

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ / พระราชวังสนามจันทร์ / วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

SU203-166 การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

เวลาเรียนออนไลน์

นักศึกษาวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ศุกร์ 9.25-12.05 น. และ 13.00-15.40 น.

นักศึกษาวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี อังคาร 13.00-15.40 น.

พฤหัสบดี 13.00-15.40 น.

3. หลักสูตร และประเภทของรายวิชา

วิชาบังคับเลือก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กรรมการบริหารรายวิชา

- | | |
|--|---------|
| 1. อาจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุบผา | ประธาน |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุษบา บัวสมบุญ | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์ | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนี คำนวลศิลป์ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ดร.วราภรณ์ พูลสถิตวิวัฒน์ | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.วิวรรรณ อำนวยโชคอนันต์ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ชวลิต ตรีกตรอง | กรรมการ |

อาจารย์ผู้สอนประจำกลุ่ม

รายชื่อตามที่ปรากฏในระบบ www.reg.su.ac.th

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

จัดการเรียนการสอนระบบออนไลน์ทุกวิทยาเขต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชา ครั้งล่าสุด

พฤศจิกายน 2567

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารในแวดวงที่หลากหลายได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม พหุวัฒนธรรม และการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
4. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์เพื่อการสื่อสารได้
5. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจประเด็นการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารอย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมาย
6. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้เทคโนโลยีการสื่อสารเพื่อเข้าถึงและจัดการสารสนเทศได้ตรงตามวัตถุประสงค์และบริบทการสื่อสาร

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาปรับปรุงรายวิชา

เพื่อมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้มีทักษะการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการสื่อสารอย่างเหมาะสม และสามารถแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

หลักการและกระบวนการสื่อสาร การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ รวมทั้งการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

Principles and process of communication; creative communication in various situations in everyday life; cross-cultural communication; social media communication; selection of technology to accomplish communication objectives.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	45	ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผลตาม CLOs
PLO2 ใช้ภาษาและ สื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์	CLO1 อธิบายหลักการและ กระบวนการสื่อสารได้	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการบรรยาย และการ เรียนรู้จากกรณีศึกษา	- ประเมินจากกิจกรรม ในชั่วโมงเรียน
	CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างสรรค์	- อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายในการสื่อสาร ด้วยวจนภาษาและ อวัจนภาษา	- ประเมินจากผลงาน ที่สามารถประยุกต์ใช้ หลักการสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์และสอดคล้อง กับวัฒนธรรม
	CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- อภิปรายเกี่ยวกับความ หลากหลายทางวัฒนธรรม - ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การประเมิน การบูรณาการ ตลอดจนการเลือกใช้ เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร และข้อมูลสารสนเทศ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และบริบทการสื่อสาร	- ประเมินจากผลงานที่ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี เพื่อการสื่อสารและข้อมูล สารสนเทศสื่อสารได้ตรง ตามวัตถุประสงค์ - การสอบปลายภาค
PLO3 ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายด้วยความ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ สุจริต รวมถึงทำงาน ร่วมกับผู้อื่น สังคม และชุมชน	CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย และทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้	- ส่งเสริมให้นำหลักการและ กระบวนการสื่อสารไป ประยุกต์ใช้ได้อย่างมี วิจารณญาณและสร้างสรรค์	- ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วนและชัดเจนของ การอภิปรายและ แบบฝึกหัดในชั่วโมงเรียน
	CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริต ในการทำงานในรายวิชาและ การสอบ	- ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสาร อย่างมีจริยธรรม ปลอดภัย และถูกกฎหมาย - ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน อย่างสร้างสรรค์ มีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ และมีจริยธรรมทางวิชาการ	- ประเมินจากการเข้าชั้น เรียน การทำงานกลุ่มและ การส่งงานตรงตามกำหนด - ประเมินจากผลงาน ที่สามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศได้ อย่างปลอดภัย ถูกกฎหมาย และมีจริยธรรม - การสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
1 25 - 29 พ.ย. 67	แนะนำผู้สอน ทำความรู้จักผู้เรียน แนะนำรายวิชาและรูปแบบการ จัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ อธิบายเนื้อหารายวิชา การวัดและ การประเมินผล		3	1) อาจารย์แนะนำลักษณะเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวทางการจัดการเรียนการสอน สื่อการสอน และการวัดและการประเมินผล 2) ตรวจสอบรายชื่อนักศึกษา และถามตอบ พื้นความรู้เดิมเกี่ยวกับการสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์ 3) อาจารย์แนะนำตัวอย่างโครงการสื่อสารอย่าง สร้างสรรค์ เพื่อให้นักศึกษาเตรียมหัวข้อการทำ สื่อสร้างสรรค์ในระหว่างที่เรียนเนื้อหา 10 หน่วยการเรียนรู้
2 2 - 6 ธ.ค. 67 *หยุดวันพ่อแห่งชาติ 5 ธ.ค. 67	หน่วยที่ 1 หลักการสื่อสาร	1, 2	3	<u>แนวปฏิบัติการจัดการเรียนการสอนเนื้อหา หน่วยการเรียนรู้ 1-10</u> ขอความกรุณาผู้สอนจัดการเรียนการสอน ในชั้นเรียนออนไลน์ตามลำดับกิจกรรม ดังนี้ 1) อาจารย์บรรยายสรุปสาระสำคัญของเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้ ประกอบพาวเวอร์พอยต์ / หนังสือของรายวิชา 50 นาที 2) อาจารย์อธิบายตัวอย่างการทำใบงาน และให้ นักศึกษาทำใบงานเป็นรายกลุ่มในห้องย่อย (Breakout Rooms) 30 นาที <i>(อาจารย์ตรวจสอบการเข้าชั้นเรียนและการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียนขณะที่นักศึกษาแบ่งกลุ่มย่อย ทำใบงาน)</i>
3 9 - 13 ธ.ค. 67 *หยุดวันรัฐธรรมนูญ 10 ธ.ค. 67	หน่วยที่ 2 การสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์	1, 2	3	3) นักศึกษานำเสนอผลการทำใบงานในชั้นเรียน 60 นาที
4 16 - 20 ธ.ค. 67	หน่วยที่ 3 การรับสารอย่างมี วิจารณญาณ : การอ่าน	1, 2	3	4) อาจารย์ให้คำแนะนำ และนักศึกษาในชั้นเรียน ร่วมอภิปราย 10 นาที
5 23 - 27 ธ.ค. 67	หน่วยที่ 4 การรับสารอย่างมี วิจารณญาณ : การฟัง-การดู	1, 2	3	

สัปดาห์ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
6 30 ธ.ค. 67 - 3 ม.ค. 68 *หยุดเทศกาลปีใหม่ วันที่ 30-31 ธ.ค.67 และ 1 ม.ค. 68	หน่วยที่ 5 การส่งสารอย่างมี วิจารณญาณ : การพูด	1, 2	3	หมายเหตุ 1) อาจารย์สามารถปรับเพิ่มและลดเวลาของแต่ละ กิจกรรมได้ตามความเหมาะสมกับเนื้อหา และใบงานในสัปดาห์นั้น ๆ 2) อาจารย์ประเมินผลการนำเสนอใบงาน ตามสภาพจริง 3) กรณีที่นักศึกษาไม่เข้าชั้นเรียนจะไม่ได้รับคะแนน ในสัปดาห์นั้น ๆ
7 6 - 10 ม.ค. 68	หน่วยที่ 6 การส่งสารอย่างมี วิจารณญาณ : การเขียน	3	3	
8 13 - 17 ม.ค. 68	หน่วยที่ 7 การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม *อาจารย์สั่งงานและนัดหมายให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับโครงการสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งแจ้งเกณฑ์ การประเมิน (Rubrics) ให้นักศึกษา ทราบล่วงหน้า	4, 5, 6, 7	3	
9-10	งดการเรียนการสอน (สัปดาห์สอบกลางภาคของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันเสาร์ที่ 18 ม.ค. 68 – วันเสาร์ที่ 1 ก.พ. 68)			
11 3 - 7 ก.พ. 68	หน่วยที่ 8 การรู้ดิจิทัล	4, 5, 6, 7	3	
12 10 - 14 ก.พ. 68 *หยุดวันมาฆบูชา 12 ก.พ. 68 และวันรับปริญญา 13 ก.พ. 68	หน่วยที่ 9 การเข้าถึงสื่อดิจิทัลและ การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์	4, 5, 6, 7	3	
13 17 - 21 ก.พ. 68	หน่วยที่ 10 แนวปฏิบัติและ กฎหมายในสังคมดิจิทัล	4, 5, 6, 7	3	

สัปดาห์ที่	หัวข้อบรรยาย	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนออนไลน์ สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)
14 24 - 28 ก.พ. 68	- นำเสนอโครงการสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์	5, 6, 7	6	- นักศึกษานำเสนอโครงการโดยใช้โปรแกรม พาวเวอร์พอยต์ และนำเสนอสื่อสร้างสรรค์ ตามรูปแบบที่เลือก
15 3 - 7 มี.ค. 68	- นำเสนอโครงการสื่อสาร อย่างสร้างสรรค์	5, 6, 7	6	- อาจารย์ประเมินผลงานตาม Rubrics ของรายวิชา ทั้งนี้อาจารย์ต้องแจ้งเกณฑ์การประเมินให้นักศึกษา ทราบล่วงหน้า
16 10 - 14 มี.ค. 68	- สรุปและทบทวนเนื้อหา			อาจารย์สรุปและทบทวนเนื้อหารายวิชา และแจ้งเรื่องการสอบปลายภาคการศึกษา

***หมายเหตุ สอบปลายภาค วันพุธที่ 19 มีนาคม 2568 เวลา 17.00 – 20.00 น. (ออนไลน์)

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมิน ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
CLO1 อธิบายหลักการและ กระบวนการสื่อสารได้	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ข้อสอบปลายภาค	- 2 - ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 20
CLO2 สื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 3-12, 14-16 - ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 20
CLO3 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร ได้ตรงตามวัตถุประสงค์	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 3-12, 14-16 - ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 20
CLO4 รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย และทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 13-16 - ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 20
CLO5 มีความซื่อสัตย์สุจริตในการ ทำงานในรายวิชาและการสอบ	- แบบฝึกหัดและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - ข้อสอบปลายภาค	- 13-16 - ตลอดภาคการศึกษา	ร้อยละ 20

การวัดผล

- | | |
|---|------|
| 1. ใบงาน (หน่วยการเรียนรู้ 1-10)
(ประเมินจากการนำเสนอผลการทำใบงานในชั้นเรียน) | 10 % |
| 2. การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
(ประเมินจากการเข้ากลุ่มย่อยและร่วมทำใบงาน) | 10 % |
| 3. โครงการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
(ประเมินตาม Rubrics ที่กำหนดไว้) | 30 % |
| 4. การสอบปลายภาค
(ข้อสอบปรนัย สอบออนไลน์ จัดสอบโดยศูนย์ G&E) | 50 % |

การประเมินผล (ประเมินผลแบบอิงเกณฑ์)

เกณฑ์คะแนน	ค่าระดับ
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C+
60 – 64	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
0 – 49	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

กอบกาญจน์ วงศ์วิสิทธิ์. (2551). *ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์ข้อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม. (2560). Digital Literacy Thailand. เข้าถึงได้จาก

<http://dlthailand.org>

บันลือ พฤษะวัน. (2539). *มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: 9119 เทคนิคพรีนติ้ง.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). *การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

ศศิพร ลิ้มตระกูล. (2539). *ความรู้เบื้องต้นในการอ่านในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาภาษาไทย หน่วยที่ 1*
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. (2549). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สาขาวิชานิติศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2532). *เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมศาสตร์ การสื่อสาร*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช.
- สาขาวิชาศิลปศาสตร์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2542). *เอกสารการสอนชุดการใช้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง)*. นนทบุรี: สำนักพิมพ์สุโขทัยธรรมาธิราช
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 1-8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2536). *เอกสารการสอนชุดวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ หน่วยที่ 8-15*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อุษณีย์ อรุณรัตน์วงศ์. (2555). *ทักษะความคิด:พัฒนาอย่างไร*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์.
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (E-book)*. (2566).
- Chomsky, N. (1993). *Language and Thought*. Wakefield: Moyer Bell.
- Donna E. Alvermann, Stephen F. Phelps. (2005). *Content Reading and Literacy: Succeeding in Today's Diverse Classrooms*. Boston: Pearson.
- Eco, U. (1985). *The Role of the reader*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hobbs, Renee. (2011). *Digital and media literacy: connecting culture and classroom*. Thousand Oaks, Calif.: Corwin Press,
- Marian J. Tonjes, Miles V. Zintz.(1987). *Teaching Reading, Thinking, Study Skills in Content Classrooms*. Dubuque, Iowa: Wm. C. Brown.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
 - 1.1 แบบประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยนักศึกษาและคณะกรรมการบริหารรายวิชา
 - 1.2 การสนทนาระหว่างอาจารย์ผู้สอนกับนักศึกษา
2. การปรับปรุงการสอน

คำแนะนำจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณาจารย์ผู้สอน
3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ในรายวิชา

ทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้โดยอาจารย์ผู้สอนและคณะกรรมการบริหารรายวิชา โดยพิจารณาจากข้อสอบและการนำเสนองาน