

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU127-162 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21
 (Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.มูจรินทร์ อธิธิพงษ์
 อาจารย์ผู้สอน ผศ.มูจรินทร์ อธิธิพงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

..... -

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

..... -

8. สถานที่เรียน

ห้อง 215 อาคารวชิรมงกุฎ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด

22 พฤศจิกายน พ.ศ.2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนกรณีมีความแตกต่างเกิน 25 %
1. แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอน และเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษา ซึ่งประเด็นให้เห็นถึงความสำคัญของกระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21	3	3	-
2. นัยสำคัญของ ความสำคัญกระบวนการเรียนรู้ระบบ	3	3	-

สัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21(ต่อเนื่อง)			
3. ความหมายของระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21	3	3	-
4. ที่มา กระบวนการเรียนรู้ของระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 ในหลากหลายวัฒนธรรม	3	3	-
5. ที่มา กระบวนการเรียนรู้ของระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 ในหลากหลายวัฒนธรรม (ต่อเนื่อง)	3	3	-
6. การตีความระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม	3	3	-
7. การตีความระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม (ต่อเนื่อง)	3	3	-
8. ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21	3	3	-
9. ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
10. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21	3	3	-
11. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
12. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
13. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
14. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
15. กรณีศึกษาความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 (ต่อเนื่อง)	3	3	-
16. ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้	3	3	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

..... -

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติ 2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนาความรู้และความตระหนักด้านวัฒนธรรมและความหลากหลาย 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการเรียนรู้ต่างๆ 2) กำหนดการสนทนากลุ่มแบบสุนทรียะสนทนาเพิ่ม 3) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย 4) กระจายกลุ่มและหัวข้อให้หลากหลาย
CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่างๆ	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติ 2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนาความรู้และความตระหนักด้าน	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์ 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการเรียนรู้ต่างๆ 2) กำหนดการสนทนากลุ่มแบบสุนทรียะสนทนาเพิ่ม

	<p>วัฒนธรรมและความหลากหลาย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p> <p>4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง</p>		ความรู้	<p>3) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย</p> <p>4) กระจายกลุ่มและหัวข้อให้หลากหลาย</p>
CLO3 สามารถพิจารณาการใช้สารสนเทศที่เหมาะสมและมีจริยธรรม	<p>1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม</p> <p>2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	<p>1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์</p>	<p>1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ</p> <p>2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย</p>
CLO4 สามารถใช้ประโยชน์สื่อสารสนเทศมาออกแบบชิ้นงานได้	<p>1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพร่างกาย จิต ปัญญาและสังคม</p> <p>2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p>	<p>1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p> <p>2. อภิปรายกลุ่ม</p> <p>3. รายงาน/ชิ้นงานสร้างสรรค์</p>	<p>1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ</p> <p>2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p>	<p>1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย</p>

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน68..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา68..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	60	88.24
B+	5	7.35
B	1	1.47
C+	1	1.47
C	1	1.47
D+		
D		
F		
I		
S		
U		
W		
Au		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

..... -

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

..... -

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง	1. นักศึกษาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ	2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ พิจารณาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

..... -

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

..... -

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

..... -

- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

..... -

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

- 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

..... -

- 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

..... -

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

-

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการเรียนนอกสถานที่ เช่น พิพิธภัณฑ์ หรือ Gallery ต่างๆ