

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์... คณะ.คณะมัณฑนศิลป์... ทุกภาควิชา

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai wisdom and Creativity)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา เป็นวิชาศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูวนาท รัตนรังสิกุล / ผศ.ดร.อดิเทพ แจ้ดนาลาว / อ.วรุษา อุดตระ/ ผศ.ดร.ศราวุธ ปิ่นทอง
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาต้น
6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้องยาใจ อาคารศิลป์พีระศรี3 คณะมัณฑนศิลป์ วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 6 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
  - 1.1 มุ่งหมายให้ผู้เรียนรู้จักสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ วิถีไทย ไม่ว่าจะเป็นในระดับพื้นถิ่น หรือ วิถีชีวิตแบบเมืองใหญ่ ซึ่งได้รับอิทธิพลจากแหล่งอารยธรรมอื่นๆ
  - 1.2 เพื่อตีความการสร้างสรรค์และการออกแบบ ในภูมิปัญญาไทยในระดับต่างๆอย่างเข้าใจ ไม่ตีความงานสร้างสรรค์และออกแบบแต่เพียงรูปลักษณ์ภายนอกหรือมูลค่าของวัสดุ
  - 1.3 จุดประกายให้สามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนาหรือนิยามเฉพาะตนได้ในอนาคต โดยสามารถนำเสนอด้วยสื่อต่างๆ
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
  - 2.1 เพื่อความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพระบบ AUN-QA
  - 2.2 ให้ผู้เรียนได้ศึกษาและสังเกตการณ์ใช้ภูมิปัญญาไทยในงานสร้างสรรค์ตามความหลากหลายของกลุ่มสาขาวิชาในคณะมัณฑนศิลป์
  - 2.3 สอดคล้องกับการศึกษาศตวรรษที่ 21

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการอนุมานดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	..48..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	...0..	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	...96...	ชั่วโมง

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่มีความต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1. ทบทวนวรรณกรรมเพื่อสืบค้นรากเหง้าของผลผลิตภูมิปัญญาไทยและการจัดหมวดหมู่ เท่าที่จำเป็นได้ในเวลาจำกัด	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายหลักการในการจัดหมวดหมู่การศึกษา และตัวอย่างการนำไปออกแบบ	(1) สังเกตพฤติกรรมในห้องเรียน และการ Quiz เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
2. อธิบายความหมายของหลากหลายทางวัฒนธรรมที่ปรากฏในช่วงเวลาต่างๆตามการแบ่งหมวดหมู่ของประวัติศาสตร์ไทย กระแสหลักได้	PLO 1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้	บรรยายและใช้โจทย์ ด้านเครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบ	(2) มอบหมายงาน sketch และ วิจัย
3. สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถต่อยอดแนวความคิดและพัฒนา รสนิยมเฉพาะตนและ/ หรือ สามารถสร้างสรรค์แนวคิดเชิงธุรกิจได้ในอนาคต	PLO 4 แสวงหาความรู้ในการบริหารจัดการชีวิตได้ด้วยตนเอง มีแนวคิดเชิงธุรกิจ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้หรือแนวคิดในการพัฒนาตนเอง	บรรยายและแนะนำ ตัวอย่างการนำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการต่อยอดพัฒนา	(3) มอบหมายงาน ให้ศึกษางานและ สิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่สะท้อนภูมิปัญญาไทย

4.ประยุกต์ข้อมูลจากภูมิปัญญาไทยสู่งานออกแบบสร้างสรรค์ โดยสามารถนำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง	PLO 5 ประยุกต์ใช้ศิลปะความคิดสร้างสรรค์ หรือทักษะการคิดในการสร้างผลงาน การดำเนินโครงการ หรือการออกแบบนวัตกรรมได้	มอบหมายงานออกแบบที่แสดง content ของตัวเอง	(4) ส่งงานทางออนไลน์ หรือในชั้นเรียนเพื่อผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบเรียนรู้ผลงานกับเพื่อนได้
---	--	---	---

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 4 ก.ค. 67	- อธิบายการเรียนการสอน กติกาในการตรวจให้คะแนน ข้อตกลงในการเรียนการสอน จัดกลุ่มผู้เรียน	1	3	Course outline/ Power Point	ผศ.ดร.ภูวนาท / อ.วรุษา/ผศ.ดร.อติเทพ/ผศ.ดร.ศราวุฒิ
2 11 ก.ค. 67	บรรยาย ภูมิปัญญาไทย กับ Soft power อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต	1	3	Power Point มอบหมายงานสำรวจและเก็บข้อมูลภูมิปัญญาในวัฒนธรรมย่อยของผู้เรียน	ผศ.ดร.ภูวนาท
3 18 ก.ค. 67	การสังเคราะห์องค์ความรู้จากภูมิปัญญา	1,2	3	Power Point Workshop วิเคราะห์และคัดเลือกหัวข้องานกลุ่ม	ผศ.ดร.ภูวนาท
4 25 ก.ค. 67	การประยุกต์แก่นสาระของภูมิปัญญาสู่งานออกแบบสร้างสรรค์สำหรับต่างวัฒนธรรม	2,3	3	Power Point Workshop การร่างแบบผลงานสร้างสรรค์	ผศ.ดร.ภูวนาท
5 1 ส.ค. 67	ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน	1	3	Power Point/ มอบหมายโครงงานส่วนบุคคล	อ.วรุษา
6 8 ส.ค. 67	<b>***พิธีไหว้ครูช่าง-ครูศิลปะ คณะมัณฑนศิลป์ (งดการเรียน-การสอน)</b>				
7 15 ส.ค. 67	การแปรรูปความเชื่อเป็นทัศนธาตุในงานศิลปะหัตถกรรม	1,2	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	อ.วรุษา
8	หัตถกรรม และ ศิลปะหัตถกรรม	2,3,4	3	Power Point	อ.วรุษา

22 ส.ค. 67	สร้างสรรค์ในบริบทใหม่			ตรวจงาน	
9 29 ส.ค. 67	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 1	1	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
10 5 ก.ย.67	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 2	1,2	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
11 12 ก.ย. 67	ภูมิปัญญาในสถาปัตยกรรมไทย 3	2,3	3	Power Point ทดสอบท้าย ชม.	ผศ.ดร.ศรารุณี
12 19 ก.ย. 67	ภูมิปัญญาไทยในเศรษฐกิจดิจิทัล	1	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
13 26 ก.ย.67	มอบหมายโครงการส่วน/ส่งงาน/ วิจารณ์งาน	3,4	3	Power Point มอบหมายงานฝึกฝน	ผศ.ดร.อติเทพ
14 3 ต.ค. 67	กระบวนการคิดไทยในสื่อดิจิทัล	1,2,3,4	3	Power Point	ผศ.ดร.อติเทพ
15 10 ต.ค. 67	ทดสอบหลังเรียน	1,2,3,4	3	ทดสอบหลังเรียน *ตรวจงานรวม	ผศ.ดร.ภูวนาท / อ.วรุษา/ผศ.ดร.อติ เทพ/ผศ.ดร.ศรารุณี

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.ใช้ดุลยพินิจในการคัดกรองข้อมูล ที่มี คุณภาพและสามารถเข้าถึงได้	แนวทางในการทำงาน และ การ Quiz	1,2,3,5,6,8,9,11,13,14,15	ร้อยละ 10
2.เปรียบเทียบและจำแนกข้อมูลจาก ภูมิปัญญาไทยเพื่อใช้ในการ ออกแบบได้	มอบหมายและวิจารณ์งาน Sketch Idea	3,4,6,7,9,10,13,14,15	ร้อยละ 10
3.สามารถสังเกตสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ที่สะท้อนภูมิปัญญาไทยและสามารถ นำมาต่อยอดแนวความคิดประยุกต์ใช้ใน การสร้างสรรค์งานของตนเองได้	มอบหมายและวิจารณ์งาน Sketch Idea	4,7,10,12,13,14,15	ร้อยละ 20
4.นำเสนอข้อมูลใน content ที่มีความ เป็นตัวของตัวเอง	ส่งงานออกแบบที่แสดง content	7,12,13,14,15	ร้อยละ 60

## การวัดและประเมินผลการเรียน

การวัดผลส่วนอาจารย์	90 %
- ผศ.ดร.ภูวนาท	15 %
- อ.วรุษา	30 %
- อ.ดร.ศราวุฒิ	15 %
- ผศ.ดร.อดิเทพ	30 %
การเข้าชั้นเรียน	10 %

เกณฑ์การประเมินผล:คะแนนต่ำกว่า 50 = F, 50-54 = D, 55-59 = D+, 60-64 = C, 65-69 = C+,  
70-74 = B, 75-79 = B+, 80 ขึ้นไป = A

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

ภูวนาท รัตน์รังสิกุล ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ , คณะมัณฑนศิลป์, 2560

เอกวิทย์ ณ.กลาง, นิธิ เอียวศรีวงศ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้, อมรินทร์, กรุงเทพฯ, 2546

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## 1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 มี Quiz ทำการบรรยาย ในสัปดาห์แรก เพื่อเป็น pretest

1.2 การนำเสนอผลงานเพื่อให้นักศึกษาทุกคนสามารถเปรียบเทียบกับผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

## 2. การปรับปรุงการสอน

การประเมินผู้สอนโดยระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยศิลปากร

## 3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

รายงานผลการประเมินโดยนักศึกษาในชั่วโมงสุดท้าย ต่อคณะกรรมการวิชาพื้นฐานทั่วไป

ทบทวนความสัมพันธ์ของรายวิชาร่วมกับวิชาอื่น ๆ ในการสัมมนาประจำปีของคณะวิชา