

ว/พ ๐๒.๖.๖



เรียน หัวหน้างานทะเบียนและสถิติ วังท่าพระ
เพื่อโปรดทราบ

[Signature]
1 ก.ย. 2560

มหาวิทยาลัยศิลปากร
ถนนหน้าพระลาน
กรุงเทพฯ 10200

๕ สิงหาคม 2560

เรื่อง การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้พิจารณาการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ดังนี้

- 1. การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2554
- 2. การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559

ทั้งนี้ ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 8/2560 เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2560 ได้อนุมัติแล้ว และ
อธิการบดีได้ให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2560

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ พร้อมแนบเอกสารการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร (สมอ. 08) จำนวน
หลักสูตรละ 5 ชุด สำเนามติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย จำนวน 1 ฉบับ และแผ่นบันทึกข้อมูล จำนวน 1 แผ่น
มาด้วยแล้ว

104

[Signature]

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เขาวรี อรรถลิ่งรอง)

รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ปฏิบัติการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

[Handwritten notes]
10/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕
๑๖/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕
๑๖/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕
๑๖/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕
๑๖/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕
๑๖/๑๖/๕๕ ม.ย. ๕๕

๑๐๑๖๕๕ (๑๐๑๖๕๕)
๕๕-๒ (๑๐๑๖๕๕)

กองบริการการศึกษา วังท่าพระ

โทร. 0-2623-6115 ต่อ 11485

โทรสาร 0-2221-3102



สมอ. 08

การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2554
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2554
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 8/2560 เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2560
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป โดยให้ใช้กับทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2554 ยกเว้นหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะดุริยางคศาสตร์
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชนได้ นักศึกษาจำเป็นต้องพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. อัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และจิตอาสา โดยนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น

2. ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C
3R คือ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น

7C คือ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้

3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีคณาจารย์จากหลากหลายสาขาวิชาร่วมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น

4. ผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)

ในการนี้ จึงขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา คือ 085 101 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn University) 3(1-4-4) ขอปรับเลขรหัสวิชาสามหลักแรก และปรับชื่อกลุ่มวิชาในวิชาบังคับเลือก



แผนการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอปรับแก้ ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา ขอปรับเลขสามหลักแรก

ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา (เดิม)	ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา (ใหม่)
<p>6.3.1 รหัสวิชา</p> <p>กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก</p> <p>เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำกลุ่มวิชา หรือเลขประจำคณะวิชา ดังนี้</p> <p>081 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p>082 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>083 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>084 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</p> <p>200 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์</p> <p>263, 265 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>355 คณะโบราณคดี</p> <p>360 คณะมัณฑนศิลป์</p> <p>400 คณะอักษรศาสตร์</p> <p>465, 466, 467 คณะศึกษาศาสตร์</p> <p>510, 512, 515, 516, 518 คณะวิทยาศาสตร์</p> <p>550, 554 คณะเภสัชศาสตร์</p> <p>600 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p> <p>660 คณะดุริยางคศาสตร์</p> <p>700 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร</p> <p>760, 765 คณะวิทยาการจัดการ</p> <p>800 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p>	<p>6.3.1 รหัสวิชา</p> <p>กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก</p> <p>เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำกลุ่มวิชา หรือเลขประจำคณะวิชา ดังนี้</p> <p>081 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p>082, 083 <u>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</u></p> <p>084 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</p> <p>085 <u>กลุ่มวิชาบูรณาการ</u></p> <p>200 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์</p> <p>263, 265 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>355 คณะโบราณคดี</p> <p>360 คณะมัณฑนศิลป์</p> <p>400 คณะอักษรศาสตร์</p> <p>465, 466, 467 คณะศึกษาศาสตร์</p> <p>510, 512, 515, 516, 518 คณะวิทยาศาสตร์</p> <p>550, 554 คณะเภสัชศาสตร์</p> <p>600 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p> <p>660 คณะดุริยางคศาสตร์</p> <p>700 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร</p> <p>760, 765 คณะวิทยาการจัดการ</p> <p>800 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p>

5.2 ขอปรับข้อ 6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก โดยปรับกลุ่มวิชา และเปิดรายวิชาใหม่ ดังนี้

5.2.1 ปรับกลุ่มวิชา โดยยุบรวมกลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเปิดกลุ่มวิชาใหม่ 1 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มวิชาบูรณาการ

เดิม	ใหม่
<p>วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</p>	<p>วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาบูรณาการ</p>

5.2.2 เปิดรายวิชาใหม่ ในกลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน 1 รายวิชา คือ 085 101 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) 3(1-4-4)



085 101 คำอธิบายรายวิชา
 ศิลปการสร้างสรรค์
 (Creative Silpakorn)

3(1-4-4)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา รวมทั้งเพื่อปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โดยการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่สนใจ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

Integration of project-based learning focusing on creative activities to develop the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working; to develop social responsibilities in students and to instill Silpakorn University identity and culture; under the advisors' supervision, working in groups to conduct creative projects, enhancing recognition of, or changes on, interesting issues.

ซึ่งปรากฏรายละเอียดของรายวิชาในข้อ 6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก ดังตาราง

วิชาบังคับเลือก (เดิม)	วิชาบังคับเลือก (ใหม่)
6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต	6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)	082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)
082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
082 103 ปรัชญากับชีวิต 3(3-0-6)	082 103 ปรัชญากับชีวิต 3(3-0-6)
082 104 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)	082 104 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)
082 105 อารยธรรมไทย 3(3-0-6)	082 105 อารยธรรมไทย 3(3-0-6)
082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)	082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
082 107 สมมติเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)	082 107 สมมติเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)	082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)
082 109 ดนตรีวิจิตร 3(3-0-6)	082 109 ดนตรีวิจิตร 3(3-0-6)
082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข 3(3-0-6)	082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข 3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)	083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)	083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)
083 103 หลักการจัดการ 3(3-0-6)	083 103 หลักการจัดการ 3(3-0-6)
083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)	083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)
083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)	083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)
083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)	083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)
083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)	083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)
083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)	083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)
083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
083 111 ประสพการณ์นานาชาติ 3(3-0-6)	083 111 ประสพการณ์นานาชาติ 3(3-0-6)
083 112 หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)	083 112 หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์
084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)	084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)	084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)
084 103 คอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)	084 103 คอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)
084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)	084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)	084 106 วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)



วิชาบังคับเลือก (เดิม)		วิชาบังคับเลือก (ใหม่)	
084 106 วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน	3(3-0-6)	084 107 พลังงานในอาเซียน	3(3-0-6)
084 107 พลังงานในอาเซียน	3(3-0-6)	084 108 โลกและดาราศาสตร์	3(3-0-6)
084 108 โลกและดาราศาสตร์	3(3-0-6)	กลุ่มวิชาบูรณาการ	
		085 101 ศิลปการสร้างสรรค์	3(1-4-4)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
 - 1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
 - 1.2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
 - 1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
 - 1.4 มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
 - 1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
 - 1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม
2. ด้านความรู้
 - 2.1 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
 - 2.2 มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
 - 2.3 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม
3. ด้านทักษะทางปัญญา
 - 3.1 มีความคิดสร้างสรรค์
 - 3.2 มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
 - 3.3 รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ โดยใช้ปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
 - 4.2 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
 - 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
 - 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 - 5.1 มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 5.2 มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
 - 5.3 มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล
6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
 - 6.1 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
 - 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
 - 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ที่คาดหวังรายวิชา (Curriculum Mapping)
 ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2559)

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้	3. ทักษะทางปัญญา	4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	6. ศิลปะและการสร้างสรรค์									
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3				
กลุ่มวิชาบูรณาการ																				
085 101 ศิลปการสร้างสรรค์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังจากการปรับปรุงแก้ไขโครงสร้างใหม่เทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ มีโครงสร้างหลักสูตรปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงการสร้างใหม่		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	9-12	9-12		
1.1 วิชาบังคับ				9	9
กลุ่มวิชาภาษา					
1.2 วิชาบังคับเลือก				9-12	9-12
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์					
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์					
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับ คณิตศาสตร์					
1.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา		9-12	9-12		
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30		

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

Wit.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่.....23.....เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2560



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2559
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม 2559
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ ...8/2560... เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2560
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษา รุ่นปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป โดยให้ใช้กับทุกหลักสูตรที่ใช้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปี พ.ศ. 2559 ยกเว้นหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะโบราณคดี และคณะดุริยางคศาสตร์
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้สามารถดำรงตนได้อย่างเหมาะสมในสังคมยุคปัจจุบัน และสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ให้กับชุมชนได้ นักศึกษาจำเป็นต้องพัฒนาความรู้และทักษะด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. อัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ และจิตอาสา โดยนำความคิดสร้างสรรค์ไปทำประโยชน์ต่อผู้อื่น
2. ทักษะของคนในศตวรรษที่ 21 ที่ทุกคนต้องเรียนรู้ตลอดชีวิต คือ การเรียนรู้ 3R x 7C
3R คือ 1) อ่านออก 2) เขียนได้ และ 3) คิดเลขเป็น
7C คือ 1) ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา 2) ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม 3) ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ 4) ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ 5) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ 6) ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ 7) ทักษะอาชีพ ทักษะการเรียนรู้
3. การเรียนรู้ในลักษณะการบูรณาการการเรียนการสอนในเชิงเนื้อหา กระบวนการเรียนการสอน โดยให้มีความจำจากหลากหลายสาขาวิชาพร้อมเป็นทีมอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้เกิดการบูรณาการเนื้อหาวิชา ใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อาทิ การเรียนรู้แบบ Problem-based learning การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน (Activity-based learning) การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) เป็นต้น
4. ผลลัพธ์ทางสังคมที่มีต่อชุมชน (Social Impact Assessment)
ในการนี้ จึงขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 รายวิชา คือ 085 101 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn University) 3(1-4) ขอปรับเลขรหัสวิชาสามหลักแรก และปรับชื่อกลุ่มวิชาในวิชาบังคับเลือก



5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอปรับแก้ ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา ขอปรับเลข

ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา (เดิม)	ข้อ 6.3.1 รหัสวิชา (ใหม่)
<p>6.3.1 รหัสวิชา</p> <p>กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก</p> <p>เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำกลุ่มวิชา หรือเลขประจำคณะวิชา ดังนี้</p> <p>081 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p>082 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>083 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>084 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</p> <p>200 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์</p> <p>263, 265 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>355 คณะโบราณคดี</p> <p>360 คณะมัณฑนศิลป์</p> <p>400 คณะอักษรศาสตร์</p> <p>465, 466, 467 คณะศึกษาศาสตร์</p> <p>510, 512, 515, 516, 518 คณะวิทยาศาสตร์</p> <p>550, 554 คณะเภสัชศาสตร์</p> <p>600 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p> <p>660 คณะดุริยางคศาสตร์</p> <p>700 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร</p> <p>760, 765 คณะวิทยาการจัดการ</p> <p>800 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p>	<p>6.3.1 รหัสวิชา</p> <p>กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก</p> <p>เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำกลุ่มวิชา หรือเลขประจำคณะวิชา ดังนี้</p> <p>081 กลุ่มวิชาภาษา</p> <p><u>082, 083 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</u></p> <p>084 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</p> <p><u>085 กลุ่มวิชาบูรณาการ</u></p> <p>200 คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์</p> <p>263, 265 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</p> <p>355 คณะโบราณคดี</p> <p>360 คณะมัณฑนศิลป์</p> <p>400 คณะอักษรศาสตร์</p> <p>465, 466, 467 คณะศึกษาศาสตร์</p> <p>510, 512, 515, 516, 518 คณะวิทยาศาสตร์</p> <p>550, 554 คณะเภสัชศาสตร์</p> <p>600 คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</p> <p>660 คณะดุริยางคศาสตร์</p> <p>700 คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร</p> <p>760, 765 คณะวิทยาการจัดการ</p> <p>800 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</p>

5.2 ขอปรับข้อ 6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก โดยปรับกลุ่มวิชา และเปิดรายวิชาใหม่ ดังนี้

5.2.1 ปรับกลุ่มวิชา โดยยุบรวมกลุ่มวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และเปิดกลุ่มวิชาใหม่ 1 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มวิชาบูรณาการ

เดิม	ใหม่
<p>วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</p>	<p>วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต</p> <p>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</p> <p>กลุ่มวิชาบูรณาการ</p>

5.2.2 เปิดรายวิชาใหม่ ในกลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน 1 รายวิชา คือ 085 101 ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) 3(1-4-4)

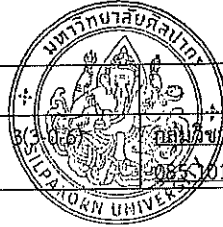


การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา รวมทั้งเพื่อปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โดยการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลงในประเด็นที่สนใจ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

Integration of project-based learning focusing on creative activities to develop the skills of leadership, teamwork, communication, creative learning and working; to develop social responsibilities in students and to instill Silpakorn University identity and culture; under the advisors' supervision, working in groups to conduct creative projects, enhancing recognition of, or changes on, interesting issues.

ซึ่งปรากฏรายละเอียดของรายวิชาในข้อ 6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก ดังตาราง

วิชาบังคับเลือก (เดิม)	วิชาบังคับเลือก (ใหม่)
6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6.3.2.2 วิชาบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9-12 หน่วยกิต โดยเลือกจากทุกกลุ่มต่อไปนี้ จำนวนไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 3 หน่วยกิต กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)	082 101 มนุษย์กับศิลปะ 3(3-0-6)
082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	082 102 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
082 103 ปรัชญากับชีวิต 3(3-0-6)	082 103 ปรัชญากับชีวิต 3(3-0-6)
082 104 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)	082 104 อารยธรรมโลก 3(3-0-6)
082 105 อารยธรรมไทย 3(3-0-6)	082 105 อารยธรรมไทย 3(3-0-6)
082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)	082 106 ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
082 107 สมบัติเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)	082 107 สมบัติเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)	082 108 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)
082 109 คนตรีวิจิตร 3(3-0-6)	082 109 คนตรีวิจิตร 3(3-0-6)
082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข 3(3-0-6)	082 110 ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข 3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
083 101 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)	083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)
083 102 จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ 3(3-0-6)	083 103 หลักการจัดการ 3(3-0-6)
083 103 หลักการจัดการ 3(3-0-6)	083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)
083 104 กีฬาศึกษา 3(2-2-5)	083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)
083 105 การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย 3(3-0-6)	083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)
083 106 ศิลปะการแสดงในอาเซียน 3(3-0-6)	083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)
083 107 วิถีวัฒนธรรมอาเซียน 3(3-0-6)	083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)
083 108 วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)	083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
083 109 การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
083 110 กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	083 111 ประสบการณ์นานาชาติ 3(3-0-6)
083 111 ประสบการณ์นานาชาติ 3(3-0-6)	083 112 หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)
083 112 หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม 3(3-0-6)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)
084 101 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)	084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)
084 102 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)	084 103 คอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)
084 103 คอมพิวเตอร์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)	084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
084 104 คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)
084 105 โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม 3(3-0-6)	084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
084 106 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)	084 107 พลังงานในอาเซียน 3(3-0-6)
084 107 พลังงานในอาเซียน 3(3-0-6)	084 108 โลกและดาราศาสตร์ 3(3-0-6)



วิชาบังคับเลือก (เดิม)	วิชาบังคับเลือก (ใหม่)
084 108 โลกและดาราศาสตร์	กลุ่มวิชาบูรณาการ 085 101 ศิลปการสร้างสรรค์
	3(1-4-4)

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม
- 1.2 ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบ
- 1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.4 มีความสำนึกในตน เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- 1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- 1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรมและจริยธรรม

2. ด้านความรู้

- 2.1 มีความรอบรู้ มีโลกทัศน์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
- 2.2 มีความใฝ่รู้ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- 2.3 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และพัฒนาสังคม

3. ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1 มีความคิดสร้างสรรค์
- 3.2 มีทักษะการคิด และสามารถวางแผนอย่างเป็นระบบ
- 3.3 รู้จักวิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ โดยใช้ปัญญา

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 4.2 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.2 มีความสามารถในการใช้และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- 5.3 มีความสามารถวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการจัดการข้อมูล

6. ด้านศิลปะและการสร้างสรรค์

- 6.1 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่าและความงามของศิลปะและวัฒนธรรมของไทยและสากล
- 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญา
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานรายวิชา (Curriculum Mapping)
 ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2559

- ความรับผิดชอบหลัก
- ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม						2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			6. ศิลปะและการสร้างสรรค์		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
กลุ่มวิชาบูรณาการ																						
085 101 ศิลปการสร้างสรรค์	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ โดยคณะโครงสร้างหลักสูตรปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงการสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30		
1.1 วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา		9	9
1.2 วิชาบังคับเลือก กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับ คณิตศาสตร์		9-12	9-12
1.3 วิชาที่กำหนดโดยคณะวิชา		9-12	9-12
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	30	30	30

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

Int.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 27 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2560