	9
วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	9	9	
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	24	24	24

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่๖..... เดือนพฤษภาคม..... พ.ศ. 2566