

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยสังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
 SU169-162 การแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่
 (Applied Performance in New Media)
2. จำนวนหน่วยกิต
 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัย วิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
 อาจารย์ผู้สอน ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
 ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1/2 หรืออื่นๆ
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
 -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
 -
8. สถานที่เรียน
 ห้อง 215 อาคารวชิรมงกุฎ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด
 22 พฤศจิกายน พ.ศ.2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	สาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนกรณีมีความแตกต่างเกิน 25 %
1. แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอน และเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษานัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่	3	3	-
2. นัยสำคัญของการแสดงประยุกต์ในสื่อใหม่	3	3	-

(ต่อเนื่อง)			
3. ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-
4. ความหมายและคุณค่าของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
5. การแสดงประยุกตในสื่อใหม่ในบริบททางสังคมศาสตร์ และการเมือง	3	3	-
6. การแสดงประยุกตในสื่อใหม่ในบริบททางมนุษยศาสตร์	3	3	-
7. การแสดงประยุกตในสื่อใหม่ในบริบททางศิลปะ	3	3	-
8. การแสดงประยุกตในสื่อใหม่ในบริบททางเศรษฐกิจสร้างสรรค์	3	3	-
9. อิทธิพลของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-
10. อิทธิพลของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
11. แนวโน้มของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-
12. แนวโน้มของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
13. กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-
14. กรณีศึกษาแนวโน้มของการแสดงประยุกตในสื่อใหม่ (ต่อเนื่อง)	3	3	-
15. การวิเคราะห์คุณค่าและการสร้างสรรค์การแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-
16. ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้การแสดงประยุกตในสื่อใหม่	3	3	-

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

..... -

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLO
CLO 1 มีทักษะการสื่อสารผ่านการแสดงประยุกต์ทั้งวัจนะภาษาและอวัจนะภาษา	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิดและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการเรียนรู้ต่างๆ 2) กำหนดการสนทนากลุ่มแบบสุนทรียะสนทนาเพิ่ม 3) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย 4) กระจายกลุ่มและหัวข้อให้หลากหลาย
CLO 2 ประยุกต์ใช้การแสดงในสื่อใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพะทางกาย จิต ปัญญาและสังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน 4. สอบปลายภาค	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ 4. ทบทวนและสังเคราะห์องค์ความรู้	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการเรียนรู้ต่างๆ 2) กำหนดการสนทนากลุ่มแบบสุนทรียะสนทนาเพิ่ม 3) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย 4) กระจายกลุ่มและหัวข้อให้หลากหลาย
CLO 3 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางการแสดงในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างเหมาะสมกับสื่อใหม่	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มีสุขภาพะทางกาย จิต ปัญญาและสังคม	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 2. อภิปรายกลุ่ม 3. รายงาน	1. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ 2. กระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง 3. กระตุ้นให้เกิดความคิด	1) กำหนดหัวข้อและขอบเขตในการสร้างสรรค์ผลงาน

	2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี		สร้างสรรค์	2) แนะนำการสืบค้นข้อมูลที่เป็นข้อมูลจริงและทันสมัย
--	--	--	------------	--

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน69..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา67..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)2..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	65	94.20
B+	1	1.45
B		
C+		
C	1	1.45
D+		
D		
F		
I		
S		
U		
W	2	2.90
Au		

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

..... -

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

..... -

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง	1. นักศึกษาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ	2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ พิจารณาเห็นสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์ที่ได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

..... -

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

..... -

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

..... -

- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

..... -

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

- 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

..... -

- 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

..... -

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

-

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการเรียนนอกสถานที่ เช่น พิพิธภัณฑ์ หรือ Gallery ต่างๆ