

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                    วังท่าพระ / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)  
 SU203-166 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)
2. จำนวนหน่วยกิต  
 3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. หลักสูตร และประเภทของรายวิชา  
 วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
กรรมการบริหารรายวิชา

1. อาจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุบผา	ประธาน
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบุญ	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนี คำนวลศิลป์	กรรมการ
5. อาจารย์ ดร.วราภรณ์ พูลสถิติวัฒน์	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.วิวรรรณ อำนวยโชคอนันต์	กรรมการ
7. อาจารย์ชวลิต ตรีภักตรอง	กรรมการ

  
อาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่ม
  1. อาจารย์ ดร.วราภรณ์ พูลสถิติวัฒน์
  2. อาจารย์ ดร.นิพัทธ์ แยมเดช
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
 ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2567 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)  
 ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
 ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
 หอประชุม 304 และ หอประชุม 305 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด  
 มิถุนายน 2567

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการสื่อสารด้วยวัจนภาษาและอวัจนภาษา
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม พฤติกรรม และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจประเด็นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรมปลอดภัย และถูกกฎหมาย
6. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสม และสามารถแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์

Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
PLO2 ใช้ภาษาและ สื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์	CLO1 อธิบายหลักการและ กระบวนการสื่อสารได้	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้	- ประเมินจากกิจกรรม ในชั่วโมงเรียน
	CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์	- อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายในการสื่อสาร ด้วยวจนภาษาและ อวัจนภาษา	- ประเมินจากผลงาน ที่สามารถประยุกต์ใช้ หลักการสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์และสอดคล้อง กับวัฒนธรรม
	CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายทางวัฒนธรรม - ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน การบูรณาการ ตลอดจนการเลือกใช้ เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร และข้อมูลสารสนเทศ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และบริบทการสื่อสาร	- ประเมินจากผลงานที่ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี เพื่อการสื่อสารและข้อมูล สารสนเทศสื่อสารได้ตรง ตามวัตถุประสงค์ - การสอบปลายภาค
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายด้วยความ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และ ชุมชน	CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย และทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้	- ส่งเสริมให้นำหลักการและ กระบวนการสื่อสารไป ประยุกต์ใช้ได้อย่างมี วิจารณญาณและสร้างสรรค์	- ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วนและชัดเจนของ การอภิปรายและ แบบฝึกหัดในชั่วโมงเรียน
	CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริต ในการทำงานในรายวิชาและ การสอบ	- ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร อย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมาย - ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน อย่างสร้างสรรค์ มีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ และ มีจริยธรรมทางวิชาการ	- ประเมินจากการเข้าชั้น เรียน การทำงานกลุ่มและ การส่งงานตรงตามกำหนด - ประเมินจากผลงาน ที่สามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้ อย่างปลอดภัย ถูกกฎหมาย และมีจริยธรรม - การสอบปลายภาค

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

#### 1.แผนการสอน เรียนวันพฤหัสบดี เวลา 08.30-11.10 น. และ วันศุกร์ เวลา 13.00-15.40 น.

สัปดาห์ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1. 4 ก.ค. 67 5 ก.ค. 67	แนะนำผู้สอน ทำความรู้จักผู้เรียน แนะนำรายวิชาและรูปแบบการจัดการ เรียนการสอนแบบออนไลน์ อธิบายเนื้อหาทฤษฎี และ การวัดผล		3	- แนะนำลักษณะเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวทางการจัดการเรียน การสอนและ การประเมินผล - ตรวจสอบความรู้พื้นฐานด้วยวิธีถาม ตอบ
2. 11 ก.ค. 67 12 ก.ค. 67	หน่วยที่ 1 หลักการสื่อสาร	1, 2	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
3. 18 ก.ค. 67 19 ก.ค. 67	หน่วยที่ 2 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
4. 25 ก.ค. 67 26 ก.ค. 67	หน่วยที่ 3 การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ : การอ่าน	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
5. 1 ส.ค. 67 2 ส.ค. 67	หน่วยที่ 4 การรับสารอย่างมีวิจารณญาณ : การฟัง-การดู	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
6. 8 ส.ค. 67 9 ส.ค. 67	หน่วยที่ 5 การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ : การพูด	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
7. 15 ส.ค. 67 16 ส.ค. 67	หน่วยที่ 6 การส่งสารอย่างมีวิจารณญาณ : การเขียน	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสาร ประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดง ความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด

สัปดาห์ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
8. 22 ส.ค. 67 23 ส.ค. 67	หน่วยที่ 7 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
9. 29 ส.ค. 67 30 ส.ค. 67	หน่วยที่ 8 การรู้ดิจิทัล	1, 2, 3	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - การสอนแบบสาธิต - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
10. 5 ก.ย. 67 6 ก.ย. 67	หน่วยที่ 9 การเข้าถึงสื่อดิจิทัลและการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์	1, 2, 3,	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - ถามตอบ ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น
11. 12 ก.ย. 67 13 ก.ย. 67	หน่วยที่ 10 แนวปฏิบัติและกฎหมายในสังคมดิจิทัล	4, 5	3	- บรรยายประกอบ PPT และเอกสารประกอบการสอน - เรียนรู้กรณีศึกษา - ถามตอบ อภิปราย ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น และทำแบบฝึกหัด
12. 19 ก.ย. 67 20 ก.ย. 67	นักศึกษาปรึกษาหัวข้อโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์กับอาจารย์ประจำกลุ่ม	-	3	-
13. 26 ก.ย. 67 27 ก.ย. 67	นักศึกษาจัดทำโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	-	3	-
14. 3 ต.ค. 67 4 ต.ค. 67	นักศึกษานำเสนอโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในชั้นเรียน	1, 2, 3, 4, 5	3	-
15. 10 ต.ค. 67 11 ต.ค. 67	นักศึกษานำเสนอโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในชั้นเรียน	1, 2, 3, 4, 5	3	-
16. 17 ต.ค. 67 18 ต.ค. 67	นักศึกษานำเสนอโครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในชั้นเรียน สรุปและทบทวนเนื้อหา	1, 2, 3, 4, 5	3	-

\*\*\*สอบปลายภาค วันพฤหัสบดีที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2567 เวลา 09.00-12.00 น.

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
CLO1 อธิบายหลักการและกระบวนการสื่อสารได้	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน - ข้อสอบปลายภาค	- 2 - ตลอดภาค การศึกษา	ร้อยละ 20
CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 3-12, 14-16 - ตลอดภาค การศึกษา	ร้อยละ 20
CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 3-12, 14-16 - ตลอดภาค การศึกษา	ร้อยละ 20
CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 13-16 - ตลอดภาค การศึกษา	ร้อยละ 20
CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงานในรายวิชาและการสอบ	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 13-16 - ตลอดภาค การศึกษา	ร้อยละ 20

## การวัดและประเมินผล

1. แบบฝึกหัดและใบงานท้ายบท (หน่วยที่ 1-10)	10 %
2. การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10 %
3. โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	30 %
4. การสอบปลายภาค	50 %

## เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์คะแนน	ค่าระดับ
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C+
60 – 64	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
0 – 49	F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). *ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์ข้อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. (2560). Digital Literacy Thailand. เข้าถึงได้จาก

<http://dlthailand.org>

บันลือ พฤษะวัน. (2539). *มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรีนติ้ง.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ศศิพร ลิ้มตระกูล. (2539). *ความรู้เบื้องต้นในการอ่านในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาภาษาไทย หน่วยที่ 1 นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.*

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สาขาวิชานิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมศาสตร์ การสื่อสาร*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช.

สาขาวิชาศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อุษณีย์ อนุรุทรวงศ์. (2555). *ทักษะความคิด:พัฒนาอย่างไร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (E-book)*. (2566).
- Chomsky, N. (1993). *Language and Thought*. Wakefield: Moyer Bell.
- Donna E. Alvermann, Stephen F. Phelps. (2005). *Content Reading and Literacy: Succeeding in Today's Diverse Classrooms*. Boston: Pearson.
- Eco, U. (1985). *The Role of the reader*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hobbs, Renee. (2011). *Digital and media literacy: connecting culture and classroom*. Thousand Oaks, Calif.: Corwin Press,
- Marian J. Tonjes, Miles V. Zintz.(1987). *Teaching Reading, Thinking, Study Skills in Content Classrooms*. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
  - 1.1 แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารรายวิชา
  - 1.2 การสนทนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา
2. การปรับปรุงการสอน
 

คำแนะนำจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์ผู้สอน
3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา
 

ทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารรายวิชา โดยพิจารณาจากข้อสอบ และการนำเสนอ