

รายละเอียดของรายวิชา SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะ/ภาควิชา	ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 102 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2562

ประเภทวิชา : วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับ) กลุ่มวิชาบูรณาการ

4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติคไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ตามที่ปรากฏในระบบ ww.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 มิถุนายน พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น
2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C
3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น
7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้
3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น
4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการเรียนรู้อ่าน การจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการ

เปลี่ยนแปลง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผู้ศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้ศึกษาและระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (3) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (3) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า	วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based Learning) หรือการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม รับผิดชอบต่อหน้าที่ และการแก้ไขปัญหาในหลากหลายสถานการณ์ ทั้งในและนอกชั้นเรียน	วัดและประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO4 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	บรรยายโดยใช้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้ (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน และการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนรู้ที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสุขกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสิ่งแวดล้อมได้	ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่เอื้อประโยชน์ต่อสังคมและสภาพแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่เกิดขึ้น (2) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์ห้อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชา ศิลปากรสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบ ปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง กับรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ 2. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง หัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา 3. ทำแบบทดสอบทางระบบ ออนไลน์ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่ม กำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วน ร่วมในการคิดและการลงมือ ปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาวิดีโอทัศน์ประกอบ การสอนและทำแบบทดสอบ (30 คะแนน)</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	12	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้องหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา 2. การระดมความคิดเพื่อสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ 3. การออกแบบแนวคิดกิจกรรม/โครงการ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือปฏิบัติกิจกรรม/โครงการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
6-14 (สัปดาห์ที่ 9-10 งด การเรียน การสอน เนื่องจาก เป็น สัปดาห์ สอบ กลางภาค)	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของการนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO3 CLO4 CLO5 CLO6 CLO7	24	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ : การฝึกปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือปฏิบัติกิจกรรม/โครงการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงาน</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเองในรูปแบบ Online เผยแพร่ Online ผ่าน Facebook เพจศิลปากรสร้างสรรค์ และ Youtube Channel</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 	<p>CLO1</p> <p>CLO2</p> <p>CLO3</p> <p>CLO6</p> <p>CLO7</p>	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ <p>สื่อการสอน :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>การจดบันทึกข้อมูลองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ ส่งอาจารย์ผู้สอน (10 คะแนน)</p>	<p>อาจารย์ประจำกลุ่ม</p>

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>สื่อการสอน :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของความงามทางศิลปะหรือการสร้างสรรค์ที่ปรากฏในผลงานต่าง ๆ จากรายวิชาได้	(1) ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์	สัปดาห์ที่ 1-5	30%
	(2) ประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	สัปดาห์ที่ 15	5%
	(3) ประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	สัปดาห์ที่ 16	-
CLO2 เลือกใช้สื่อสารสนเทศในการนำเสนอผลงานและผลการดำเนินโครงการได้	ประเมินผลจากการนำเสนอผลการดำเนินโครงการผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	สัปดาห์ที่ 15	10%
CLO3 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน	ประเมินผลจากความรับผิดชอบของผู้ศึกษาในการร่วมดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	10%
CLO4 มีระเบียบวินัยตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต	(1) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลงที่ตั้งไว้	ตลอดภาคการศึกษา	10%
	(2) ประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงาน การให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	5%
	(3) ประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO5 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือชุมชนที่เข้าไปศึกษาได้	(1) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) ประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	ตลอดภาคการศึกษา	5%
CLO6 ดำเนินโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร สังคม และสภาพแวดล้อมได้	(1) ประเมินผลจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น (2) ประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรม	สัปดาห์ที่ 16 สัปดาห์ที่ 15	10% 5%
CLO7 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานและการดำเนินโครงการได้	ประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์	ตลอดภาคการศึกษา	10%

การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100	= A
75 – 79	= B+
70 – 74	= B
65 – 69	= C+
60 – 64	= C
55 – 59	= D+
50 – 54	= D
0 – 49	= F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำรา

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ซูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่
= How learning works : Seven research-based principle for smart teaching.
กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส พับลิชซิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามที่ได้คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ด้วยการสังเกตพฤติกรรมการเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินการกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา (ตามข้อ 4)

รายละเอียดของรายวิชา SU 102 ศิลปสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะ/ภาควิชา ศูนย์บริหารจัดการวิชาศึกษาทั่วไปและพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

SU 102 ศิลปสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2566

ประเภทวิชา : วิชาศึกษาทั่วไป (บังคับเลือก) กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต

4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ ดร.ปวีรส มินา (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ พิทยเมธี (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ ดร.อุมารัจน์ สันติสุขเกษม (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัชพล โชติภักไกร (ผู้ประสานงานรายวิชา)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตพนธ์ ชุมเกต (ผู้ประสานงานรายวิชา)

อาจารย์ผู้สอน

ตามที่ปรากฏในระบบ www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2567 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

15 มิถุนายน พ.ศ. 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทในด้านต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.2 เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม
- 1.2 เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาทักษะในการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์
- 1.3 เพื่อฝึกทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ทักษะในการติดต่อสื่อสาร การวางแผนการทำงาน การจัดทำโครงการ และการนำเสนองาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผ่านการบูรณาการองค์ความรู้อันหลากหลายที่สะท้อนจากกลุ่มคณะวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชน ด้วยกระบวนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. กระบวนการเรียนรู้เพื่อความเข้าใจในอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และการมีจิตอาสา โดยมุ่งเน้นนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น
2. ทักษะของมนุษย์ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้ 3R x 7C
3R ได้แก่ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น
7C ได้แก่ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้
3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาเข้าร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activities-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น
4. กระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การบูรณาการเรียนรู้อันหลากหลายผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การพัฒนาทักษะการสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์

แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	48	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	96	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่ผู้ศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่ต้องการ ทุกวันจันทร์-ศุกร์ ช่วงเวลา 12.00 น. – 13.00 น.

หมวดที่ 4 การพัฒนาผู้ศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ และซื่อสัตย์สุจริต รวมถึงทำงานร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	(1) ผู้สอนให้คำแนะนำเพื่อการวางแผนการดำเนินแต่ละกิจกรรม (2) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันวิเคราะห์และถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม (3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
	CLO2 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการดำเนินกิจกรรมได้	(1) เปิดประเด็นให้เกิดการซักถามและโต้ตอบในชั้นเรียน อันจะทำให้เกิดบรรยากาศในการเรียนที่ผู้ศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมในการเป็นผู้นำและผู้ฟังที่ดี (2) สร้างบรรยากาศในการเรียนที่เป็นกันเอง เพื่อลดช่องว่างระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา และเพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความสนุกกับการเรียนรู้ กล้าแสดงออก และกล้าซักถาม	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียน และจากการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ (2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไป ในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
	CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชาและการสอบ	บรรยายโดยชี้ให้เห็นคุณค่าของการมีจิตสำนึกที่เสียสละและซื่อสัตย์ต่อหน้าที่และสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอน	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลง (2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานและการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน (3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด
PLO4 อธิบายแนวคิดเชิงธุรกิจและแสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการเพื่อนำไปใช้พัฒนาตนเอง	CLO4 อภิปรายแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมได้	(1) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมผ่านสื่อวีดิทัศน์ (2) ส่งเสริมให้ผู้ศึกษาสร้างสรรค์โครงการที่การพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์ (2) วัดและประเมินผลจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่เกิดขึ้น (3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ
	CLO5 มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	(1) การอภิปรายความรู้และประเด็นที่น่าสนใจร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้ศึกษาและระหว่างผู้ศึกษาด้วยกัน (2) ผู้สอนตั้งประเด็นเพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	(1) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ (2) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน
	CLO6 นำความรู้หรือแนวคิดที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมได้	(1) แนะนำวิธีการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และสรุปประเด็นปัญหาได้ (2) เสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ (3) สร้างมุมมองใหม่ทางความคิดทั้งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ และในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อสารสนเทศ	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่มและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<p>หัวข้อบรรยาย : แนะนำรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ และหัวข้อกิจกรรมต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียด : การนำเสนอที่มา รายละเอียด และ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน ของรายวิชา ศิลปากรสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อแนะนำรายวิชา แนะนำผู้สอน และแจ้งให้ผู้ศึกษาทราบถึงระเบียบ ปฏิบัติและเป้าหมายในการเรียนการสอน</p>	CLO1 CLO4	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง กับรายวิชาศิลปากร สร้างสรรค์ 2. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้อง หัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา 3. ทำแบบทดสอบทางระบบ ออนไลน์ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่ม กำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วน ร่วมในการคิดและการลงมือ ปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ อย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ศึกษาวีดิทัศน์ประกอบ การสอนและทำแบบทดสอบ (30 คะแนน)</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
2-5	<p>หัวข้อบรรยาย : การสร้างความเข้าใจกับหัวข้อที่สนใจศึกษา และการออกแบบกิจกรรม</p> <p>รายละเอียด : การทำความเข้าใจรายละเอียดของหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา และการมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษาร่วมกันออกแบบกิจกรรม/โครงการ ที่เห็นว่าสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาเกิดความรู้และความเข้าใจในหัวข้อที่ตนเองเลือกศึกษา 2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดวิสัยทัศน์ทางความคิดอย่างสร้างสรรค์อันจะนำไปสู่การดำเนินกิจกรรม/โครงการ 	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	12	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายความรู้ที่เกี่ยวข้องหัวข้อที่ผู้ศึกษาสนใจศึกษา 2. การระดมความคิดเพื่อสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ 3. การออกแบบแนวคิดกิจกรรม/โครงการ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือปฏิบัติกิจกรรม/โครงการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
6-14 (สัปดาห์ที่ 9-10 งด การเรียน การสอน เนื่องจาก เป็น สัปดาห์ สอบ กลางภาค)	<p>หัวข้อบรรยาย : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>รายละเอียด : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม บนพื้นฐานของการนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน : เพื่อให้ผู้ศึกษานำความรู้ไปสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ ตามที่ได้ออกแบบไว้</p>	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	24	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ : การฝึกปฏิบัติกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการดำเนินงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน : จัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมุ่งเน้นให้ผู้ศึกษามีส่วนร่วมในการคิดและการลงมือปฏิบัติกิจกรรม/โครงการอย่างสร้างสรรค์</p> <p>งานที่มอบหมาย : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	อาจารย์ ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
15	<p>หัวข้อบรรยาย : การนำเสนอผลงาน</p> <p>รายละเอียด : แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเองในรูปแบบ Online เผยแพร่ Online ผ่าน Facebook เพจศิลปากรสร้างสรรค์ และ Youtube Channel</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มตนเอง 	CLO1 CLO3 CLO4 CLO5 CLO6	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ <p>สื่อการสอน : ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม <p>งานที่มอบหมาย : การจดบันทึกข้อมูลองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ของกลุ่มต่าง ๆ ส่งอาจารย์ผู้สอน (10 คะแนน)</p>	อาจารย์ประจำกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
16	<p>หัวข้อบรรยาย : ถอดบทเรียนการดำเนินกิจกรรม / โครงการ</p> <p>รายละเอียด : การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ในรูปแบบกระบวนการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อถอดบทเรียนให้แก่ผู้ศึกษา</p> <p>วัตถุประสงค์ในการสอน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้ร่วมกันสังเคราะห์องค์ความรู้ที่ได้รับจากการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. เพื่อให้ผู้ศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินกิจกรรมร่วมกันในชั้นเรียน 	<p>CLO1</p> <p>CLO2</p> <p>CLO6</p>	3	<p>บรรยาย/ปฏิบัติ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>สื่อการสอน :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p> <p>กิจกรรมในชั้นเรียน :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมสรุปผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ 2. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน <p>งานที่มอบหมาย :</p> <p>ตามที่อาจารย์ประจำกลุ่มกำหนด</p>	<p>อาจารย์ ประจำกลุ่ม</p>

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์	สัปดาห์ที่ 1-5	15%
	(2) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม	ตลอดภาคการศึกษา	5%
	(3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	สัปดาห์ที่ 15	5%
CLO2 ทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมชั้น อาจารย์ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการดำเนินกิจกรรมได้	(1) วัดและประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ ทั้งจากการอภิปรายในชั้นเรียนและจากการการสร้างสรรค์กิจกรรม/โครงการ	ตลอดภาคการศึกษา	10%
	(2) วัดและประเมินผลผ่านการสังเกตปฏิสัมพันธ์ของผู้ศึกษาที่มีต่อกันและต่อบุคคลทั่วไปในระหว่างการทำกิจกรรมการเรียนการสอน รวมถึงการทำหน้าที่ผู้นำ-ผู้ตามที่ดี	ตลอดภาคการศึกษา	5%
CLO3 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินกิจกรรมในรายวิชาและการสอบ	(1) วัดและประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนตามข้อตกลง	ตลอดภาคการศึกษา	10%
	(2) วัดและประเมินผลจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานและการให้เกียรติต่อผู้ร่วมชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	5%
	(3) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอความก้าวหน้าและการส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ตลอดภาคการศึกษา	10%
CLO4 อภิปรายแนวคิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในการพัฒนาธุรกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมได้	(1) วัดและประเมินผลจากการทำแบบทดสอบออนไลน์	สัปดาห์ที่ 1-5	15%
	(2) วัดและประเมินผลจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่เกิดขึ้น	ตลอดภาคการศึกษา	5%

	(3) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	สัปดาห์ที่ 15	2.5%
--	--	---------------	------

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO5 มีทักษะการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	(1) วัดและประเมินผลจากการบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มต่าง ๆ	ตลอดภาคการศึกษา	2.5%
	(2) วัดและประเมินผลจากการอภิปรายความรู้และการถอดบทเรียนร่วมกันในชั้นเรียน	สัปดาห์ที่ 16	5%
CLO6 นำความรู้หรือแนวคิดที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมได้	วัดและประเมินผลจากการวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการ การอภิปรายกลุ่ม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสื่อสารผลงานผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์	สัปดาห์ที่ 15	5%

สัดส่วนการวัดและประเมินผลการเรียน

ก. การวัดผล (ส่วนอาจารย์ประจำกลุ่มรับผิดชอบ)	70 %
1. การเข้าชั้นเรียน	10 %
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน	20 %
3. ผลงาน (VDO และอื่น ๆ ตามที่ผู้สอนกำหนด)	30 %
4. การบันทึกข้อมูลกิจกรรมของกลุ่มอื่น	10 %
ข. การวัดผล (ส่วนกลางรับผิดชอบ)	30 %
- แบบทดสอบจากการชมวีดิทัศน์	30 %

เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์การคิดค่าระดับคะแนน

80 – 100 = A

70 – 74 = B

60 – 64 = C

50 – 54 = D

75 – 79 = B+

65 – 69 = C+

55 – 59 = D+

0 – 49 = F

เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) สำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา SU 102 ศิลปการสร้างสรรค์ (รวม 70 คะแนน)

หัวข้อและคะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
1. การเข้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
	- เข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ (16 สัปดาห์) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดีมาก	- ขาดเรียน 1-2 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับดี	- ขาดเรียน 3-4 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - มีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเองในระดับปานกลาง	- ขาดเรียน 5 ครั้ง (สาย 2 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง) - ไม่ค่อยมีความตั้งใจและความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง	- ขาดเรียนมากกว่า 5 ครั้ง - ไม่ตั้งใจและไม่มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของตนเอง
2. การมีส่วนร่วมกับการดำเนินกิจกรรมในชั้นเรียน (20 คะแนน)	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/โครงการในระดับดีมาก	- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ในระดับดี	- มีส่วนร่วมในการดำเนิน กิจกรรม/โครงการ ในระดับปานกลาง	- มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ในระดับน้อย	- ไม่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดีมาก	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับดี	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับปานกลาง	- มีการวางแผนการทำงานที่ได้รับมอบหมายในระดับน้อย	- ไม่มีการวางแผนการทำงาน
	ดีมาก (5 คะแนน)	ดี (4 คะแนน)	ปานกลาง (3 คะแนน)	น้อย (2 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-1 คะแนน)
- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสมในระดับดีมาก	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำผู้ตามที่เหมาะสมในระดับดี	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม ที่เหมาะสม ในระดับปานกลาง	- มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตามที่เหมาะสม ในระดับน้อย	- ไม่มีมนุษยสัมพันธ์ จิตอาสา ซื่อสัตย์ สุจริต ภาวะการเป็นผู้นำ-ผู้ตาม	

หัวข้อและ คะแนนหลัก	เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ				
	ดีมาก (13-15 คะแนน)	ดี (10-12 คะแนน)	ปานกลาง (7-9 คะแนน)	น้อย (4-6 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-3 คะแนน)
3. ผลงาน (VDO และ อื่น ๆ ตามที่ ผู้สอนกำหนด) (30 คะแนน)	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็น ประโยชน์ต่อสังคม ในระดับดีมาก และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจ ตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อสังคมในระดับดี และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ชัดเจน ครบถ้วน เป็น ประโยชน์ต่อสังคม ในระดับปานกลาง และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอนตรวจ ตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ค่อย ชัดเจน ครบถ้วน ไม่ค่อยเป็นประโยชน์ต่อ สังคม และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจตามเวลาที่กำหนด	- แสดงข้อมูล อันได้แก่ ที่มาของ โครงการ วัตถุประสงค์ กระบวนการ ดำเนินงาน และผลที่ได้รับ ไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และส่งผลงานให้อาจารย์ผู้สอน ตรวจตามเวลาที่กำหนด
	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ ในระดับดีมาก	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อ สารสนเทศ ในระดับดี	- ผลงานแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ ใน ระดับปานกลาง	- ผลงานไม่ค่อยแสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ	- ผลงานไม่แสดงให้เห็นถึงความ สร้างสรรค์ผ่านการใช้สื่อสารสนเทศ
4. การบันทึก ข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่น (10 คะแนน)	ดีมาก (9-10 คะแนน)	ดี (7-8 คะแนน)	ปานกลาง (5-6 คะแนน)	น้อย (3-4 คะแนน)	น้อยที่สุด (0-2 คะแนน)
	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับดีมาก	- บันทึกข้อมูลกิจกรรม กลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่ อาจารย์ผู้สอนกำหนด ในระดับดี	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ผู้สอน กำหนด ในระดับ ปานกลาง	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วนตามหัวข้อที่อาจารย์ ผู้สอนกำหนด	- บันทึกข้อมูลกิจกรรมกลุ่มอื่น ไม่ครบถ้วน ตามหัวข้อที่อาจารย์ ผู้สอนกำหนด

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและตำรา

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2557). การจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจารณ์ พานิช. (2557). การสร้างการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสยามกัมมาจล.
- แอมโบรส, ซูซาน เอ. (2556). การเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 : 7 หลักการสร้างนักเรียนรู้แห่งอนาคตใหม่
= How learning works : Seven research-based principle for smart teaching.
กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส พับลิชชิง เฮาส์.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

6. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยผู้ศึกษา มีดังนี้

- 1.1 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้ศึกษา
- 1.2 การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.3 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชาผ่านระบบทะเบียน

7. กลยุทธ์การประเมินการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะจากที่ประชุมคณาจารย์ผู้สอน และที่ประชุมคณะกรรมการบริหารรายวิชาศิลปากรสร้างสรรค์

8. การปรับปรุงการสอน

หลังจากทราบผลการประเมินการสอนแล้ว นำผลที่ได้มาปรับปรุงการสอนให้เหมาะสมต่อไป

9. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา

4.1 ในระหว่างกระบวนการการสอนรายวิชา จะมีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในตามี่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ด้วยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน การสอบถามนักศึกษา การสุ่มตรวจผลงานของผู้ศึกษา การพิจารณาจากผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ โดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา หรือการทวนเกรดโดยคณะกรรมการบริหารรายวิชา

4.2 คณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรืออนุกรรมการทวนสอบรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในหมวดศึกษาทั่วไป โดยประเมินความสอดคล้องของรายละเอียดของรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลตามรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)

10. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 4 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของผู้ศึกษาในรายวิชา (ตามข้อ 4)