



การปรับปรุงแก้ไขหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2562
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่ 9/2567 เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2567
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ขอเปิดรายวิชาเลือก กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน 2 รายวิชา คือ วิชาเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ และวิชาการถ่ายภาพมือถือ ด้วยเหตุผลดังนี้

1. ด้วยความต้องการเนื้อหาดิจิทัลในภาคอุตสาหกรรมสื่อและบันเทิงดิจิทัล กำลังขยายตัวเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งรูปแบบของการสร้างเนื้อหาดิจิทัลมีความแตกต่างและมีความหลากหลาย จึงจำเป็นต้องสร้างจุดขายและมีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชม ที่มีพฤติกรรมการรับชมสื่อที่เปลี่ยนแปลงไปตามการพัฒนาของเทคโนโลยี “VTuber” หรือ Virtual YouTuber เป็นอีกหนึ่งอาชีพสายคอนเทนต์ครีเอเตอร์ (Content Creator) ที่ได้รับความนิยม โดยสร้างอวาตาร (Avatar) จากคอมพิวเตอร์กราฟิกและเคลื่อนไหวโดยใช้เทคโนโลยีจับภาพเคลื่อนไหวได้ตอบกับผู้ชมทั่วโลกผ่านช่องทางออนไลน์ การรับชมผ่านช่องทางออนไลน์ได้เพิ่มขึ้นอย่างมาก เนื่องจากสามารถดึงดูดผู้ชมจากกลุ่มอายุที่หลากหลายและสามารถข้ามผ่านขอบเขตของความบันเทิงแบบดั้งเดิมได้ การนำเสนอรายวิชาเวอร์ชวลยูทูบเบอร์ (Virtual YouTuber) จะช่วยให้ผู้สนใจได้รับทักษะที่จำเป็นและความรู้เกี่ยวกับการเป็น VTuber ไม่เพียงแต่สำหรับบุคคลที่ประสงค์จะเป็น VTuber เท่านั้น แต่ยังรวมถึงการให้ความรู้ภาพรวมของกระบวนการผลิต เพื่อเตรียมนักศึกษาให้พร้อมสำหรับการสร้างเนื้อหาดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วและแนวโน้มในอนาคตของภาคอุตสาหกรรมสื่อและบันเทิงดิจิทัล

2. ในยุคปัจจุบันที่เทคโนโลยีการสื่อสารมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว โทรศัพท์มือถือได้กลายเป็นเครื่องมือที่มีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวันของผู้คนอย่างมาก ด้วยการพัฒนาทางเทคโนโลยีที่ทันสมัย โทรศัพท์มือถือไม่ได้ถูกจำกัดอยู่แต่เพียงการใช้งานเพื่อการสื่อสารเท่านั้น แต่ยังขยายขอบเขตการใช้งานไปยังฟังก์ชันอื่นๆ เช่น การถ่ายภาพ การถ่ายภาพด้วยโทรศัพท์มือถือได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางในสังคมปัจจุบัน เนื่องจากความสะดวกและความรวดเร็วในการใช้งาน การที่นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการสร้างสรรค์สื่อภาพถ่ายดิจิทัลอย่างมีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง จะเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้นักศึกษาสามารถปรับตัวและมีความพร้อมเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงในสังคมที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในยุคปัจจุบัน



5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปิดรายวิชาใหม่ วิชาเลือก กลุ่มวิชา ทักษะสังคมและทักษะชีวิต จำนวน...2...รายวิชา

SU181 เวอร์ชวลยูทูปเบอร์ 3(3-0-6)
(Virtual YouTuber)

ความเป็นมาและความสำคัญของเวอร์ชวลยูทูปเบอร์ หรือ วีทูปเบอร์ ความรู้ด้านการเตรียมผลิตการสร้างอวตาร คุณสมบัติและการเตรียมตัวเป็นวีทูปเบอร์ ซอฟต์แวร์สร้างวีทูปเบอร์ เนื้อหาในการผลิตสื่อสำหรับวีทูปเบอร์ กรณีศึกษาของวีทูปเบอร์ กลยุทธ์การตลาดและการส่งเสริมการขาย โครงสร้างพื้นฐานและการเปิดช่องวีทูปเบอร์ และส่วนประกอบของปัจจัยความสำเร็จที่สำคัญอื่น ๆ

Introduction and history of VTubers; pre-production for virtual avatars; qualifications and preparation for becoming a VTuber talent; VTuber creation software; content creation for VTubers; case studies of VTuber talents; VTuber marketing and promotion strategies; the fundamental structure of a VTuber channel; launching a VTuber channel; other key success factors.

SU182 การถ่ายภาพมือถือ 3(3-0-6)
(Mobile Photography)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพบนมือถือ พื้นฐานการจัดองค์ประกอบภาพ การควบคุมแสงและการรับแสง ทฤษฎีสีสำหรับการถ่ายภาพ การถ่ายภาพบุคคล การถ่ายภาพทิวทัศน์ การถ่ายภาพแนวสตรีท การแก้ไขภาพถ่ายบนโทรศัพท์มือถือ เทคนิคการแก้ไขขั้นสูง การถ่ายภาพขาวดำ การถ่ายภาพระยะใกล้และมาโคร การทดลอง และการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์ การเล่าเรื่องด้วยภาพ

Introduction to mobile photography; composition basics; mastering light and exposure; colour theories for photography; portraiture photography; landscape photography; street photography, editing photos on mobile phone; advanced editing techniques; monochrome photography; close-up and macro photography; experimental and creative photography; visual storytelling; developing a photographic style.



ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs: Program Learning Outcomes

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของ หลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomot or Domain (Skills) S	Affective Domain (Attitude) At
		R	U	Ap	An	E	C		
PLO1	อธิบายความหมาย และคุณค่าของศิลปะ และการสร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อภิปรายความหมายของความ หลากหลายทางวัฒนธรรมได้		✓						
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ ประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำ เป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		✓						
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรง ตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่ หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจน รู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำ ความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการ ดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มี ระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน หรือดำเนินโครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบ นวัตกรรมได้				✓				



ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)

PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
PLO1	อธิบายความหมาย และคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	
	1) SU181 เวอร์ชวลยูทูปเบอร์ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายความเป็นมา การเปลี่ยนแปลงและความสำคัญของวีทูปเบอร์ (VTuber) CLO2 อธิบายหลักการการสร้างอวาตาร์ (Avatar) CLO3 อธิบายคุณสมบัติและการเตรียมตัวเป็นวีทูปเบอร์ (VTuber) CLO4 อธิบายหลักการสร้างเนื้อหาและโครงสร้างพื้นฐานของช่องวีทูปเบอร์ (VTuber Channel) CLO5 อธิบายการวางแผนกลยุทธ์การตลาด การเปิดตัวช่อง รวมถึงการส่งเสริมการขายของช่องวีทูปเบอร์ (VTuber Channel)	
	2) SU182 การถ่ายภาพมือถือ 3(3-0-6) CLO1 อธิบายทฤษฎีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถ่ายภาพบนมือถือ ทฤษฎีการจัดองค์ประกอบภาพ ทฤษฎีการควบคุมแสงและการรับแสง ทฤษฎีสีสำหรับการถ่ายภาพ หลักการเล่าเรื่องด้วยภาพ CLO2 อธิบายกระบวนการแก้ไขภาพถ่ายบนโทรศัพท์มือถือสำหรับภาพถ่ายประเภทต่าง ๆ	
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้	
	1) SU181 เวอร์ชวลยูทูปเบอร์ 3(3-0-6) CLO6 ประยุกต์ใช้หลักการสร้างช่องวีทูปเบอร์ ในการสร้างแผนธุรกิจเสมือนสำหรับการวางแผนกลยุทธ์การตลาด การคัดเลือกคุณสมบัติของวีทูปเบอร์ การวางแผนสร้างสรรค์อวาตาร์ การส่งเสริมการขายของช่องวีทูปเบอร์และการส่งเสริมการขายของช่องวีทูปเบอร์	



PLOs	รายวิชาที่รับผิดชอบแต่ละ PLO และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	หมายเหตุ
	2) SU182 การถ่ายภาพมือถือ 3(3-0-6) CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการถ่ายเพื่อสร้างสรรค์ภาพบุคคล ภาพวิวทัศน์ ภาพแนวสตรีท ภาพขาวดำ ภาพระยะใกล้และมาโคร เพื่อสร้างสรรค์ภาพถ่ายเชิงสร้างสรรค์ ด้วยกล้องบนโทรศัพท์มือถือ CLO4 ประยุกต์ใช้หลักการในการแก้ไขภาพถ่ายบนโทรศัพท์มือถือสำหรับภาพถ่ายประเภทต่าง ๆ	



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข ไม่กระทบกับโครงสร้างหลักสูตรเมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต			
	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	}			
1.1 วิชาบังคับ		24	24	
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต		30		
กลุ่มวิชาภาษา				
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม				
กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ				
1.2 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า		6	6	
จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	30	30	30	

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ศาสตราจารย์ ดร.อนันะเศรษฐ์ จ้าวทริฎุพัฒน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

27 กันยายน พ.ศ.2567