

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ คณะอักษรศาสตร์ ภาควิชานาฏย
 สังคีต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU128-162 การตีความทางศิลปะ
 (Interpretation of Arts)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัย วิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย / คณะอักษรศาสตร์ เอกอังกฤษ ปี1-2 และคณะอื่นๆ

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

8. สถานที่เรียน

215 อาคารวชิรมงกุฎ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 พฤศจิกายน พ.ศ.2566

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม
2. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาพร้อมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง (3 * 16)
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	-	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง (6 * 16)

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันศุกร์ ช่วงเวลา 11.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรมได้	PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้ PLO2 อธิบายความหมายของหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่างๆ การศึกษาผลงานแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และประเมินจากความถูกต้องครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม เช่น ให้นักศึกษาอภิปรายวัฒนธรรมของ ชนชาติ และภาษาต่าง ๆ และความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสารและการปฏิสัมพันธ์ เช่น การเลือกใช้ภาษา การแสดงสีหน้าท่าทาง การแต่งกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น และประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย

CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่างๆ		<p>1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติ</p> <p>2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนาความรู้และความตระหนักรู้ด้านวัฒนธรรมและความหลากหลาย</p> <p>3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี</p> <p>4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง</p>	
--	--	---	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชา/สรุปข้อตกลงในการเรียนการสอนและเกณฑ์ในการวัดผลการศึกษานัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>รายละเอียด : นัยสำคัญและรายละเอียดการตีความทางศิลปะเบื้องต้น</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : 1. เป็นการแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดให้มีการศึกษาหาความหมายของการสร้าง Art Personal Branding</p>	ผศ.มจรินทร์ อธิพิงษ์

	ถึงระเบียบปฏิบัติ และเป้าหมาย ในการเรียนการสอน 2. อธิบายชี้ประเด็นให้เห็นนัย- สำคัญและรายละเอียดการตีความ ทางศิลปะเบื้องต้น				
2	หัวข้อบรรยาย : ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ ตีความทางศิลปะเบื้องต้น รายละเอียด : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทาง ศิลปะเบื้องต้น	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน: PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย งานที่มอบหมาย : ศึกษาหา ข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่ กำหนด	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
3	หัวข้อบรรยาย : ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง) รายละเอียด : ศึกษาความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง) วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทาง ศิลปะเบื้องต้น (ต่อเนื่อง)	CLO1/2	3	บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย งานที่มอบหมาย : ศึกษาหา ข้อมูลเพิ่มเติมตามหัวข้อที่ กำหนดจากสื่อ Internet	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
4	หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์ แห่งการตีความ วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา องค์ความรู้พื้นฐานศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/ อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน บทเรียน	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์
5	หัวข้อบรรยาย : ศิลปะและ ศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)	CLO1/2	3	บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET	ผศ.มจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p>รายละเอียด : ศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาร่องความรู้พื้นฐานศิลปะและศาสตร์แห่งการตีความ (ต่อเนื่อง)</p>			<p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาและรวบรวมผลงาน เพื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบ กำหนดให้มีการค้นคว้าทำรายงาน</p>	
6	<p>หัวข้อบรรยาย : ทฤษฎีการตีความ</p> <p>รายละเอียด : ทฤษฎีการตีความ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาทฤษฎีการตีความ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : กำหนดกลุ่มเพื่อค้นคว้าข้อมูลและตั้งประเด็นในการอภิปราย</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
7	<p>หัวข้อบรรยาย : หลักการตีความ</p> <p>รายละเอียด : หลักการตีความ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษาลักษณะการตีความ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
8	<p>หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 1</p> <p>รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 1</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษากการตีความ : กรณีศึกษา 1</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหิบบกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุปความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์
9	<p>หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 2</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p>	ผศ.มูจรินทร์ อธิพิงษ์

	<p>รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 2</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 2</p>			<p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยาบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าหาพื้นที่ ศึกษาด้วยตนเอง</p>	
10	<p>หัวข้อบรรยาย : การตีความ : กรณีศึกษา 3</p> <p>รายละเอียด : การตีความ : กรณีศึกษา 3</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา การตีความ : กรณีศึกษา 3</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย : สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยาบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้ / ค้นคว้าศึกษา ด้วยตนเอง</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
11	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ</p> <p>รายละเอียด : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา เชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจ หรือการทำความเข้าใจ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยาบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
12	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p> <p>รายละเอียด : การศึกษาเชิง ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือ การทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ศึกษา เชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจ หรือการทำความเข้าใจ (ต่อเนื่อง)</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยาบยก ประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่ สงสัย/ ฝึกวิเคราะห์และสรุป ความคิดเห็น/อภิปรายกลุ่ม งานที่มอบหมาย : ทบทวน การเรียนรู้/ ค้นคว้าศึกษา ด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์
13	<p>หัวข้อบรรยาย : การศึกษาเชิง</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย</p>	ผศ.มูจรินทร์ อิทธิพงษ์

	<p>ปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p> <p>รายละเอียด : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การศึกษาเชิงปรัชญาเกี่ยวกับความเข้าใจหรือการทำความเข้าใจ : กรณีศึกษา</p>			<p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/ค้นคว้าศึกษาด้วยตนเอง/ออกแบบรายงาน</p>	
14	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 1</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : เปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /อภิปรายกลุ่ม</p> <p>งานที่มอบหมาย : ทบทวนการเรียนรู้/อภิปรายกลุ่ม</p>	ผศ.มจรินทร์ อธิพิงษ์
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>รายละเอียด : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : การวิเคราะห์ประเด็นปัญหา ร่วมสมัย : กรณีศึกษา 2</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย /สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มจรินทร์ อธิพิงษ์
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>รายละเอียด : ถอดบทเรียนและสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : ผู้เรียนสามารถอธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจ</p>	CLO1/2	3	<p>บรรยาย :</p> <p>สื่อการสอน : PPT/DVD/INTERNET</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : นำเสนอรายงานและเปิดโอกาสให้ผู้ศึกษาหยิบยกประเด็นหรือซักถามหัวข้อที่สงสัย / สรุปและสังเคราะห์บทเรียน</p>	ผศ.มจรินทร์ อธิพิงษ์

	ระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป				
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบายที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรมได้	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%
CLO2 อธิบายความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ	1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1 – 15	7.5%
	2. อภิปรายกลุ่ม	5 – 10	7.5%
	3. รายงาน	10 – 15	20%
	4. สอบปลายภาค	16	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

สิริภักดิ์ แต่งบัว. (2555). การสื่อความหมายมรดกวัฒนธรรมในนิตยสาร ออล แม็กกาซีน (All Magazine). (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, วิทยาลัยนวัตกรรม, สาขาบริหารงานวัฒนธรรม.

อารี สุทธิพันธุ์. (2551). *ผลึกความคิดศิลปะ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Seebohm, T. M. (2004). *Hermeneutics. Method and Methodology*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation*. (Trans. John B. Thompson). Cambridge: Cambridge University Press.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1 ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบออนไลน์
- 1.2 สอบถามความคิดเห็นจากนักศึกษาเป็น 3 ช่วง ช่วงต้น คือ 4 สัปดาห์แรกของการสอน ช่วงที่ 2 สัปดาห์ที่ 9 ของการสอน และช่วงที่ 3 สัปดาห์สุดท้าย

2. การปรับปรุงการสอน

กลไกในการปรับปรุงการสอน มีดังนี้

1. พิจารณาผลการประเมินการสอนในข้อ 2
2. นำผลการประเมินมาปรับปรุงโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
3. ค้นคว้าข้อมูลความรู้ใหม่ๆนำมาใช้ในการเรียนการสอน
4. ปรับรูปแบบของการประเมินผล โดยให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม และนำเสนอผลงานกลุ่ม เพื่อฝึกฝนทักษะด้านต่างๆ
5. ปรับปรุงโดยนำกระบวนการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของทางคณะฯ ได้จัดการโครงการ KM ของรายวิชาศึกษาทั่วไป และของภาควิชาฯ มาปรับปรุงในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการให้นักศึกษาทำการบ้าน นำการบ้านที่ได้มาให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่ปรับปรุงเพิ่มเติม พร้อมทั้งมีการประกาศคะแนนให้นักศึกษาได้รับทราบ เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูล พร้อมทั้งได้รับสถานการณ์เพื่อจะได้เตรียมวางในการสอบปลายภาค
6. ปรับปรุงเกณฑ์การวัดผล มีการอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจเกณฑ์ในการประเมินอย่างชัดเจน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีดังนี้

1. ให้นักศึกษาได้เห็นคะแนนการสอบของการทดสอบย่อย และอธิบายเกณฑ์ในการให้คะแนนการทดสอบย่อยแต่ละครั้ง และรายงานกลุ่มของตนเอง
2. ที่ประชุมของภาควิชาฯ และคณะกรรมการบริหารงานของคณะฯ