

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตวังท่าพระ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
082 101 มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)
2. จำนวนหน่วยกิต
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2559) วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน
ผู้ประสานงาน อาจารย์จินตนา เปี่ยมศิริ
อาจารย์ผู้สอน อ.ดร.เตยงาม คุปตะบุตร ผศ.ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ อ.ดร.คมสันธุ์ หัว
เมืองลาด อ.ดร.เอกรัตน์ รุ่งสว่าง ผศ.ดร.ธนนท์พัชร อัครเสมาชัย อ.อานันท์ นาคคง รศ.คม
ธรรม ดำรงเจริญ รศ.ดร.นรินทร์ รัตนจันทร์ ผศ.ดร.ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ ศ.สุธี คุณาวิชา
นนท์ ศ.ดร.ชัยยศ อิชฎิวรรพันธุ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
ภาคการศึกษาต้น ของชั้นปีที่ 1, 2
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน
ห้องภาพยนตร์ ชั้น 2 อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์สิรินธร คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด
8 ธันวาคม 2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

ไม่มี

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษาบรรลุตามแต่ละ CLO
CLO1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม CLO2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริต	1) อธิบายให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของการมีวินัย การมีจิตสำนึกที่ซื่อสัตย์ แทรกในเนื้อหาในแต่ละครั้ง 2) สร้างข้อตกลงร่วมกันระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ผู้สอนและเคารพในกติกา 3) อธิบายให้การมีจิตสำนึกที่ซื่อสัตย์สุจริต สார்วจถึงความดีของคนซื่อสัตย์สุจริต	1) การเข้าชั้นเรียน และส่งงานให้ตรงต่อเวลา 2) พิจารณาการทำงานเป็นกลุ่มเมื่อนำเสนอพิจารณาถึงความสามัคคีใน 3) พิจารณาจากรายงานที่นำเสนอในด้านที่เกี่ยวข้องกับความซื่อสัตย์สุจริต	นักศึกษาปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมทั้งในชั้นเรียนและนอกห้องเรียน	ไม่มี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัด การเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษา บรรลุตามแต่ละ CLO
CLO4 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์ และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล	4)แนะนำความสัมพันธ์และการ เชื่อมโยงเนื้อหาวิชากับองค์ ความรู้อื่นๆที่เกี่ยวข้อง	4) ประเมินจากการพูดคุย อภิปรายหรือจากการจัด นิทรรศการ ในการแสดงทัศนคติ ของผู้เรียนในชั้นเรียนต่อการ เชื่อมโยงกับความรู้อื่นๆ	-ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับ -การตีความการแสดงไทย การแสดงร่วมสมัย -ความหมายและความสำคัญของงานศิลปะ -งานทัศนศิลป์ไทย ศิลปะ พื้นบ้านและประยุกต์ศิลป์ของไทย	ไม่มี
CLO5มีความคิดสร้างสรรค์ CLO6รู้จักวิเคราะห์และ แก้ปัญหาต่าง ๆ โดยใช้ปัญญา	5)ใช้กรณีตัวอย่างที่มีความคิด สร้างสรรค์ประกอบการสอน โดยเฉพาะกรณีตัวอย่างใน ชีวิตประจำวัน 6)แนะนำการสืบค้น การ วิเคราะห์รวมถึงแนะนำแหล่ง ความรู้เพิ่มเติม	5)สังเกตพัฒนาการทางความคิด ของผู้เรียน 6)สังเกตจากการแสดงความเห็น ในชั้นเรียน	-ผู้เรียนได้ฝึกฝนการตีความ การเข้าถึงความหมายของ งานศิลปะ ดนตรี การแสดงของไทยและของตะวันตก	ไม่มี
CLO7มีความรับผิดชอบต่อ ตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	มอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม ให้นักศึกษาทำ	ประเมินจากงานที่ได้มอบหมาย แก่นักศึกษาว่ามีปัญหาขัดแย้งกัน มากน้อยอย่างไร	เข้าใจผลกระทบจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ เข้าใจ เชื่อมโยง ปฏิสัมพันธ์ และการให้อิทธิพลต่อกันของมนุษย์ ศิลปะ	ไม่มี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัด การเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษา บรรลุตามแต่ละ CLO
CLO8มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	กำหนดหัวข้อองค์ความรู้ให้นักศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	นักศึกษ้อธิบายความเชื่อมโยง ปฏิสัมพันธ์ และการให้อิทธิพลต่อกันของศิลปะด้วยการพูดและการเขียน	
CLO9ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล CLO10มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา	9)สอนบรรยายและมอบหมายให้ไปศึกษาจากศิลปวัตถุหรือสถานที่จริง 10)นำผู้รู้ทางภูมิปัญญาไทยท้องถิ่นมาบรรยายเสริม	9) ประเมินผลจากการนำเสนอความคิด จากรายงานที่นักศึกษานำเสนอ 10) ประเมินผลจากการทดสอบย่อยเป็นรายครั้ง	มีประสบการณ์ในการเข้าชมศิลปะ มีความเข้าใจวิธีการมองและชื่นชมผลงานศิลปะในแง่มุมสุนทรียศาสตร์ เข้าใจปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์และสังคม	ไม่มี

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน142..... คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา142..... คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)0..... คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	6	4.22
B+	28	19.71
B	36	25.35
C+	26	18.30
C	26	18.30
D+	11	7.74
D	8	5.63
F	1	0.70
I	0	0
S	0	0
U	0	0
W	0	0
Au	0	0

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี) ไม่มี
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี) ไม่มี
7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
พูดคุย สอบถามนักศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน	สามารถจัดการเวลาเรียนและสถานที่เรียนให้เหมาะสมกับเวลาในการเดินทางของนักศึกษา

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อกรดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี) ไม่มี
2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี) ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสารท้ายแบบรายงาน)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน (รวม4.07)

อาจารย์มีวิธีการสอนเหมาะสมกระตุ้นความสนใจเรียนรู้และการคิดวิเคราะห์ (3.89)

-ส่วนที่ 2 นักศึกษาประเมินตนเอง (รวม3.75)

-ส่วนที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้จากการเรียนการสอนวิชานี้ (รวม3.91)

-ส่วนที่4ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน(รวม3.90)

-ผลการประเมิน รวมทั้งหมด 3.94

-ข้อเสนอแนะ

อยากให้ระหว่าคาบเรียนมีความตื่นเต้นกว่านี้

การเรียงลำดับเนื้อหาค่อนข้างที่จะซับซ้อน ดูไม่ต่อเนื่องและบางหัวข้อเหมือนเรียนซ้ำวนไปอีกครั้ง

ในคนละบทแต่เนื้อหาซ้ำกัน

อยากเรียนห้องเดียวกันทั้งคณะคะ

ผู้สอนควรมีวิธีดึงความสนใจของนักศึกษากลับสู่บทเรียนมากขึ้น

มีความน่าสนใจน้อยไปนิดนึง

ไม่มี

คิดว่าควรพัฒนาหลักสูตรและเนื้อหาให้เกี่ยวข้องกับคณะวิชาที่ศึกษาอยู่มากขึ้น

มีสภาพแวดล้อมที่อำนวยความสะดวกการเรียน

-

ควรปรับหลักสูตรให้เข้าใจง่าย

แอร์เย็นเกินไป

ควรทำการเช็คชื่อให้เป็นระบบมากกว่านี้คะ

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

เพิ่มวิธีการสอนที่กระตุ้นความสนใจเรียนรู้และเป็น Active Learning มากขึ้น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

การแก้ไขปรับปรุงขนาดห้องเรียนให้เหมาะสมกับนักศึกษาจำนวนมาก ต้องปรับวิธีการสอนให้สอดคล้องกัน

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

ไม่มี

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนักศึกษา

รายวิชา :	082101 : มนุษย์กับศิลปะ (MAN AND ART) Sec. 101
ภาคการศึกษาที่ :	1/2566
ระดับการศึกษา :	ปริญญาตรี
ผู้สอน :	อาจารย์จินตนา เปี่ยมศิริ
จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน:	143
จำนวนนักศึกษาที่กรอกแบบประเมิน :	141 (98.60%)
คะแนนเฉลี่ยสะสม :	< 2.00 = 3 (2.13%)
	2.00 - 2.74 = 19 (13.48%)
	2.75 - 3.24 = 45 (31.91%)
	3.25 - 4.00 = 74 (52.48%)

ระดับการประเมิน : 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด													
No.	รายการ	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%	Mean	SD
ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน													
1	อาจารย์มีแผนการสอน ชัดแจ้ง วัตถุประสงค์ เกณฑ์การวัดผลและ ประเมินผลที่ชัดเจนและเหมาะสม	43	30.50	58	41.13	37	26.24	3	2.13	0	0.00	4.00	0.81
2	อาจารย์สอนครบถ้วนตามแผนการ สอน	52	36.88	58	41.13	30	21.28	1	0.71	0	0.00	4.14	0.77
3	อาจารย์มีสื่อและเอกสาร ประกอบการสอนมีความเหมาะสม และทันสมัย	49	34.75	56	39.72	32	22.70	3	2.13	1	0.71	4.06	0.85
4	อาจารย์มีความตรงต่อเวลาในการ สอน	56	39.72	59	41.84	25	17.73	1	0.71	0	0.00	4.21	0.75
5	อาจารย์มีการเตรียมการสอน ความ ตั้งใจในการสอน	58	41.13	56	39.72	26	18.44	1	0.71	0	0.00	4.21	0.76
6	อาจารย์สามารถอธิบาย/สรุปเนื้อหา สำคัญของบทเรียนได้ชัดเจน และ ลำดับเนื้อหาเป็นขั้นตอน	42	29.79	64	45.39	34	24.11	1	0.71	0	0.00	4.04	0.75
7	อาจารย์มีวิธีการสอนเหมาะสม กระตุ้นความสนใจเรียนรู้และการคิด วิเคราะห์	36	25.53	58	41.13	42	29.79	5	3.55	0	0.00	3.89	0.83
8	อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษา ชักถาม อภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้ และรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา	49	34.75	60	42.55	30	21.28	2	1.42	0	0.00	4.11	0.78
9	อาจารย์ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมด้วยตนเองมีการแนะนำ เอกสาร หนังสือหรือแหล่งข้อมูลอื่น ๆ	39	27.66	64	45.39	35	24.82	3	2.13	0	0.00	3.99	0.78
รวม		424	33.41	533	42.00	291	22.93	20	1.58	1	0.08	4.07	0.79
ส่วนที่ 2 นักศึกษาประเมินตนเอง													

1	นักศึกษาเข้าเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ	40	28.37	61	43.26	38	26.95	2	1.42	0	0.00	3.99	0.78
2	นักศึกษามีส่วนร่วมในการซักถามและอภิปรายในชั้นเรียน	27	19.15	41	29.08	56	39.72	13	9.22	4	2.84	3.52	1.00
3	นักศึกษามีการทบทวนและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	29	20.57	51	36.17	47	33.33	12	8.51	2	1.42	3.66	0.95
4	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในจุดมุ่งหมายและเนื้อหาของรายวิชา	29	20.57	64	45.39	42	29.79	6	4.26	0	0.00	3.82	0.80
รวม		125	22.16	217	38.48	183	32.45	33	5.85	6	1.06	3.75	0.90

ส่วนที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้จากการเรียนการสอนวิชานี้

1	นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม (เช่น ความมีวินัย ซื่อสัตย์ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม)	38	26.95	56	39.72	46	32.62	1	0.71	0	0.00	3.93	0.79
2	นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านความรู้	40	28.37	63	44.68	36	25.53	2	1.42	0	0.00	4.00	0.77
3	นักศึกษาได้รับการพัฒนาด้านทักษะทางปัญญา (เช่น การคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ การแก้ไขปัญหาเป็นขั้นตอน)	36	25.53	65	46.10	38	26.95	2	1.42	0	0.00	3.96	0.76
4	นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (เช่น มีกิจกรรมหรือการทำงานร่วมกัน)	35	24.82	61	43.26	40	28.37	5	3.55	0	0.00	3.89	0.82
5	นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (เช่น การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์)	31	21.99	52	36.88	47	33.33	10	7.09	1	0.71	3.72	0.91
6	นักศึกษาได้รับการพัฒนาทักษะพิสัย นำผลการเรียนไปใช้ปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพ มีประสิทธิภาพและปลอดภัย	35	24.82	67	47.52	38	26.95	1	0.71	0	0.00	3.96	0.74
รวม		215	25.41	364	43.03	245	28.96	21	2.48	1	0.12	3.91	0.80

ระดับการประเมิน : 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด 0 = ไม่ได้ใช้ในรายวิชานี้

No.	รายการ	5	%	4	%	3	%	2	%	1	%	0	%	Mean	SD
-----	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	----

ส่วนที่ 4 ความเหมาะสมของสภาพแวดล้อมในห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ประจำห้องเรียน

1	สภาพแวดล้อมของห้องเรียนหรือสถานที่เรียน (เช่น ขนาดของห้อง เสียงรบกวน แสงสว่าง)	43	30.50	47	33.33	45	31.91	6	4.26	0	0.00	0	0.00	3.90	0.89
2	โสตทัศนอุปกรณ์ประจำห้องเรียน	42	29.79	48	34.04	48	34.04	3	2.13	0	0.00	0	0.00	3.91	0.85
3	เครื่องมือ วัสดุ/ครุภัณฑ์ประกอบการเรียนการสอน	39	27.66	52	36.88	46	32.62	4	2.84	0	0.00	0	0.00	3.89	0.84

4	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเรียนการสอน	39	27.86	52	37.14	48	34.29	1	0.71	0	0.00	1	0.71	3.92	0.81
รวม		163	28.90	199	35.28	187	33.16	14	2.48	0	0.00	1	0.18	3.90	0.84
รวมทั้งหมด		927	28.58	1313	40.49	906	27.94	88	2.71	8	0.25	1	0.03	3.94	0.83

ส่วนที่ 5 ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะ

- อยากให้ระหว่าคาบเรียนมีความตื่นเต้นกว่านี้
- การเรียงลำดับเนื้อหาค่อนข้างที่จะซับซ้อน ดูไม่ต่อเนื่องและบางหัวข้อเหมือนเรียนซ้ำวนไปอีกครั้งในคนละบท
- อยากเรียนห้องเดียวกันทั้งคณะค่ะ
- ผู้สอนควรมีวิธีดึงความสนใจของนักศึกษากลับสู่บทเรียนมากขึ้น
- มีความน่าสนใจน้อยไปนิดนึง
- ไม่มี
- คิดว่าควรพัฒนาหลักสูตรและเนื้อหาให้เกี่ยวข้องกับคณะวิชาที่ศึกษาอยู่มากขึ้น
- มีสภาพแวดล้อมที่อำนวยความสะดวกการเรียนรู้
-
- ควรปรับหลักสูตรให้เข้าใจง่าย
- แอร์เย็นเกินไป
- ควรทำการเช็คชื่อให้เป็นระบบมากกว่านี้ค่ะ

คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 5

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รหัสและชื่อรายวิชา	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอน และกลุ่มเรียน	ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม
5. สถานที่เรียน	ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)	ระบุหัวข้อ จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25 %

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตรในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชัดเจน
3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ระบุวิธีวิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของแต่ละ CLO พร้อมทั้งวิธีการประเมินผลตามที่ได้ดำเนินการจริง ตลอดจนผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนว่าสามารถบรรลุ CLO นั้นๆ หรือไม่ อย่างไร และเสนอแนวทางการพัฒนาปรับปรุงวิธีการจัดการเรียนรู้และ/หรือวิธีการประเมินผล

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. จำนวนนักศึกษาลงทะเบียน	ระบุจำนวน ณ วันหมดกำหนดเพิ่ม – ถอน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด)	ระบุจำนวนและร้อยละของนักศึกษาในแต่ละระดับเกรด กรณีมีนักศึกษาต่างสาขาให้ระบุเกรดแยกตามสาขา
6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)	ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ. 3 หมวด 5 ข้อ 2
7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	ระบุวิธีการยืนยันผลสัมฤทธิ์ของศึกษาว่าเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชาที่กำหนดไว้หรือไม่ และสรุปผลการยืนยัน

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อกระดำเนินการ

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ระบุปัญหาในการใช้ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน(ถ้ามี) และผลกระทบต่อ
2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ	ระบุปัญหาด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี) และผลกระทบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา	ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน
2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น	ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา	อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาี้ การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น โดยคำนึงถึงการทำให้ผู้เรียนบรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเป็นสำคัญ