



### รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชามานุษยวิทยา

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
SU 157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)
- จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ ศศิธร ศิลป์อุฒยา
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 1 ขึ้นไป
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)  
ไม่มี
- วันเวลา และสถานที่เรียน  
วันศุกร์ เวลา 13.00 – 15.40 น.  
ห้องบค. 411 คณะโบราณคดี
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
วันที่ 14 พฤศจิกายน 2566

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจพื้นฐานด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยเฉพาะวัฒนธรรมในสังคมโลกที่แตกต่าง และเพื่อให้ศึกษารู้เท่าทันสถานการณ์โลกที่กำลังเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันในแง่มุมต่าง ๆ ทั้งทางสังคมและวัฒนธรรม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญและลักษณะของสังคมและวัฒนธรรม
2. เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาและมีความรู้ความเข้าใจสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์
3. เพื่อทำความเข้าใจวัฒนธรรมในวิถีชีวิตประจำวัน
4. เพื่อสามารถนำไปปรับใช้และทำความเข้าใจกับสังคมปัจจุบันทั้งในด้านความสืบเนื่อง การเปลี่ยนแปลง และปัญหาสังคมต่าง ๆ
5. เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับ AUN-QA ในด้านของความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่าวัฒนธรรม แนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม แบบแผนความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง โดยเน้นทำความเข้าใจวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในวิถีชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม

Cultural meanings, relevance, characteristics and concepts, including cultural diversity in everyday life in relation to transformations of contemporary societies.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ตามความต้องการของนักศึกษา	-	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

วันพุธ เวลา 12.00 – 16.00 น.

วันพฤหัสบดี เวลา 12.00 – 16.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่ รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและ ประเมินผลตามCLOs
CLO1 นักศึกษาสามารถ อธิบายความหมายของคำว่า วัฒนธรรม ความสำคัญ ลักษณะและระบบของคำว่า วัฒนธรรมในวิถี ชีวิตประจำวันได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแนวคิด ความหมาย และ องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิด เรื่องวัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษา ค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายความหมาย และแนวคิด	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการ หลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบ ในชั้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้ นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับ ความหมาย และแนวคิด วัฒนธรรม โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและ การนำเสนอผลงานของ นักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม และ การแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น ระหว่างการอธิบาย ในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกต
CLO2 นักศึกษาอธิบาย แบบแผนความหลากหลาย ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ได้	PLO2 สามารถอธิบาย ความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่าง ของแบบแผนทางสังคมและ วัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่าง กรณีศึกษา โดยใช้ฐานคิด เรื่องสังคมและวัฒนธรรมมา ทำความเข้าใจ	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เชิงปริมาณและคุณภาพ เช่น ก อธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบ ในชั้นเรียน การตอบคำถาม ก นำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษา อธิบายเกี่ยวกับแบบแผนความ หลากหลาย

		3 (มอบหมายงานศึกษาค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแบบแผน ความหลากหลายทางสังคม และวัฒนธรรม การดำรงอยู่ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง	ทางสังคมและวัฒนธรรม การดำรงอยู่ของมนุษย์ ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลง ได้ โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม การตอบคำถามและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน
CLO3 นักศึกษาสามารถอธิบายและอภิปรายถึงแนวคิดทฤษฎีพื้นฐานทางวัฒนธรรม และทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมได้	PLO2 สามารถอภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	(1บรรยายและยกตัวอย่างของแนวคิด ทฤษฎี พื้นฐานทางวัฒนธรรม (2อธิบายและยกตัวอย่างกรณีศึกษา โดยใช้ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมมาทำความเข้าใจ 3 (มอบหมายงานศึกษาค้นคว้ารายกลุ่มและเดี่ยว เขียนคำอธิบายแนวคิดและทฤษฎี	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้การบ้าน การทดสอบในชั้นเรียน การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา โดยสรุปได้เป็น 3 ส่วน (1ประเมินจากรายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถาม การตอบคำถามและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำรายวิชาและหัวข้อ การศึกษาในแต่ละสัปดาห์ -พูดคุยและตกลงกับนักศึกษา ในเรื่องรูปแบบการเรียน การ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน การ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง และเกณฑ์การให้คะแนน (1 ธันวาคม 2566)	CLO1	3	-ชี้แจงขอบเขตและแนว ทางการเรียนการสอนให้ นักศึกษาทราบ -แนะนำหนังสือประกอบการ เรียนการสอน แหล่งค้นหา ความรู้เพิ่มเติม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็นใน เรื่องประเด็นทางวัฒนธรรม อย่างกว้าง -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
2	1. ธรรมชาติ มุมมอง และ โครงสร้างของวัฒนธรรม 2. วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน ( Culture and Everyday Life) (8 ธันวาคม 2566)	CLO1	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
3	ชาติพันธุ์ และชีวิตประจำวัน (Ethnicity and Everyday Life) (15 ธันวาคม 2566)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	อ.ดร.นัฐวุฒิ สิงห์ กุล
4	อัตลักษณ์ ตัวตน ในวิถี ชีวิตประจำวัน (Self-identity and Everyday Life) (22 ธันวาคม 2566)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	ผศ.ดร.ปรารภณา จันทร์พันธุ์
5	งดการเรียนการสอน				

	หยุดวันสิ้นปี (29 ธันวาคม 2565)				
6	วงศ์วาน เครือญาติ และการ แต่งงานในชีวิตประจำวัน ( Kinship, Family and Marriage in Everyday Life) (5 มกราคม 2567)	CLO3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.ปรารถนา จันทร์พันธุ์
7	เพศ และ วัฒน ธรรม ชีวิตประจำวัน (Gender, Culture in Everyday Life) (12 มกราคม 2567)	CLO3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.กุลศิริ อรุณ ภาคย์
8	สอบกลางภาค (19 มกราคม 2567)	CLO1,2,3	3	สอบโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรม จากกรอบคิดที่ เกี่ยวข้อง เพื่อวัดความรู้ความ เข้าใจ	อ.ศศิธร ศิลปบุษยา
9	วิถีการบริโภคใน ชีวิตประจำวัน (Consumption and Everyday Life) (26 มกราคม 2567)	CLO2	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint -เก็บคะแนนย่อย	ผศ.ชินวร พาดิษฐ์
10	โลกและการเปลี่ยนแปลงใน วิถีชีวิตประจำวัน (Globalization and Everyday Life) (2 กุมภาพันธ์ 2567)	CLO2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.วราภรณ์ มนต์ ไตรเวศย์
11	ศาสนาและวิถีชีวิตประจำวัน ( Religion and Everyday Life) (9 กุมภาพันธ์ 2567)	CLO1,2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ดร.ณิรันุช แมลงภู

12	อคติ ในชีวิตประจำวัน (Prejudice, Discrimination, and Bias in Everyday Life) (16 กุมภาพันธ์ 2567)	CLO2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ดร.แพรว ศิริศักดิ์ ดำเกิง
13	สื่อและวัฒนธรรมร่วมสมัยใน ชีวิตประจำวัน (Media and Popular Culture in Everyday Life) (23 กุมภาพันธ์ 2567)	CLO1,2	3	-บรรยาย ชักถามและ แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันใน เรื่องราวการศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	ผศ.ชินวร พัดิษฐ์
14	ชาติ รัฐชาติ ในชีวิตประจำวัน (Nationalism and Everyday Life) (1 มีนาคม 2567)	CLO1,2,3	3	-บรรยายและแลกเปลี่ยน ความรู้ร่วมกันในเรื่องราว การศึกษา -สื่อที่ใช้ Internet และ PowerPoint	อ.ดร.ณิรันุช แมลงภู
15	นักศึกษานำเสนอรายงานกลุ่ม ในเรื่องราวของการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมและ วัฒนธรรมที่นักศึกษาสนใจ (8 มีนาคม 2567)	CLO1,2,3	3	กลุ่มผู้ศึกษานำเสนอรายงาน การศึกษา เพื่อให้เกิดการ เรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอน กลุ่มนักศึกษา และเพื่อนร่วมชั้น เรียน	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา
16	สอบปลายภาค (15 มีนาคม 2567)	CLO1,2,3	3	สอบโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์ ปรากฏการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมจากกรอบคิดที่ เกี่ยวข้อง เพื่อวัดความรู้ความ เข้าใจ	อ.ศศิธร ศิลปวุฒยา

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO 1	<b>กิจกรรมที่ 1</b> การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือ และวิธีการหลากหลาย ทั้งเชิงปริมาณ และคุณภาพ เช่น การอธิบาย การให้ การบ้าน การทดสอบในชั้นเรียน การ ตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้	14,15	30 % (สัดส่วนคือ รายงาน 1 ชิ้นงาน รวม 30 คะแนน)

	นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีทางวัฒนธรรม โดยในส่วนี้จะประเมินจากการให้งานย่อยแบบเขียน การซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน รวมทั้งประเมินจากการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน		
CLO2	<b>กิจกรรมที่ 2</b> การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลายทั้งการอภิปรายในชั้นเรียน การทดสอบการจัดประเภทและการตีความแนวคิดทฤษฎี (1ประเมินจากข้อสอบ รายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน	8,16	35% (สอบกลางภาค 35 คะแนน)
CLO3	<b>กิจกรรมที่ 3</b> การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลายทั้งการอภิปรายในชั้นเรียน โดยใช้การประเมิน คือ (1ประเมินจากข้อสอบ รายงานและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา (2ประเมินจากการซักถามและ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ระหว่างการอธิบายในชั้นเรียน (3ประเมินจากการสังเกตในชั้นเรียนและภาคสนามนอกห้องเรียน รายงานกลุ่ม	8,14,15,16	35% (สอบปลายภาค 35 คะแนน)

## เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี  อิงเกณฑ์  อิงกลุ่ม  อื่น ๆ ดังนี้

80	คะแนนขึ้นไป	A	60 – 64	คะแนน	C
75– 79	คะแนน	B+	55 – 59	คะแนน	D+
70 – 74	คะแนน	B	54 – 50	คะแนน	D
65 – 69	คะแนน	C+	น้อยกว่า 49	คะแนน	F



## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลัก

1. งามพิศ สัตย์สงวน. **หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ธรรมสภา, 2538
2. จำนง อติวัฒน์สิทธิ์. **สังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549
3. นิยพรรณ วรณศิริ. **มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540
4. ศิริรัตน์ แอดสกุล. **ความรู้เบื้องต้นทางสังคมวิทยา** : กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560
5. จันทนีย์ เจริญศรี. **สังคมวิทยา : ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : openworlds, 2016
6. สุภางค์ จันทวานิช .**ทฤษฎีสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2019
7. วิภาส ปรัชญาภรณ์. **มานุษยวิทยา: ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : bookscape, 2563

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. ปราณี้ วงษ์เทศ. **เพศและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : บริษัทศิลปวัฒนธรรม, 2544
2. ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521
3. ยศ สันตสมบัติ. **มนุษย์กับวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540
4. สุพัตรา สุภาพ. **สังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : บริษัท บพิศ จำกัด, 2519

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. จีรวุฒิ เสนาคำ. **เหลียวหน้าแลหลังวัฒนธรรมป๊อป**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2549
2. นิเทศ ตินณะกุล. **รวมบทความสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544
3. พัฒนา กิติอาษา. **คนพันธุ์ป๊อป : ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม**. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2546.

4. ขยันทัด ศกษลาศัย. ความไกล้ชิตของความหมายแห่งชีวิต : สั้งคมิวิทยาชีวิตประจำวัน.

กรุงเทพฯ : text ,2013

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- 1.1 การแลกเปลี่ยนและเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา ทั้งในและนอกชั้นเรียน
- 1.2 สังเกตความสนใจในรายวิชาและการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียนของนักศึกษา
- 1.3 การประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา ผ่านแบบประเมินรายวิชา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- 2.1 สังเกตการสอนของผู้สอน
- 2.2 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- 2.3 ทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

**3. การปรับปรุงการสอน**

พิจารณาการมีส่วนร่วมและผลการศึกษานักศึกษาในชั้นเรียนดังกล่าว ความคิดเห็นของผู้เรียนและคณาจารย์ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในการประชุมภาควิชาฯ (การประเมินการสอนในข้อ 2) เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงการสอน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ในการจัดการเรียนการสอนมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามความคาดหวังที่มีต่อการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว ทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากการแลกเปลี่ยนมุมมองกับนักศึกษา จากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ในรายวิชา อาทิ การทดสอบย่อย และการนำเสนอผลงาน (รายงานกลุ่ม) และจากผลการศึกษานักศึกษา รวมถึงการทวนสอบสัมฤทธิ์การศึกษาด้วยการประชุมภาควิชามานุษยวิทยา

**5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดของรายวิชาให้เกิดคุณภาพมากขึ้น โดยปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4