

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ / คณะมัณฑนศิลป์ / ทุกภาควิชา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
 SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก
 (Design and Creation in Oriental Arts)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา เป็นวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.วรุษา อูตระกูล
 อาจารย์ผู้สอน ผู้สอน รศ.สน สีมাত্রัง, ผศ.เกษร ผลจันทร์, อ.ดร.อานูภาพ
 จันทรัมย์พร, อ.ดร.สุภาวินี จรุงเกียรติกุล, อ.วรุษา อูตระกูล
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
 ภาคการศึกษาต้น
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)
 -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)
 -
8. สถานที่เรียน
 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาครั้งล่าสุด
 เมษายน 66

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงที่คลาดเคลื่อนจากแผนการสอน (ถ้ามี)
 ไม่มี
2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)
 ไม่มี

3. ประสิทธิภาพของวิธีการจัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลที่ดำเนินการเพื่อทำให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอน/วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ได้ดำเนินการ	วิธีการประเมินผลที่ได้ดำเนินการ	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	แนวทางการพัฒนาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษابرลุตามแต่ละ CLOs
CLO1 สามารถอธิบายปรัชญา ทฤษฎี แนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก	-บรรยายปรัชญา ทฤษฎี และ แนวความคิดในงานศิลปะตะวันออก พร้อมยกตัวอย่างภาพประกอบ -ให้นักศึกษา จด Lecture Note ทุกหัวข้อการบรรยาย	- การจด Lecture Note - การสอบกลางภาคและปลายภาค	-นศ.สามารถจดจำและมีสมาธิ เข้าใจเนื้อหาที่สอนมากขึ้น -ช่วยในการทบทวนบทเรียน เพื่อใช้ในการสอบแก่ นศ.	-มุ่งเน้นกระบวนการถอดบทเรียนในชั้นเรียนร่วมกันให้มากยิ่งขึ้น
CLO2 สามารถอธิบายกระบวนการและบริบทความหลากหลายของวัฒนธรรมการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก	-บรรยาย สอดแทรกเนื้อหาความงาม หลักการ ปรัชญา และกรณีตัวอย่าง ของศิลปะวัฒนธรรมต่างๆในศิลปะตะวันออกได้	- การจด Lecture Note - การบ้านตามหัวข้อบรรยาย - การสอบกลางภาคและปลายภาค	-นศ.สามารถจดจำและมีสมาธิ เข้าใจเนื้อหาที่สอนมากขึ้น -ผู้เรียนสามารถอธิบายและประยุกต์เนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยายได้ทางด้านศิลปะได้ -ช่วยในการทบทวนบทเรียน เพื่อใช้ในการสอบแก่ นศ.	-ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกอธิบายกระบวนการและบริบทความหลากหลายของวัฒนธรรมการออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออกเพื่อให้เห็นคุณค่าทางศิลปะ
CLO3 สามารถเลือกกระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออกมาผสมผสานแนวคิดและวิธีการในสาขาวิชา และวิชา	- บรรยายกระบวนการและบริบทของการออกแบบสร้างสรรค์ที่โดยยกตัวอย่างกาเปรียบเทียบมาจากกระบวนการและ	-การจด Lecture Note - การบ้านตามหัวข้อบรรยาย -การสอบกลางภาคและปลายภาค	-ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์กระบวนการและประยุกต์เนื้อหาตามหัวข้อที่บรรยายมาผสมผสานแนวคิดและวิธีการใน	

ชีพของตนเอง เพื่อใช้ในการพัฒนา งานในสาขาตนเองได้	แนวความคิดตามหลักทฤษฎีและ ปรัชญาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้		สาขาวิชาเพื่อใช้ในการพัฒนา และสร้างสรรค์ที่เชื่อมโยงกับ สาขาตนเองได้	
CLO4 สามารถนำความรู้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ ในศิลปะตะวันออกไป ปรับใช้ในสาขาวิชา และ วิชาชีพของ ตนเองได้	- แนะนำและยกตัวอย่างวิธีการ คิดการออกแบบสร้างสรรค์ที่มีการ เปรียบเทียบมาจากกระบวนการ และแนวความคิดตามหลักทฤษฎี และปรัชญา	- การบ้านตามหัวข้อบรรยาย - การสอบกลางภาคและปลายภาค	-ผู้เรียนสามารถนำความรู้ใน การออกแบบและสร้างสรรค์ใน ศิลปะตะวันออกไปปรับใช้ใน สาขาวิชาโดยสามารถวิเคราะห์ กระบวนการและบริบทของการ เกิดคุณค่าของศิลปะตะวันออก มาประยุกต์ให้เข้ากับสาขา ตนเองได้	-ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาทุกคนรู้จักวิเคราะห์ ข้อมูลและกระบวนการออกแบบ สร้างสรรค์ที่เชื่อมโยงองค์ความรู้ใน ศิลปะตะวันออก

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียน 61 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 61 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน(เกรด) (แสดงแยกตามสาขา) (ถ้ามี)

ระดับคะแนน	จำนวนนักศึกษา(คน)	คิดเป็นร้อยละ
A	38	62.30
B+	16	26.23
B	4	6.56
C+	2	3.28
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
F	1	1.64
I	-	-
S	-	-
U	-	-
W	-	-
Au	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชาทั้งด้านกำหนดเวลาและวิธีการประเมินผล (ถ้ามี)

-

7. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการ	สรุปผล
<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินรายวิชาทางระบบออนไลน์ - สอบกลางภาคและปลายภาค - การบ้านตามหัวข้อบรรยาย 	-นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสาขาได้

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก (ถ้ามี)

-

2. ประเด็นด้านการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

-

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

- 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

- 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการเรียนการสอน/รายวิชา (นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหมวดที่ 2)

-

2. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

-