

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ / คณะมัณฑนศิลป์ / ทุกภาควิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อรายวิชา  
SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai wisdom and Creativity)
- จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
เป็นวิชาศึกษาทั่วไป
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.วรุษา อุดตระ  
อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล/ผศ.ดร.อติเทพ  
แจ็ดนาลาว / อ.วรุษา อุดตระ/ อ.ดร. ศราวุธ ปิ่นทอง
- ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาต้น
- รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
ห้องยาใจ อาคารศิลป์พีระศรี3 คณะมัณฑนศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด  
เมษายน 2566

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)

ไม่มี

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)

ไม่มี

## 3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการ เรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุง เพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLOs
CLO1 ทบทวนวรรณกรรมเพื่อ สืบค้นรากเหง้าของผลผลิต ภูมิปัญญาไทยและการจัดหมวด หมู่ เท่าที่จำเป็นได้ในเวลาจำกัด	บรรยายหลักการในการจัดหมวด หมู่การศึกษาและตัวอย่างการนำ ไปออกแบบ	บรรยายหลักการในการจัดหมวดหมู่ การศึกษา และตัวอย่างการนำไปออก แบบ	ใช้ดุลยพินิจในการคัดกรอง ข้อมูล ที่มีคุณภาพและ สามารถเข้าถึงได้	ส่งเสริมให้ผู้เรียนให้สืบค้นผลผลิตทางภูมิ ปัญญาต่างๆที่ตนเองสนใจพร้อมยก ตัวอย่างกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาได้เกิด เรียนรู้และจดจำ
CLO2 อภิปรายความหมายของ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ ปรากฏในช่วงเวลาต่างๆตามการ แบ่งหมวดหมู่ของประวัติศาสตร์ ไทยกระแสหลักได้	บรรยายและใช้โจทย์ด้านเครื่องมือ ที่ใช้ในการออกแบบ	มอบหมายงาน sketch และ วิจารณ์	เปรียบเทียบและจำแนก ข้อมูลจากภูมิปัญญาไทย เพื่อใช้ในการออกแบบได้	
CLO3 สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อม ใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและ สามารถต่อยอดแนวความคิดและ พัฒนารสนิยมเฉพาะตนและ/ หรือ สามารถสร้างสรรค์แนวคิด เชิงธุรกิจได้ในอนาคต	บรรยายและแนะนำตัวอย่างการ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการต่อ ยอดพัฒนา	มอบหมายงานให้ศึกษางานและ สิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิ ปัญญาไทย	สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อม ใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญา ไทยและสามารถนำมาต่อ ยอดแนวความคิดประยุกต์ ใช้ในการสร้างสรรค์งานของ ตนเองได้	

CLO4 ประยุกต์ข้อมูลจากภูมิปัญญาไทยสู่งานออกแบบสร้างสรรค์ โดยสามารถนำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง	มอบหมายงานออกแบบที่แสดง content ของตัวเอง	ส่งงานทาง ออนไลน์ หรือในชั้นเรียนเพื่อผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบ เรียนรู้ผลงานกับเพื่อนได้	นำเสนอข้อมูลใน content ความเป็นตัวของตัวเอง	ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักวิเคราะห์ข้อมูลและกระบวนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ และแก้ไขปัญหาที่อย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งสามารถนำเสนอข้อมูลในความเป็นตัวของตัวเองได้

## หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

## THAI WISDOM AND CREATVITY Sec. 401

## ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 44 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 44 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	26	59.09
B+	9	20.45
B	6	13.64
C+	3	6.82
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	-	-
I	-	-
S	-	-
U	-	-
W	-	-
Au	-	-

## THAI WISDOM AND CREATVITY Sec. 402

## ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 54 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 54 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	20	37.04

B+	16	29.63
B	13	24.07
C+	2	3.70
C	2	3.70
D+	-	-
D	-	-
F	1	1.85
I	-	-
S	-	-
U	-	-
W	-	-
Au	-	-

## THAI WISDOM AND CREATVITY Sec. 403

## ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 50 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 50 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	31	62
B+	11	22
B	5	10
C+	-	-
C	1	2
D+	2	4
D	-	-
F	-	-
I	-	-
S	-	-
U	-	-

W	-	-
Au	-	-

## 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

## 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

ไม่มี

## 7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
<ul style="list-style-type: none"> <li>- มี Quiz ทำการบรรยาย ในสัปดาห์แรก เพื่อเป็น pretest</li> <li>- การนำเสนอผลงานเพื่อให้นักศึกษาทุกคนสามารถเปรียบเทียบกับผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน</li> </ul>	<p>ในการจัดการสอนแต่ละกลุ่มผู้สอนมีการทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาด้วยการ Quiz ให้ นศ. นำผลงานในชั้นเรียน และชิ้นงาน รวมทั้งการสังเกตพฤติกรรมการเรียน อยู่เสมอเพื่อนำผลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุง ซึ่งผู้เรียนสามารถจำแนกข้อมูลภูมิปัญญาไทยเพื่อนำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเองและชิ้นงานสร้างสรรค์ได้</p>

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบท่อการดำเนินการ

## 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

## 2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

-

## หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

## 1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

## 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

-

### หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

-

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-